

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

*Il Sovrintendente*

## IL SOVRINTENDENTE

VISTO l'art. 29 del Regolamento Didattico di Ateneo (Master);

VISTO il Regolamento per l'istituzione ed il funzionamento dei Corsi di Master universitari di cui al D.R. 167 del 22/02/2011 e successive modificazioni;

VISTA la proposta di istituzione del Master per Operatore musicale per orchestre e cori infantili e giovanili per l'anno accademico 2018/2019;

VISTO il nullaosta n. 29888 del registro generale all'attivazione adottato in data 26 ottobre 2018 dal MIUR, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca;

VISTO il decreto interministeriale 9 luglio 2009 -Equiparazioni tra classi delle lauree DM 509/1999 e classi delle lauree DM 270/2004, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi- pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 7 ottobre 2009 n. 233, che equipara in modo univoco le classi delle lauree ex DM 509/1999 con quelle ex DM 270/2004, non prevedendo dunque margini di discrezionalità;

VISTO il D.Lgs. 196/2003, recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali"

## DECRETA

### *Articolo 1*

#### *Istituzione del corso*

È istituito presso la Scuola di Musica di Fiesole, per l'anno accademico 2018/2019, il Master di I livello per "Operatore Musicale per Orchestre e Cori infantili e giovanili" con conseguimento del titolo di Master accademico di primo livello, 60 CFA.

L'unità amministrativa sede del Master è la Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle, 24, 50014 Fiesole (Firenze).

Il Master è svolto in collaborazione con la Cattedra di Fondamenti e Didattica della Musica dell'Università di Padova.

Le attività didattiche si svolgeranno presso la Scuola di Musica di Fiesole, Via delle Fontanelle, 24 - San Domenico di Fiesole, sia in presenza che a distanza

### *Articolo 2*

#### *Finalità del corso*

Il Master di I livello per "Operatore musicale per orchestre e cori infantili e giovanili" -progettato dalla Scuola di Musica di Fiesole **in collaborazione con la Cattedra di Fondamenti e Didattica della Musica dell'Università di Padova**- si propone di consentire l'acquisizione e l'approfondimento di competenze specifiche per lo svolgimento di attività musicali non solo nella scuola pubblica, primaria e secondaria, ma anche in tutte le realtà –associazioni, fondazioni, enti no profit– in cui la musica in generale e il coro e l'orchestra in particolare possono farsi veicolo di coesione e di integrazione sociale.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fra tali competenze, in particolare, il Master si propone di sviluppare quelle necessarie all'organizzazione e gestione di orchestre e cori infantili e giovanili, attraverso la diffusione della conoscenza e della pratica del modello didattico musicale di José Antonio Abreu, che in Venezuela ha dato origine a oltre 125 orchestre e cori giovanili, 30 orchestre sinfoniche e all'educazione di oltre 350.000 studenti in 180 nuclei operativi su tutto il territorio.

Proponendo un dialogo fra discipline “generali e teoriche” da un lato e “specifiche e pratiche” dall'altro, il corso è dunque finalizzato a formare figure professionali in grado di facilitare e favorire una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza e a delineare un modello didattico innovativo, ispirato ad una logica inclusiva.

## Art. 3

### *Descrizione del Profilo Professionale*

L'Operatore musicale per Orchestre e Cori infantili e giovanili opera per la progettazione e la realizzazione di percorsi musicali inclusivi che possano svolgersi sia all'interno del comparto scolastico che al suo esterno, gestendo nuove strategie didattiche che consentano il lavoro di gruppo e cooperativo, la costruzione di un repertorio ad hoc adatto al contesto in cui ci si trovi ad operare, la padronanza delle prime basi di insegnamento di strumenti diversi dal proprio, in un'ottica che favorisca la polistrumentalità.

## Art. 4

### *Percorso Formativo*

Il Master è di durata annuale e prevede un monte ore pari a 1500, articolato in lezioni e laboratori, tirocinio, approfondimenti personali, prova finale.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 60 crediti formativi accademici (CFA). Il corso è organizzato secondo il seguente piano di studi:

