Relazione 2016 del Nucleo di Valutazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

Il Nucleo di Valutazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole è stato costituito per la prima volta il 29 novembre 2013 con decreto di nomina del Presidente della stessa Fondazione, Prof. Paolo Blasi, , visto il D.M. n. 685 del 5 agosto 2013, visto l'art. 10 del D. P. R. del 28 febbraio 2003 N. 132 a norma di legge 21/12/799 N. 508, visto il mandato del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, con durata di tre anni a partire da gennaio 2014, così composto:

Presidente: Prof. Stefano Merlini	Professore ordinario di Diritto Costituzionale, già Sovrintendente del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Prof.ssa Eleonora Negri	Musicologa e organizzatrice musicale
Dott.ssa Silvia Tonveronachi	Funzionario pubblico presso la Scuola Normale Superiore

A norma del secondo comma del citato articolo 10 del DPR 132/03, i compiti del Nucleo di Valutazione attengono alla valutazione del funzionamento scientifico, artistico e complessivo dell'Istituzione.

Come stabilito dal comma citato, lettera c), i risultati dell'attività di valutazione vengono riportati nella presente Relazione, consegnata agli organi della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per la valutazione e l'indicazione degli aspetti migliorabili nella sua attività relativa ai corsi del Triennio-Laurea di I livello e per gli altri adempimenti di legge.

In assenza di linee-guida nazionali per le attività di valutazione delle istituzioni AFAM il Nucleo di Valutazione provvede autonomamente alla definizione delle linee-guida e dei criteri direttivi da seguire nella stesura della sua Relazione annuale sulle attività e sul funzionamento del Triennio-Laurea di I livello della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole. Ciò vale anche per la presente Relazione annuale, la seconda del mandato triennale del Nucleo, redatta in base alle esistenti direttive AFAM.

Il Nucleo di Valutazione ha lavorato in stretto rapporto con le strutture didattiche ed amministrative della Fondazione, che hanno fornito ampia documentazione e collaborazione all'attività del Nucleo stesso.

In preparazione della relazione annuale 2016 il Nucleo di Valutazione ha incontrato nel mese di ottobre 2015 il Presidente, il Sovrintendente ed il Direttore Artistico della Scuola di Musica di Fiesole, insieme ai quali sono stati esaminati i principali problemi riguardanti il funzionamento della Scuola e le prospettive di un suo ulteriore sviluppo. Inoltre il 26 gennaio 2016 il Nucleo ha rinnovato il tradizionale incontro con i dirigenti, i docenti e gli studenti della Scuola, ricevendo da ciascuno di essi dettagliate informazioni su tutte le attività didattiche, produttive, artistiche e di ricerca svolte nella Scuola; sulle iscrizioni; sulla frequenza degli studenti ai corsi; sui più vari problemi che riguardano l'insegnamento delle singole discipline e, per quanto riguarda gli studenti, sulla loro soddisfazione riguardo alla qualità ed alla regolarità dei corsi ed alla struttura degli stessi. Tutti coloro che hanno partecipato ai colloqui hanno, in generale, manifestato grande apprezzamento per la qualità degli insegnamenti impartiti, con particolare riguardo alla capacità della Scuola di trasmettere e di formare una cultura della "professionalità" raramente offerta in altre istituzioni di formazione musicale. Uguale apprezzamento è stato espresso per il fatto che, anche in confronto alle più prestigiose istituzioni musicali europee, la Scuola appare perfettamente in sintonia ed in comunicazione con le modalità d'insegnamento e di

trasmissione della migliore cultura musicale internazionale. A conferma di queste valutazioni il Nucleo di Valutazione ha particolarmente apprezzato i giudizi positivi che sono venuti dai numerosi studenti che provengono da una pluralità di nazioni e di esperienze anche extra-europee.

Ciò detto, ed anche in base alle considerazioni espresse dagli intervistati, il Nucleo di Valutazione ritiene che esistano ancora considerevoli possibilità di miglioramento dell'offerta didattica, soprattutto in relazione a:

a) La dotazione di strumenti informatici per quanto riguarda i corsi d'informatica musicale (composizione e trascrizione musicale)
b) L'arricchimento dell'offerta didattica dei corsi facoltativi ed in particolare di quelli che riguardano le culture musicali e di teatro musicale, in particolare quella mitteleuropea
c) In particolare riguardo al Premio Veretti, è stato suggerita una più forte integrazione fra compositori ed allievi e si è auspicata la creazione di un laboratorio, nel quale essi potrebbero incontrarsi per lavorare insieme allo studio delle partiture, anche con il supporto del docente di Armonia
d) E' stato suggerita anche l'istituzione di un corso di restauro e riparazione degli strumenti musicali, in particolare di quelli a fiato.
e) Sempre sul fronte del rafforzamento della formazione professionale, anche al di là delle possibilità offerte nei singoli corsi, è stato anche richiesto lo sviluppo, nei limiti del possibile, di almeno un progetto annuale teso a realizzare un'opera musicale da camera, corso che potrebbe sviluppare la capacità degli allievi di passare dall'esecuzione individuale a quella collettiva, in rapporto alle peculiarità specifiche del teatro musicale.

f) In diretta correlazione con quanto sopra, è stata anche sollevata l'esigenza di un potenziamento dei corsi di dizione, cosa che sembra opportuna al Nucleo di Valutazione, anche in relazione al constatato scadimento di un'alta tradizione esecutiva propria del nostro Paese.

g) Rispetto alla tradizione storica della Scuola, particolarmente legata alla formazione musicale che si realizza in orchestra, ed alla esistenza di uno straordinario "strumento" quale è l'Orchestra Giovanile Italiana, è augurabile l'attivazione del corso triennale di Direzione d'Orchestra, che la Scuola auspica, ma che non è stato ancora possibile realizzare.

