

## M° Cesare Bindi

Studia al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze dove si diploma nel 1978. L'attività musicale ha però inizio nel 1973, portandolo a suonare in Australia, Francia, Canada, Bulgaria, Germania, Svizzera, Lettonia, Croazia, Ungheria e Stati Uniti.

Ha eseguito in prima assoluta musiche di: Petrassi, Bussotti, Berio, Cage, Xenakys, Testi, Nono, Renosto, etc. e nel 1981 il grande documentarista francese F. Roussif lo chiama a partecipare al filmato "L'Italia il cuore e la memoria" insieme ad artisti quali L. Pavarotti, C. Abbado, M. Freni, I Solisti Veneti e l' Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala di Milano.

Premiato in Palazzo Vecchio dal marchese Emilio Pucci (1985) come **miglior flautista della sua generazione**, ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali.

Ha collaborato con la "New York University" e la "New Music Consortium" invitandolo a suonare nel 1987-88 alla "Carnegie Hall" e "Lincoln Center".

Ha registrato per CGD, WEA, Fonit-Cetra e Target.

Ha suonato nei Festival più prestigiosi del mondo con le più importanti orchestre.

Autore di musica per Teatro, scrive per "**Assassinio nella Cattedrale**" di Eliot (1970), "**La Vita è sogno**" di C. della Barca (1971), "**Notizie dal mondo scomparso**" di R. Ricchi (1985), "**Voci nell'Anfiteatro**" (1986), con Ilaria Occhini e Luigi Pistilli, "**Dell'amore, della Guerra il Suono**" (1987) con Giulio Brogi, Fiorenza Marchegiani e Massimo Populizio per la regia di Francesco Tarzi. "**Venditori di anime**" 2001 di A. Bassetti in prima assoluta per il Dramma Italiano di Fiume.

Ha inoltre collaborato in recital con attori come Giulio Bosetti, Arnoldo Foà, Riccardo Cucciola.

E' stato commissario, sotto la presidenza del M° Luciano Berio, al concorso di composizione "Ciani" all'Accademia musicale Chigiana di Siena.

Per RAI3 ha scritto ed interpretato la sigla del celebre programma "**Bellitalia**".

Ospite come unico flautista al mondo al premio "**Flauto d'oro 2001**" dedicato alla memoria del grande flautista **Severino Gazzelloni**, in onda per i concerti di RAI3 e presentato da Pippo Baudo con il duo Labeque, Nicola Piovani, Carl Anderson e Tullio de Piscopo.

Ospite in numerosi programmi televisivi RAI e Radio1 Rai.

Da settembre 2008 è entrato a far parte del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, come rappresentante del Ministero degli Affari Esteri.

E' universalmente riconosciuto come uno dei flautisti più versatili della sua generazione.