LEZIONI E LABORATORI	DISCIPLINE	SETTORE DISCIPLINARE	CODICE	ORE LEZIONE	ORE STUDIO	ORE TOTALI	CFA
Collettiva	Educazione interculturale	Pedagogia generale e sociale	M-PED/01	18	57	75	3
Collettiva	Metodologia della critica musicale	Musicologia sistematica	CODM/03	6	19	25	1
Collettiva	Didattica musicale per le aree dell'educazione speciale	Didattica e pedagogia speciale	M-PED/03	18	32	50	2
Collettiva	Psicologia sociale	Psicologia sociale	M-PSI/05	12	38	50	2
Collettiva	Didattica generale e apprendimento cooperativo	Didattica e pedagogia speciale	M-PED/03	18	57	75	3
Collettiva	Musica e Neuroscienze	Psicologia generale	M-PSI/01	12	38	50	2
Collettiva	Psicologia dello sviluppo musicale	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	M-PSI/04	18	32	50	2
Collettiva	Psicologia della educazione musicale	Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione	M-PSI/04	18	57	75	3
Collettiva	Metodologia dell'insegnamento vocale	Canto	CODI/23	14	36	50	2
Gruppo	Introduzione alla direzione orchestrale e corale	Direzione di coro e composizione corale; Direzione d'orchestra	CODD/01 e COID/02	32	68	100	4

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Gruppo	Elementi di informatica musicale generale	Informatica musicale	COME/05	12	13	25	1
Gruppo	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Elementi di composizione e per Didattica della musica	CODD/02	18	32	50	2
Collettiva	Il Sistema delle orchestre e dei cori infantili e giovanili e dei cori manos blancas in Italia e in Venezuela			15	10	25	1
Collettiva	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pedagogia musicale per la didattica della musica	CODD/04	42	58	100	4
Gruppo	Pratica orchestrale	Esercizi orchestrali	COMI/02	16	34	50	2
Gruppo	Pratica corale	Esercizi corali	COMI/01	16	34	50	2
Gruppo	Musica e movimento	Teoria, ritmica e percezione musicale	COTP/06	14	36	50	2
Gruppo	Elementi di improvvisazione strutturata	Tecniche di improvvisazione e musicale	COMI/08	18	57	75	3
Laboratorio	Laboratorio orchestrazione e arrangiamento	Elementi di composizione e per Didattica della musica	CODD/02	40	10	50	2
Collettiva	Elementi di progettazione e reperimento fondi	Economia e gestione delle imprese	SECS - P/08	10	15	25	1
<b>TIROCINIO</b>				<b>60</b>	<b>190</b>	<b>250</b>	<b>10</b>
<b>PROVA FINALE</b>				<b>0</b>	<b>150</b>	<b>150</b>	<b>6</b>
<b>TOTALE</b>				<b>427</b>	<b>1073</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

Art. 5

*Durata del Master e calendario*

**Il corso avrà la durata di 12 mesi (annuale).**

**Gli esami di ammissione si svolgeranno nel mese di gennaio (15 febbraio 2019 dalle ore 9.30).**

**Le lezioni del Master avranno inizio a partire dal mese di febbraio 2019 e si concluderanno nel mese di ottobre 2019.**

Lezioni, esercitazioni ed esami si svolgeranno a Fiesole.

**I tirocini potranno essere svolti presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso i Nuclei afferenti alla Scuola, oltre che in altri Nuclei aderenti alle metodologie Abreu.**

**Inoltre, su richiesta dell'iscritto, potranno svolgersi presso associazioni o scuole in cui l'iscritto presti la propria attività, sempre che venga adottata una idonea Convenzione fra l'ente ospitante e la Scuola di Musica di Fiesole e sempre che i locali in cui si svolgerà il tirocinio presentino tutte le caratteristiche di sicurezza richieste dalla Legge.**

Art. 6

*Frequenza e organizzazione delle lezioni*

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Afam. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione.

Per essere ammesso a sostenere la prova finale di profitto, lo studente deve aver frequentato almeno l'80% della totalità delle attività formative svolte nel corso di Master. Detta frequenza è attestata dai docenti responsabili degli insegnamenti. Gli studenti con assenze non giustificate eccedenti il 20% non potranno in alcun modo sostenere la prova finale di profitto. Qualora lo studente non abbia una frequenza sufficiente a essere ammesso alla prova finale di profitto, ai fini dell'ottenimento del titolo di Master è vincolato alla ripetizione completa delle attività didattiche previste per l'anno seguente.

**Le lezioni e i laboratori si svolgeranno secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito della Scuola di Musica di Fiesole entro il mese di novembre.** Sono previsti 10 incontri con impegno dal venerdì pomeriggio alla domenica pomeriggio e 2 incontri - nel mese di luglio e all'inizio di settembre - con impegno dal venerdì mattina al lunedì mattina.

Le lezioni si svolgeranno presso la Scuola di Musica di Fiesole.

Gli esami di profitto si svolgeranno nel mese di novembre 2019. Si favorirà la verifica contigua allo svolgimento dei moduli, anche tramite l'apposita piattaforma online.