Al di là di queste valutazioni, spesso anche condivisibili, il Nucleo di Valutazione sottolinea la positiva tendenza alla crescita numerica degli iscritti al Triennio, che hanno superato quest'anno il numero di 100; l'ampliamento dei corsi che è stato realizzato nell'anno 2014-2015, grazie all'attivazione di corsi facoltativi, alcuni dei quali a pagamento (Regia del teatro d'opera; Tecnica della consapevolezza corporea, etc.) e, soprattutto, l'attivazione del Triennio di Musica barocca.

Particolarmente significativo ed importante appare il fatto che siano pervenute molte richieste di collaborazione da parte di istituzioni musicali non italiane, anche di grande prestigio come il Mozarteum di Salisburgo, e che siano stati concessi finanziamenti per i progetti "Erasmus Plus". In relazione a quanto appena rilevato, il Nucleo di Valutazione sottolinea che la Scuola ha vinto il Bando "Erasmus Plus" nella primavera 2015 ed è uscita con il primo Bando per la mobilità nell'estate dello stesso anno. Sempre nell'ambito della mobilità consentita dal progetto Erasmus, la Scuola ha chiesto ed ottenuto il finanziamento di cinque mobilità per studio e di cinque mobilità per incarichi d'insegnamento in Germania, Austria e Gran Bretagna.

Il Nucleo di Valutazione apprezza anche la richiesta dell'attivazione del Biennio sperimentale, sottolineando che la qualità dell'offerta didattica e di formazione professionale della Scuola di Musica di Fiesole fa ritenere che la Scuola sarebbe perfettamente in grado di gestire quel più complesso percorso accademico collegato all'attivazione del biennio stesso; anche se il Nucleo di Valutazione non può non rilevare con rammarico la situazione d'incertezza che deriva dalla mancata approvazione del Regolamento da parte del competente Ministero.

Un problema particolare riguarda il costo, non lieve, dell'iscrizione al Triennio AFAM della Scuola di Musica di Fiesole.

Il Nucleo di Valutazione ritiene, tuttavia, che questo costo, che risulta essere mediamente più alto rispetto ad altre istituzioni consimili, è direttamente correlato non solo alla qualità, ma anche alla varietà e specificità dell'offerta formativa della Scuola, che comprende, a differenza di quanto accade in altre istituzioni, anche strumenti di formazione del tutto peculiari, quali, ad esempio, la possibilità per gli allievi di partecipare ai vari complessi orchestrali della Scuola, a numerose produzioni musicali, che si svolgono in Italia e fuori d'Italia e a numerose occasioni di formazione offerte da personalità del mondo musicale internazionale di alto rilievo, legate continuativamente alla Scuola.

Il Nucleo di Valutazione apprezza, infine, che vari studenti o laureati del Triennio della Scuola di Musica di Fiesole abbiano conseguito premi, anche internazionali, ed abbiano vinto concorsi per l'inserimento in orchestre prestigiose in Italia e all'estero.

Ribadendo il giudizio molto positivo già espresso sullo svolgimenti e sui risultati dei corsi del Triennio-Laurea di I livello per l'a. a. 2014-2015, il Nucleo di Valutazione, al fine di documentare in maniera più ampia e approfondita quanto sopra riportato, ritiene opportuno allegare i seguenti documenti:

1. Elenco degli studenti iscritti all'a. a. 2014-2015;
2. Elenco degli esami di laurea, con relativa votazione, sostenuti nell'a. a. sopra indicato;
3. Questionario di valutazione Triennio-Allievi 2014-2015;
4. Questionario di valutazione Triennio-Docenti 2014-2015;
5. Report del questionario Triennio allievi a. a. 2014-2015;
6. Report del questionario Triennio docenti a. a. 2014-2015;
7. Attività produttiva e concertistica 2014-2015 svolta dalla Scuola di Musica di Fiesole, con evidenziazione degli allievi del Triennio che vi hanno preso parte.

Fiesole, 11 marzo 2016

Il Nucleo di Valutazione

Presidente Prof. Stefano Merlini

Membro Prof. Eleonora Negri

Membro Dott.ssa Silvia Tonveronachi

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

Iscritta al n. 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

1	Cognome e nome:	AKYOLDAS AYSE SEREN	**Data e luogo di nascita:**	01/12/1982
	Indirizzo:	VIA FRA PAOLO SARPI, 62/1		BEYOGLU (ISTANBUL)
	Cap e Città:	50136 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	KYLYSR82T41Z243H	**Strumento:**	CANTO
	Telefoni:	3271527168	**Iscritto dal:**	08/01/2015
			E-Mail:	serenakyoldas@gmail.com
			Gruppo:	
2	Cognome e nome:	ARILIUSSON FRIDRIK	**Data e luogo di nascita:**	29/07/1975
	Indirizzo:	VIA PAOLO MASCAGNI 12		AKRANES (IS)
	Cap e Città:	50124 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	RLSFDR75L29Z117W	**Strumento:**	CANTO
	Telefoni:	3314261924	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	frikki@pukinn.com
			Gruppo:	
3	Cognome e nome:	BARDELLI DAVIDE	**Data e luogo di nascita:**	27/08/1994
	Indirizzo:	VIA PIETRO TACCA, 38/A		FIRENZE
	Cap e Città:	50125 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	BRDDVD94M27D612W	**Strumento:**	CORNO
	Telefoni:	3341359726 0556802281 3335411367	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	davide_bardelli@hotmail.it marilu.daselo@hotmail.it
			Gruppo:	
4	Cognome e nome:	BAUMGARTL SOFIA	**Data e luogo di nascita:**	12/02/1995
	Indirizzo:	VIA DELL'AMORINO, 5		BAGNO A RIPOLI (FI)
	Cap e Città:	50123 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	BMGSFO95B52A564G	**Strumento:**	VIOLA
	Telefoni:	3339125713 3337220256 0556510288	**Iscritto dal:**	06/10/2014
			E-Mail:	sofia.baumgartl@gmail.com
			Gruppo:	Quartetto Eco
5	Cognome e nome:	BENEDETTI ANDREA	**Data e luogo di nascita:**	03/08/1985
	Indirizzo:	VIA ABRUZZO, 19		PISTOIA
	Cap e Città:	51016 - MONTECATINI TERME	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	BNDNDR85M03G713H	**Strumento:**	COMPOSIZIONE
	Telefoni:	3283339665 0572913495	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	evil963@hotmail.com
			Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

