

Fiesole, 19 aprile 2016

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

STRUTTURA GENERALE DEL SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

Il presente supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati, etc) e a consentire un equo riconoscimento accademico e professionale. E' stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello stato degli studi effettuati e completati dallo studente identificato dal titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Esso esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni ne sarà data spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 **Cognome:** XXXXXXXXX

1.2 **Nome:** XXXXXXXXX

1.3 **Nascita Data (gg/mm/aaaa):** XXXXXXXXX

1.4 **Numero di Matricola: T.** XXXXXXXXX

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 **Titolo di studio rilasciato:**

Diploma Accademico di I Livello in Discipline musicali VIOLINO

Qualifica accademica:

Diplomato Accademico di I Livello

2.2 **Area o settore disciplinare:** VIOLINO

2.3 **Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio:**

Fondazione Scuola Musica di Fiesole Scuola Musica di Fiesole

2.4 **Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente:** non applicabile

2.5 Lingue ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto: Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 Livello del titolo di studio: I Ciclo - Livello 6 EQF

3.2 Durata normale del corso

Anni: 3

CFA/ECTS: 180

3.3 Requisiti di ammissione: Diploma finale di scuola secondaria o superiore o altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale.

4 INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E I RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di frequenza - didattica utilizzata: Il corso di studi è seguito a tempo pieno. Didattica individuale e di gruppo.

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.A.	Disciplina	Docenti	CFA / ECTS	Voto	DATA
2013/14	Formazione Corale		2***		
2013/14	Pratica pianistica 1		6***		
2013/14	Teoria della musica		2***		
2013/14	Prassi esecutive e repertori 1		18***		
2013/14	Orchestra e repertorio orchestrale 1		4***		
2013/14	Musica da camera 1		6***		

2013/14	Lingua straniera comunitaria Inglese		3***		
2013/14	Quartetto 1		6***		
2013/14	Pratica pianistica 2		6***		
2013/14	Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori)		9***		
2013/14	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale		3***		
2013/14	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea		3***		
2013/14	Storia e Storiografia della musica 1	XXXXXXXXXX	6	30/30	26/09/2014
2013/14	Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive 1	XXXXXXXXXX	6	27/30	21/02/2014
2013/14	Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive 2	XXXXXXXXXX	6	29/30	25/06/2014
2013/14	Prassi esecutive e repertori 2	XXXXXXXXXX	18	30/30	18/02/2014
2013/14	Orchestra e repertorio orchestrale 2		4***		
2013/14	Musica da camera 2	XXXXXXXXXX	6	30/30	20/02/2014
2013/14	Quartetto 2		6***		
2013/14	Informatica musicale		2***		
2013/14	Lettura Cantata e intonazione e ritmica		1***		
2013/14	Ear trainig		2***		
2014/15	Tecniche di lettura estemporanea	XXXXXXXXXX	1	30/30	03/10/2014
2014/15	Storia e Storiografia della musica 2	XXXXXXXXXX	6	30L	01/07/2015
2014/15	Analisi dei repertori	XXXXXXXXXX	3	30L	27/06/2015
2014/15	Prassi esecutive e repertori 3	XXXXXXXXXX	18	30/30	23/02/2015
2014/15	Metodologia dell'insegnamento strumentale	XXXXXXXXXX	2	30/30	27/02/2015
2014/15	Prassi esecutive e repertori: passi del repertorio orchestrale	XXXXXXXXXX	3	30L	30/09/2015

2014/15	Orchestra e repertorio orchestrale 3		4***		
2014/15	Musica da camera 3	XXXXXXXXXX	6	30L	23/02/2015
2014/15	Quartetto 3		6***		
2014/15	Prova finale**	XXXXXXXXXX	6	110L con menzione d'onore	23/03/2016

		Totale CFA / ECTS	180		
--	--	--------------------------	------------	--	--

**Attività svolta parzialmente durante un periodo di mobilità Erasmus

*** Riconoscimento di insegnamento pregresso

Prova finale:

La prova finale comprende un'interpretazione basata sulla materia di specializzazione dello studente e/o la discussione di un saggio o di adeguato valore artistico e scientifico.

Titolo della tesi: Re maggiore e Re minore: il significato della tonalità in musica

Descrizione dell'esame: concerto e discussione

Programma del concerto: J.S.Bach, Il partita in Re minore; J.Sibelius op.47 concerto per violino in re min. Allegro moderato; W.A.Mozart KV 218 Concerto per violino in re magg Allegro; E Ysaye op.27 n.3 Sonata n.3 Ballade in re min.

4.4 Sistema di votazione, distribuzione statistica dei voti per il corso considerato

Il sistema di votazione italiano prevede un sistema di votazione in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode)

Tabella ECTS per i voti del corso

Essendo il 2013/14 il primo anno di triennio non si ha ancora una statistica valida

4.5 Votazione finale conseguita, distribuzione statistica del voto finale per il corso considerato

Voto finale: **110L/110L con menzione d'onore**

Data (gg/mm/aaaa): **23/03/2015**

Il sistema di votazione finale prevede una scala in centodecimi, con 66/110 come voto minimo. Il voto finale è ottenuto a partire dalla media ponderata delle singole votazioni, che può essere integrata in sede di discussione della tesi fino ad

un massimo di 110/110. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (110 e lode) purchè decisa all'unanimità dalla commissione esaminatrice.

Tabella ECTS per i voti del corso

Essendo il 2013/14 il primo anno di triennio non si ha ancora una statistica valida

5 INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 Accesso a ulteriori studi:

Diploma Accademico di II Livello

Diploma Accademico di Specializzazione

Diploma di Perfezionamento o Master di I Livello

5.2 Status professionale conferito dal titolo:

NA

6 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive:

Studente trasferito dal Conservatorio G.Frescobaldii di Ferrara (I annualità 2012-13).

Ha effettuato Mobilità Erasmus+ c/o Hochschule fur Musik Detmold da ottobre 2015 a febbraio 2016 per la preparazione della tesi di violino ottenendo 15 CFA con l'insegnante Urlike Anima Mathé

6.2 Altre fonti di informazioni:

Fondazione Scuola Musica di Fiesole Scuola Musica di Fiesole www.scuolamusicafiesole.it

AFAM www.afam.miur.it

CNAM www.cnam.it

CINECA www.cineca.it

University www.university.it

Alma laurea www.almalaurea.it

ENIC-NARIC: <http://enic-naric.net/index.aspx?c=italy>

Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica: www.direcons.it

Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it

Study in Italy: www.study-in-italy.it

7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

7.1 Data del rilascio (gg/mm/aaaa): 19/04/2016

7.2 Firma: Andrea Lucchesini



7.3 Carica: Direttore

7.4 Timbro ufficiale:

8 INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica e musicale – Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Accademia nazionale di danza
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art.11 DPR 8.7.2005, n.212):

Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center - Accademia di Costume e di Moda – Istituto Europeo del Design - Accademia della Moda – Istituto d'Arte Applicata – Istituto Pantheon Design & Technology – Scuola di Musica di Fiesole – Accademia Italiana di Arte, Moda e Design - Milano Civica Scuola di Musica

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Il **primo ciclo** è costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- **Corsi accademici di specializzazione (I):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi accademici di specializzazione (II):** forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (I):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.

- **Corsi di perfezionamento o master (II):** rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (Cfa) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 Cfa.

Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica - AFAM

The Italian AFAM System