Le discussioni delle tesi si svolgeranno in due sessioni nel mese di dicembre 2019. In caso di motivata necessità, sarà fissata un'ulteriore sessione entro aprile 2020.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Art. 7

*Requisiti di accesso e prova di ammissione*

I titoli richiesti per l'ammissione alla selezione per l'iscrizione al Master sono:

laurea conseguita secondo l'ordinamento ex DM 270/2004 (oppure ex DM 509/1999 equiparate ai sensi del DI 9 luglio 2009) in una delle seguenti classi: L-1 Beni Culturali; L - 3 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda; L-5 Filosofia; L - 8 Ingegneria dell'Informazione; L- 10 Lettere; L-11 Lingue e Culture Moderne; L- 19 Scienze dell'Educazione e della Formazione; L - 20 Scienze della Comunicazione; L - 22 Scienze delle Attività Motorie e Sportive; L - 24 Scienze e Tecniche Psicologiche; L - 37 Scienze Sociali per la Cooperazione, lo Sviluppo e la Pace; L - 39 Servizio Sociale; L - 40 Sociologia; L - 42 Storia; SNT/2 Classe delle lauree in professioni sanitarie della riabilitazione o titoli equivalenti ai sensi della legge 1/2002, purché uniti ad un diploma di scuola media superiore;

laurea magistrale a ciclo unico nella classe delle lauree in LM 41 Medicina e Chirurgia;

laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/1999 in: Discipline dell'arte, della musica e dello spettacolo; Filosofia; Ingegneria informatica; Lettere; Lingue e civiltà orientali; Lingue e culture dell'Europa orientale; Lingue e culture europee; Lingua e cultura italiana; Lingue e letterature orientali; Lingue e letterature straniere; Lingue, culture ed istituzioni dei paesi del Mediterraneo; Materie letterarie; Medicina e Chirurgia; Musicologia; Pedagogia; Psicologia; Scienze dell'educazione; Scienze della comunicazione; Scienze della cultura; Scienze della formazione primaria; Scienze dell'informazione; Scienze e tecniche dell'interculturalità; Scienze motorie; Servizio sociale; Sociologia; Storia;

altra laurea conseguita secondo l'ordinamento antecedente al DM 509/99 di contenuto strettamente affine, ritenuta idonea dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata; diplomi accademici di I e II livello sperimentali e ordinamentali;

diplomi rilasciati dalle Accademie di Belle Arti, dall'Accademia Nazionale di Danza, dall'Accademia Nazionale di Arte drammatica, dagli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dai Conservatori di Musica e dagli Istituti musicali pareggiati, ivi compresi gli attestati rilasciati al termine dei corsi di avviamento coreutico, previo riconoscimento dei crediti formativi acquisiti, purché uniti ad un diploma di istruzione secondaria di secondo grado (Legge 268/2002);

titoli accademici conseguiti all'estero, valutati equivalenti dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata. Possono presentare domanda i candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

• richiesto altresì il possesso di competenze musicali specifiche nel campo degli strumenti ad arco, fiato, percussioni e tastiere, nel canto e nella direzione.

Art. 8

*Procedura di ammissione: data e modalità*

**La selezione dei candidati verrà effettuata il 15 febbraio 2019 dalle ore 9.30 presso la Scuola di Musica di Fiesole** da una commissione appositamente nominata dal Direttore della Scuola di Musica di Fiesole su designazione del Consiglio di Corso del Master. La commissione avrà il compito di verificare l'effettivo possesso dei titoli richiesti per l'accesso al Master, valutare il curriculum dei candidati e procedere ad una prova d'ingresso che consisterà in:

1) Prova musicale destinata a verificare competenze esecutive strumentali o vocali pregresse e competenze di partecipazione a breve sessione di improvvisazione strutturata orchestrale. Si chiederà, in particolare, l'esecuzione di due brani a scelta di due periodi e stili diversi. Se necessita

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

di pianista accompagnatore, il candidato dovrà indicare nella domanda di ammissione il programma musicale scelto

2) Colloquio atto a verificare il percorso di studi, la cultura musicale generale, esperienze pregresse in ambiti legati alla musica, alla disabilità e alla fragilità, le attitudini e le motivazioni alla frequenza del Master

La commissione avrà a disposizione 100 punti da assegnare come segue:

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 1

Fino a un massimo di 35 punti per la prova n. 2

Fino a un massimo di 30 punti per la valutazione del curriculum

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in un massimo di 40 unità. In ogni caso il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti pari a 15 unità.