6

Cognome e nome:	BOSSOWSKA JOANNA	**Data e luogo di nascita:**	09/05/1992 TUCHOW
Indirizzo:	ALEJA SOLIDARNOSCI 29		
Cap e Città:	33-100 - TARNOW	**Livello di studio:**	Triennio 3
Codice fiscale:	BSSJNN92E49Z127R	**Strumento:**	FLAUTO TRAVERSO
Telefoni:	0048696017187 3246262451	**Iscritto dal:**	07/10/2014
		E-Mail:	bossowska.joanna@gmail.com
		Gruppo:	

7

Cognome e nome:	BRACH DEL PREVER PIETRO	**Data e luogo di nascita:**	17/05/1998 BAGNO A RIPOLI
Indirizzo:	PIAZZA ANTONELLI, 5		
Cap e Città:	50137 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
Codice fiscale:	BRCPTR98E17A564W	**Strumento:**	CONTRABBASSO
Telefoni:	3384458330 0555048247 3336219385	**Iscritto dal:**	07/10/2014
		E-Mail:	brach@tiscali.it brachcasucci@gmail.com pietrobrach@gmail.com
		Gruppo:	

8

Cognome e nome:	BRILLI EMANUELE	**Data e luogo di nascita:**	20/05/1996 BAGNO A RIPOLI (FI)
Indirizzo:	VIA CENTO STELLE, 32		
Cap e Città:	50137 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
Codice fiscale:	BRLMNL96E20A564B	**Strumento:**	VIOLINO
Telefoni:	3288410225 055589082 3317592365	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		E-Mail:	michela_landi@virgilio.it brilli@hotmail.it
		Gruppo:	Trio Ludus / Trio Nedo

9

Cognome e nome:	CAFAGGI ELISA	**Data e luogo di nascita:**	06/12/1996
Indirizzo:	VIA GUELFA, 32		BAGNO A RIPOLI
Cap e Città:	50129 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
Codice fiscale:	CFGLSE96T46A564K	**Strumento:**	TROMBA
Telefoni:	3286759015 360480651 055217462 3297862457	**Iscritto dal:**	07/10/2014
		E-Mail:	silvia.sabatini@mpscapitalservices.it elisacafaggi96@gmail.com ssaba.61@gmail.com
		Gruppo:	

10

Cognome e nome:	CALIGIURI EMANUELE	**Data e luogo di nascita:**	23/01/1993 VAPRIO D'ADDA (MI)
Indirizzo:	VIA ROSSINI, 1		
Cap e Città:	88838 - MESORACA	**Livello di studio:**	
Codice fiscale:	CLGMNL93A23L667B	**Strumento:**	VIOLINO
Telefoni:	3208569850	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		E-Mail:	emanuele93c@live.it
		Gruppo:	Quartetto Caligiuri Scicli Montemagni Capretti / Quintetto Caligiuri Bianchi Viliani Poveda Carosella / Quartetto Matisse

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

11	Cognome e nome:	CASAMONTI MARGHERITA	**Data e luogo di nascita:**	19/12/1992 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA DELLE SELVE 23		
	Cap e Città:	50055 - LASTRA A SIGNA	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	CSMMGH92T59D612G	**Strumento:**	PIANOFORTE
	Telefoni:	339-3383165 055-3720872	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	c.marghy@gmail.com
			Gruppo:	
12	Cognome e nome:	CECCHINI GLORIA	**Data e luogo di nascita:**	01/07/1988 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA MATTIOLI N°56		
	Cap e Città:	50139 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	CCCGLR88L41D612U	**Strumento:**	PERCUSSIONI
	Telefoni:	3403619419 055485783	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	glo88nike@hotmail.com
			Gruppo:	
13	Cognome e nome:	COCCIOLO ANNALISA	**Data e luogo di nascita:**	13/09/1991 BARI
	Indirizzo:	VIA GEN. NOBILE 6		
	Cap e Città:	73018 - SQUINZANO	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	CCCNLS91P53A662G	**Strumento:**	PIANOFORTE
	Telefoni:	3496138935 0832782026	**Iscritto dal:**	06/10/2014
			E-Mail:	annalisacocciolo@alice.it
			Gruppo:	Quartetto Gandolfi Castrucci Massai Cocciolo / Duo Cocciolo Maruyama
14	Cognome e nome:	COLLU MARCO	**Data e luogo di nascita:**	23/06/1998 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA BOCCACCIO 93		
	Cap e Città:	50133 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	CLLMRC98H23D612R	**Strumento:**	VIOLA
	Telefoni:	0552347190 3351287683 055-576078 3318547738	**Iscritto dal:**	06/10/2014
			E-Mail:	barbara@collu.it collumarco@gmail.com
			Gruppo:	Quartetto La Fenice
15	Cognome e nome:	CORDA AURELIO	**Data e luogo di nascita:**	28/06/1996 BAGNO A RIPOLI
	Indirizzo:	VIA FONTELUCENTE 10		
	Cap e Città:	50014 - FIESOLE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	CRDRLA96H28A564N	**Strumento:**	TROMBA
	Telefoni:	3286758731 055599774 3404088917	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	aureliocorda@hotmail.it
			Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

