

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODM/07** - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA  
MUSICALE

Campo disciplinare : DRAMMATURGIA MUSICALE

### 1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Parte generale:

Storia e definizione della disciplina. Breve storia della drammaturgia musicale nel melodramma tra Seicento e primi del Novecento.

- Corso monografico:

Drammaturgia delle opere verdiane, in particolare Rigoletto e Traviata.

#### PROGRAMMA DI ESAME:

- Discussione sul programma del corso;
- Lettura e analisi di un saggio di drammaturgia musicale proposto dal docente.

#### BIBLIOGRAFIA:

- Carl Dahlhaus, Drammaturgia dell'opera italiana, pp. 77-162;
- L. Bianconi – G. Pagannone, Piccolo glossario di drammaturgia musicale, in Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche, a cura di G. Pagannone, Lecce-Iseo, Pensa MultiMedia, 2010, pp. 201-263;

(si trova anche <http://www.muspe.unibo.it/home/corso/corsi/drammaturgia-musicale/piccolo-glossario-di-drammaturgia-musicale> )

- Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento, a cura di G. Gronda e P. Fabbri, Milano, Mondadori, 1997.