Art. 9

*Termini di presentazione delle domande e documentazione*

**Le domande d'iscrizione alla procedura di ammissione al Master dovranno essere redatte secondo la modalità online ( <https://www.scuolamusicafiesole.it/it/iscrizioni/modulistica-master-i-livello> ) entro le ore 23:00 del giorno 8 febbraio 2019**

Alla domanda di ammissione dovranno essere allegati:

- l'attestazione del versamento di € 50,00, quale contributo per oneri amministrativi legati alla selezione, da versare secondo le seguenti modalità di pagamento:
  - c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 -21121 Milano)
  - c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati
  - Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)
- la fotocopia di un documento di identità valido;
- il curriculum vitae del candidato;
- la dichiarazione sostitutiva di certificazioni;
- il programma d'esame, se il candidato necessita di pianista accompagnatore alla prova d'ingresso.
- **Per gli studenti stranieri comunitari ovunque residenti e non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia:**
  - il Permesso di Soggiorno per motivi di studio in corso di validità e copia del passaporto con visto di ingresso in Italia per studenti non comunitari;
  - I titoli conseguiti all'estero di candidati comunitari o equiparati o non comunitari residenti all'estero dovranno essere presentati in originale o in copia conforme con la *dichiarazione di valore in loco* in lingua italiana. Per la traduzione e per la dichiarazione in loco lo studente si può rivolgere alle Rappresentanze diplomatiche italiane del Paese di appartenenza.

I candidati che non avranno ottemperato a quanto sopra descritto saranno considerati rinunciatarci.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Su istanza del candidato, si potrà procedere al rimborso del contributo suddetto **esclusivamente** nel caso in cui - al termine delle procedure di ammissione, ivi comprese eventuali proroghe o riaperture dei termini - il numero di domande di ammissione sia inferiore al numero minimo richiesto per l'attivazione del corso e quindi non si dia luogo alla selezione.

Art. 10

## *Immatricolazione e quota di iscrizione*

La quota di iscrizione al Master -che dovrà essere versata dagli allievi ammessi, al termine delle selezioni- è fissata in Euro 2.200. L'importo potrà essere corrisposto in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di Euro 1.100 all'atto dell'immatricolazione al corso e comunque entro e non oltre il **22 febbraio 2019**, la seconda di Euro 1.100 entro e non oltre il mese di **aprile 2019**. Il pagamento della prima rata di frequenza del Master costituisce impegno a pagare l'intera quota annuale. Tale impegno rimane cogente anche in caso di interruzione e/o ritiro dal corso.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

- c/c bancario IBAN: IT67X0335901600100000079962 intestato a FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA

DI FIESOLE ONLUS (Per bonifico dall'estero: BIC: BCITITMX - Banca Prossima - Piazza P. Ferrari, 10 - 21121 Milano)

- c/c postale n° 22928501 intestato a Fondazione Scuola di Musica di Fiesole-Onlus o n° 73987620 per bollettini premarcati

- Bancomat / Carta di Credito, assegno, contanti presso l'Ufficio Amministrativo della Scuola (ORARIO: LUN-VEN 9:30 -13 e 15-18)

Art. 11

## *Borse di studio*

La Scuola di Musica di Fiesole si riserva la possibilità di erogare delle borse di studio a fronte del reperimento di adeguate risorse; in tal caso sarà realizzato e diffuso un bando interno.

Art. 12

## *Numero di ammessi e attivazione del corso*

Il numero complessivo degli allievi ammessi è fissato in un massimo di 40 unità. In ogni caso, il Master sarà attivato soltanto al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

Art. 13

## *Titolo finale*

La regolare partecipazione al Master e il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale permettono il conseguimento del seguente titolo di studio: Diploma Accademico di Master di I Livello con la qualifica di "Operatore musicale per Orchestre e Cori infantili e giovanili" rilasciato dalla Scuola di Musica di Fiesole.

Art. 14

## *Trattamento dei dati*

La Scuola di Musica di Fiesole si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura di ammissione e alla gestione della carriera accademica degli allievi selezionati.

Ai sensi dell'Articolo 13, comma I, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'ufficio protocollo e la segreteria del Master dell'istituto





# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente.

Art. 15

*Norma finale e di rinvio*

Il calendario dettagliato verrà comunicato contestualmente all'avvio del Master e sarà disponibile sul sito ufficiale della Scuola di Musica di Fiesole [www.scuolamusicafiesole.it](http://www.scuolamusicafiesole.it)

La Scuola di Musica di Fiesole si riserva di apportare al presente avviso ogni modifica atta al miglioramento delle modalità di realizzazione del Master.

Fiesole, 6.11.2018

Il Sovrintendente  
Lorenzo Cinatti