16	Cognome e nome:	COSI LORENZO	**Data e luogo di nascita:**	03/06/1996
	Indirizzo:	VIA LAMBRUSCHINI, 36		FIRENZE
	Cap e Città:	50134 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Trienn.1FC
	Codice fiscale:	CSOLNZ96H03D612J	**Strumento:**	VIOLONCELLO
	Telefoni:	3391753465	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		055483322		
		3317734208		
			E-Mail:	jgncos@tin.it
				lorecosi96@yahoo.com
			Gruppo:	Trio Ludus / Quartetto Eco

17	Cognome e nome:	CUCIGNATTO FEDERICA	**Data e luogo di nascita:**	06/02/1995
	Indirizzo:	VIA MONTALBANO, 16		BAGNO A RIPOLI (FI)
	Cap e Città:	50135 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	CCGFRC95B46A564G	**Strumento:**	VIOLA
	Telefoni:	3492527854	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		0556502034		
		3204293073		
			E-Mail:	renatalaura.caselli@regione.toscana.it
				fedecucia@gmail.com
			Gruppo:	Quartetto Montemagni Cucignatto Galasso Donato / Trio Nedo

18	Cognome e nome:	CUCINOTTA FEDERICO	**Data e luogo di nascita:**	06/12/1991
	Indirizzo:	VIA ALESSANDRIA, 12		PISTOIA
	Cap e Città:	59013 - MONTEMURLO	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	CCNFRC91T06G713U	**Strumento:**	CANTO
	Telefoni:	3485420618	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		0574680319		
			E-Mail:	cucinotta.federico@virgilio.it
			Gruppo:	

19	Cognome e nome:	DAGA FILIPPO	**Data e luogo di nascita:**	23/11/1994
	Indirizzo:	VIA DELLE ROSE 2		ORISTANO
	Cap e Città:	09070 - PARDU NOU (SIAMAGGIORE)	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	DGAFPP94S23G113T	**Strumento:**	TROMBA
	Telefoni:	3404801232	**Iscritto dal:**	07/10/2014
		078334208		
			E-Mail:	fili505@hotmail.it
			Gruppo:	

20	Cognome e nome:	DALPIAZ DAVIDE	**Data e luogo di nascita:**	14/12/1995
	Indirizzo:	VIA DUPRE' 28		FIRENZE
	Cap e Città:	50131 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	DLPDVD95T14D612H	**Strumento:**	VIOLINO
	Telefoni:	3292959338	**Iscritto dal:**	27/06/2014
		055588557		
		3897968020		
		3295629442		
			E-Mail:	l.sbolci@fondiaria-sai.it
				stefanodalpiaz@tin.it
				davidedalpiaz@virgilio.it
			Gruppo:	Quartetto Eco

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

21	Cognome e nome:	DALPIAZ DUCCIO	**Data e luogo di nascita:**	06/08/1998 FIREZE
	Indirizzo:	VIA DUPRE' 28		
	Cap e Città:	50131 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	DLPDCC98M06D612N	**Strumento:**	VIOLONCELLO
	Telefoni:	3295629442 055588557 3249240388	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	l.sbolci@fondiaria-sai.it stefanodalpiaz@tin.it ducciodalpiaz@virgilio.it
			Gruppo:	
22	Cognome e nome:	DONATO GIOVANNI	**Data e luogo di nascita:**	21/04/1996 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA SAN LORENZO A COLLINE 21		
	Cap e Città:	50023 - IMPRUNETA	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	DNTGNN96D21D612D	**Strumento:**	PIANOFORTE
	Telefoni:	3496101189 0555208392 38915073260	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	donato.giovanni17@gmail.com cristina.carnasciali@yahoo.it
			Gruppo:	Quartetto Montemagni Cucignatto Galasso Donato
23	Cognome e nome:	FAILONI GRAZIELLA	**Data e luogo di nascita:**	09/04/1992 BALTCHIK (BULGARIA)
	Indirizzo:	VIA B.PASQUINI, 6		
	Cap e Città:	50127 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	FLNGZL92D49Z104R	**Strumento:**	CANTO
	Telefoni:	055363644 3496520037	**Iscritto dal:**	06/10/2014
			E-Mail:	graziellafailoni@hotmail.it
			Gruppo:	
24	Cognome e nome:	FREGA SALVATORE	**Data e luogo di nascita:**	29/09/1989 COSENZA
	Indirizzo:	VIA G. DE RADA 16		
	Cap e Città:	87010 - FIRMO	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	FRGSVT89P29D086R	**Strumento:**	COMPOSIZIONE
	Telefoni:	3408338701 0981651060	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	salvatore.frega@libero.it
			Gruppo:	
25	Cognome e nome:	GANDOLFI ANNA	**Data e luogo di nascita:**	21/11/1996 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA DEI CAPPUCCINI 6R		
	Cap e Città:	50134 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	GNDNNA96S61D612H	**Strumento:**	VIOLINO
	Telefoni:	3888988991 0554564999	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	elena.beretta@polimi.it gandolfi@math.unifi.it annagandolfi96@gmail.com
			Gruppo:	Quartetto Gandolfi Castrucci Massai Cocciolo

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

26	Cognome e nome:	GIORGI MICHELE	**Data e luogo di nascita:**	12/07/1993 SENIGALLIA
	Indirizzo:	VIA DA PALESTRINA, 234		
	Cap e Città:	60019 - SENIGALLIA	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	GRGMHL93L12I608H	**Strumento:**	PIANOFORTE
	Telefoni:	3347682049 071-60658	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	romeogg@alice.it pianista1229@icloud.com
			Gruppo:	
27	Cognome e nome:	GUERRA RICCARDO	**Data e luogo di nascita:**	17/05/1994 FORLÌ
	Indirizzo:	VIA DEL POZZO 2/3		
	Cap e Città:	40050 - LOIANO	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	GRRRCR94E17D704E	**Strumento:**	OBOE
	Telefoni:	0516544017 3460076668 0516544017	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	rikytovarik@gmail.com
			Gruppo:	
28	Cognome e nome:	LANZA EMMA	**Data e luogo di nascita:**	11/11/1993 FIESOLE
	Indirizzo:	VIA SAN NICCOLO', 12		
	Cap e Città:	50125 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	LNZMME93S51D575V	**Strumento:**	VIOLINO
	Telefoni:	3351481696 0552345118 3339062365	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	a.mochi@indire.it emma.lanza@hotmail.it
			Gruppo:	
29	Cognome e nome:	MACALUSO DAVIDE	**Data e luogo di nascita:**	01/03/1992 PETRALIA SOTTANA
	Indirizzo:	VIA P. IMPASTATO, 15		
	Cap e Città:	90027 - PETRALIA SOTTANA	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	MCLDVD92C01G511K	**Strumento:**	CLARINETTO
	Telefoni:	3294725506 0921640720	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	davide-macaluso@libero.it
			Gruppo:	
30	Cognome e nome:	MANZINI GIOVANNI DARIO	**Data e luogo di nascita:**	07/12/1978 FIRENZE
	Indirizzo:	BORGO SANTA CROCE, 17		
	Cap e Città:	50122 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	MNZGNN78T07D612R	**Strumento:**	COMPOSIZIONE
	Telefoni:	3337952296	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	gdm97@hotmail.com
			Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

31

Cognome e nome:	MARASHI ELISA	**Data e luogo di nascita:**	07/10/1996 POGGIBONSI
Indirizzo:	VIA PIAN DI MUGNONE, 3	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50014 - FIESOLE	**Strumento:**	VIOLINO
Codice fiscale:	MRSLSE96R47G752H	**Iscritto dal:**	01/08/2014
Telefoni:	3663307988 3487346333 3398806712	**E-Mail:**	elisamarashi@hotmail.it i.demaurissens@gmail.com vat.marashi@gmail.com marashi.vat@libero.it
		Gruppo:	Quartetto Eco

32

Cognome e nome:	MARUYAMA MIDORI	**Data e luogo di nascita:**	05/05/1984 NARA
Indirizzo:	VIALE PETRARCA 112	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50124 - FIRENZE	**Strumento:**	VIOLA
Codice fiscale:	MRYMDR84E45Z219O	**Iscritto dal:**	27/06/2014
Telefoni:	3453315043	**E-Mail:**	midori_maru0505@yahoo.co.jp
		Gruppo:	Duo Cocciolo Maruyama

33

Cognome e nome:	MAZZETTI PIETRO	**Data e luogo di nascita:**	18/03/1996 FIRENZE
Indirizzo:	VIA FALIERO VEZZANI, 39	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50141 - FIRENZE	**Strumento:**	PERCUSSIONI
Codice fiscale:	MZZPTR96C18D612G	**Iscritto dal:**	06/10/2014
Telefoni:	3385964372 055451757 3493497961	**E-Mail:**	mauriziomazzetti@alice.it grillotalpa@hotmail.it
		Gruppo:	

34

Cognome e nome:	MENCARELLI MARCO	**Data e luogo di nascita:**	07/06/1995 MONTEPULCIANO
Indirizzo:	LIBERO GRASSI, 20	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	53048 - BETTOLLE	**Strumento:**	CLARINETTO
Codice fiscale:	MNCMRC95H07F592U	**Iscritto dal:**	06/10/2014
Telefoni:	3408198413 0577623593	**E-Mail:**	menca95@libero.it gmencarelli.ida@fareva.com
		Gruppo:	

35

Cognome e nome:	MONICI NERI	**Data e luogo di nascita:**	21/09/1992 FIRENZE
Indirizzo:	VIA QUINTOLE PER LE ROSE	**Livello di studio:**	Triennio 2
Cap e Città:	50023 - IMPRUNETA	**Strumento:**	COMPOSIZIONE
Codice fiscale:	MNCNRE92P21D612J	**Iscritto dal:**	06/10/2014
Telefoni:	0552312432 3385321717	**E-Mail:**	nerinsky@hotmail.it
		Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

36	Cognome e nome:	NARDONI SERENA	**Data e luogo di nascita:**	22/03/1993 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA G.OBERDAN 30		
	Cap e Città:	50013 - S.DONNINO CAMPI BISENZIO	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	NRDSRN93C62D612R	**Strumento:**	TROMBA
	Telefoni:	3807960658 0558966433 3396072387	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	siba@email.it serenard.s@hotmail.it
			Gruppo:	
37	Cognome e nome:	PAIANO SIMONE	**Data e luogo di nascita:**	13/03/1989 FIRENZE
	Indirizzo:	PIAZZA PIETRO LEOPOLDO 2		
	Cap e Città:	50134 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	PNASMN89C13D612B	**Strumento:**	FLAUTO TRAVERSO
	Telefoni:	3483272567 055-496084	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	simone.paiano@gmail.com
			Gruppo:	
38	Cognome e nome:	PALMA AURORA	**Data e luogo di nascita:**	23/03/1996 BAGNO A RIPOLI
	Indirizzo:	VIA FRANCESCHINI, 15		
	Cap e Città:	50142 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	PLMRRA96C63A564A	**Strumento:**	CLARINETTO
	Telefoni:	0557191223 3473353508	**Iscritto dal:**	22/07/2014
			E-Mail:	lora_23@hotmail.it
			Gruppo:	
39	Cognome e nome:	PEDRAZA CHAVEZ MARIA ESTELA	**Data e luogo di nascita:**	14/05/1979 LÁZARO CÁRDENAS. MICHOACAN
	Indirizzo:	VIA DE' PEPI, 71		
	Cap e Città:	50121 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	PDRMST79E54Z514Y	**Strumento:**	CANTO
	Telefoni:	3466164054	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	chivaguera@hotmail.com estelacantante@hotmail.com
			Gruppo:	
40	Cognome e nome:	POVEDA SANCHEZ JUANA MARIA	**Data e luogo di nascita:**	04/12/1989 COLOMBIA
	Indirizzo:	DIAQ.22 C 28-64 APTO 2/3		
	Cap e Città:	2-100 - BOGOTA'	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	PVDJMR89T44Z604X	**Strumento:**	VIOLONCELLO
	Telefoni:	00573005505093 005712686878 3923671707	**Iscritto dal:**	10/02/2015
			E-Mail:	juanispove@hotmail.com
			Gruppo:	Quintetto Caligiuri Bianchi Viliani Poveda Carosella

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

41

Cognome e nome:	PRIVITERA DALILA	**Data e luogo di nascita:**	27/04/1989 PESCIA
Indirizzo:	VIA TURATI, 5	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	51010 - MASSA E COZZILE	**Strumento:**	CANTO
Codice fiscale:	PRVDLL89D67G491A	**Iscritto dal:**	27/06/2014
Telefoni:	3311277350 0572771870	**E-Mail:**	rdgt@libero.it dadda.privi@gmail.com
		Gruppo:	

42

Cognome e nome:	QUARTARARO ROBERTO RICCARDO	**Data e luogo di nascita:**	15/04/1997 FIRENZE
Indirizzo:	VIA FRA' PAOLO SARPI 74	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50136 - FIRENZE	**Strumento:**	VIOLINO
Codice fiscale:	QRTRRT97D15D612Y	**Iscritto dal:**	27/06/2014
Telefoni:	3285374676 055670139 3661395309	**E-Mail:**	vesponebianco60@gmail.com robyquarta977@gmail.com carmela57.lisi@gmail.com
		Gruppo:	Quartetto Cler

43

Cognome e nome:	RANGONI VALENTINA	**Data e luogo di nascita:**	14/01/1990 FIRENZE
Indirizzo:	VIALE MACHIAVELLI 21	**Livello di studio:**	Triennio 2
Cap e Città:	50125 - FIRENZE	**Strumento:**	CANTO
Codice fiscale:	RNGVNT90A54D612A	**Iscritto dal:**	06/10/2014
Telefoni:	055220526 3488062085	**E-Mail:**	rangonivalentina@gmail.com e.rangoni@rangoni.it
		Gruppo:	

44

Cognome e nome:	RICCUCCI CLARA	**Data e luogo di nascita:**	05/04/1996 FIRENZE
Indirizzo:	VIA GHIBELLINA 48	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50122 - FIRENZE	**Strumento:**	CLARINETTO
Codice fiscale:	RCCCLR96D45D612J	**Iscritto dal:**	27/06/2014
Telefoni:	3472984293 0552479941 3315471936	**E-Mail:**	giovanniriccucci@tiscali.it riccucciclara@gmail.com
		Gruppo:	

45

Cognome e nome:	RICCUCCI FILIPPO	**Data e luogo di nascita:**	25/06/1994 FIRENZE
Indirizzo:	VIA GHIBELLINA, 48	**Livello di studio:**	
Cap e Città:	50122 - FIRENZE	**Strumento:**	FAGOTTO
Codice fiscale:	RCCFPP94H25D612P	**Iscritto dal:**	27/06/2014
Telefoni:	3407760366 0552479941 3337153806	**E-Mail:**	giovanniriccucci@tiscali.it pippoo94@hotmail.it
		Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

46	Cognome e nome:	SARDI MARTA	**Data e luogo di nascita:**	22/04/1996
	Indirizzo:	VIA MADONNA DELLE QUERCE, 5		BAGNO A RIPOLI (FI)
	Cap e Città:	50133 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	SRDMRT96D62A564S	**Strumento:**	VIOLONCELLO
	Telefoni:	3336182060 0555001627 3319327869	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	elisabetta.berdondini@outlook.it
			Gruppo:	

47	Cognome e nome:	SCARPELLI LAVINIA	**Data e luogo di nascita:**	17/03/1999 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA B. LATINI, 86	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Cap e Città:	50133 - FIRENZE	**Strumento:**	VIOLONCELLO
	Codice fiscale:	SCRLVN99C57D612H	**Iscritto dal:**	07/10/2014
	Telefoni:	3333481066 055577721 3802482000 3333481066		
			E-Mail:	rubino@stanghellinieassociati.it
			Gruppo:	Quartetto La Fenice

48	Cognome e nome:	SOLANO RAMOS JOHNNY LEONARDO	**Data e luogo di nascita:**	01/07/1980 LIMA- PERU
	Indirizzo:	VIA PONTE ALLE RIFFE, 43		
	Cap e Città:	50133 - FIRENZE	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	SLNJNN80S12Z611H	**Strumento:**	CHITARRA
	Telefoni:	3396665119	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	chitarra77@gmail.com
			Gruppo:	

49	Cognome e nome:	TELLINI FLORENZANO MARIA	**Data e luogo di nascita:**	03/12/1994 BIBBIENA
	Indirizzo:	VIA BORGHI 70	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Cap e Città:	52011 - BIBBIENA	**Strumento:**	CHITARRA
	Codice fiscale:	TLLMRA94T43A851T	**Iscritto dal:**	06/10/2014
	Telefoni:	3311338438 0575536346		
			E-Mail:	mariatellini@gmail.com tellini@dream-italia.it
			Gruppo:	

50	Cognome e nome:	TORRI FEDERICO	**Data e luogo di nascita:**	17/10/1992 BAGNO A RIPOLI
	Indirizzo:	VIALE MORGAGNI 37/D	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Cap e Città:	50134 - FIRENZE	**Strumento:**	COMPOSIZIONE
	Codice fiscale:	TRRFRC92R17A564B	**Iscritto dal:**	06/10/2014
	Telefoni:	0552022097 3343061652		
			E-Mail:	fed.tor@hotmail.com
			Gruppo:	

Classe: TRIENNIO; FOSSI - A.S. 2014/15

51	Cognome e nome:	VILIANI VIRGINIA	**Data e luogo di nascita:**	03/06/1982 LUCO MUGELLO
	Indirizzo:	PIAZZALE CURTATONE E MONTANARA,11		
	Cap e Città:	50032 - BORGO SAN LORENZO	**Livello di studio:**	
	Codice fiscale:	VLNVGN82H43B036D	**Strumento:**	VIOLA
	Telefoni:	3337467686 0558456680	**Iscritto dal:**	27/06/2014
			E-Mail:	virgiguardalontano@libero.it
			Gruppo:	Quintetto Caligiuri Bianchi Viliani Poveda Carosella

52	Cognome e nome:	ZECCHI FRANCESCO	**Data e luogo di nascita:**	02/02/1996 FIRENZE
	Indirizzo:	VIA B. VARCHI 67		
	Cap e Città:	50132 - FIRENZE	**Livello di studio:**	Triennio 2
	Codice fiscale:	ZCCFNC96B02D612J	**Strumento:**	VIOLINO
	Telefoni:	3385312770 0552638187 3312203577 3665333056	**Iscritto dal:**	07/10/2014
			E-Mail:	zecste@alice.it pina.solidoro@alice.it checco.zec@libero.it
			Gruppo:	

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

La Segreteria didattica

Allegato 2
Aggiornamento 11/03/2016

Residuo Allievi laureati dell'a.a. 2013-14, dopo l'aggiornamento del 10/03/2014

FINARDI GOLDBERG FEDERICA – violoncello

Voto ammissione alla tesi	106	**su**	110		*g*	***m***	***a***	**Titolo della tesi:** *Elementi folcloristici nel "Concierto como un divertimento" di J.Rodrigo e nei "5 pezzi sui temi folk" di S.Tsintsadze*
Voto diploma accademico	**110 con lode**	**su**	110	**data laurea**	30	**04**	**2015**	

Allievi laureati dell'a.a. 2014-15, aggiornamento in data 11/03/2016

MACALUSO DAVIDE – clarinetto

Voto ammissione alla tesi	106	**su**	110		*g*	***m***	***a***	**Titolo della tesi:** *La metamorfosi del pensiero creativo: le scuole clariniettistiche tra '800 e '900*
Voto diploma accademico	**110 con lode**	**su**	110	**data laurea**	10	**7**	**2015**	

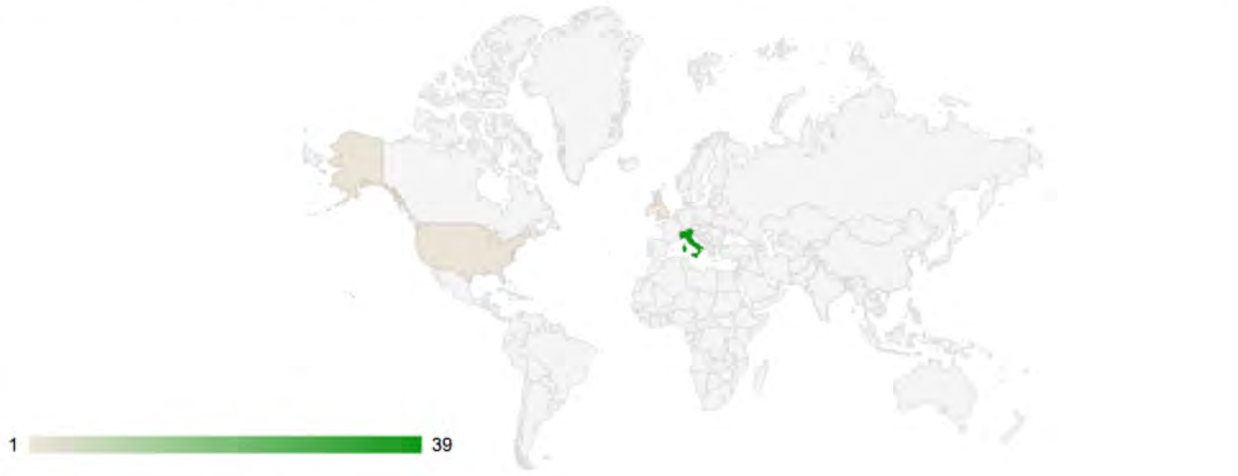
POVEDA SANCHEZ JUANA MARIA – violoncello

Voto ammissione alla tesi	105	**su**	110		*g*	***m***	***a***	**Titolo della tesi:**
Voto diploma accademico	**109**	**su**	110	**data laurea**	10	**12**	**2015**	*Manuel de Falla e Joaquin Min vite parallele*

COSI LORENZO - violoncello

Voto ammissione alla tesi	106	**su**	110		*g*	***m***	***a***	**Titolo della tesi:**
Voto diploma accademico	**110 con lode e menzione d'onore**	**su**	110	**data laurea**	21	**12**	**2015**	*A-Dvořák, La vita, il suo tempo, l'influenza del mondo popolare nella sua musica*

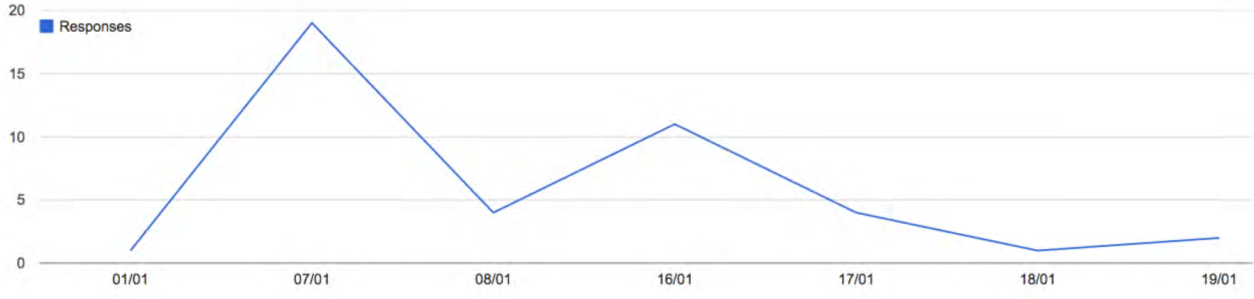
Questionario di valutazione Triennio - Allievi Febbraio 2015



Total completed responses	26	View consolidated report
Total responses	42	View all responses
Total locations participated	3	View location report
Total devices used	20	View devices report
Total operating systems used	10	View OS report

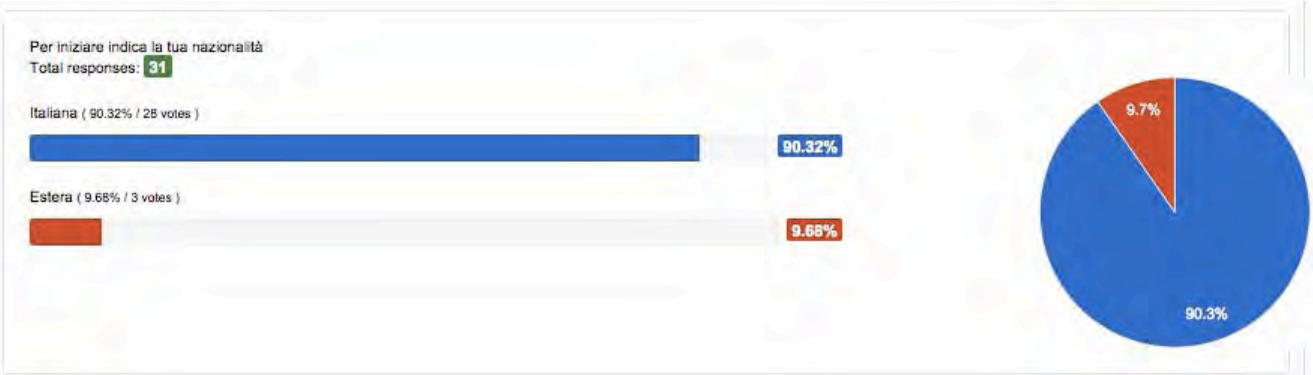
39 accessi dall'Italia, 2 dagli USA, 1 dal Regno Unito.
Questionari completati: 26

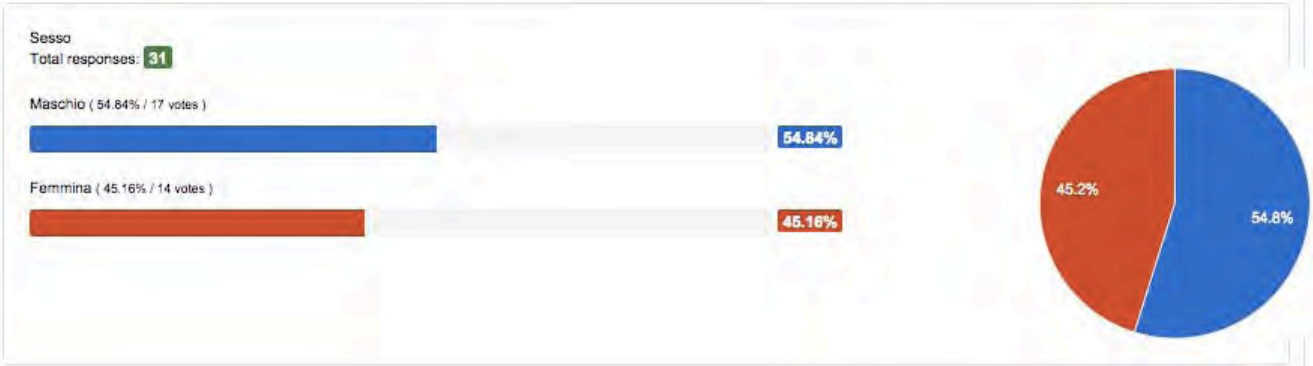
Daily Response Chart



Gli utenti, nella maggior parte dei casi, accedono e rispondono al questionario al momento della ricezione della email di invito.

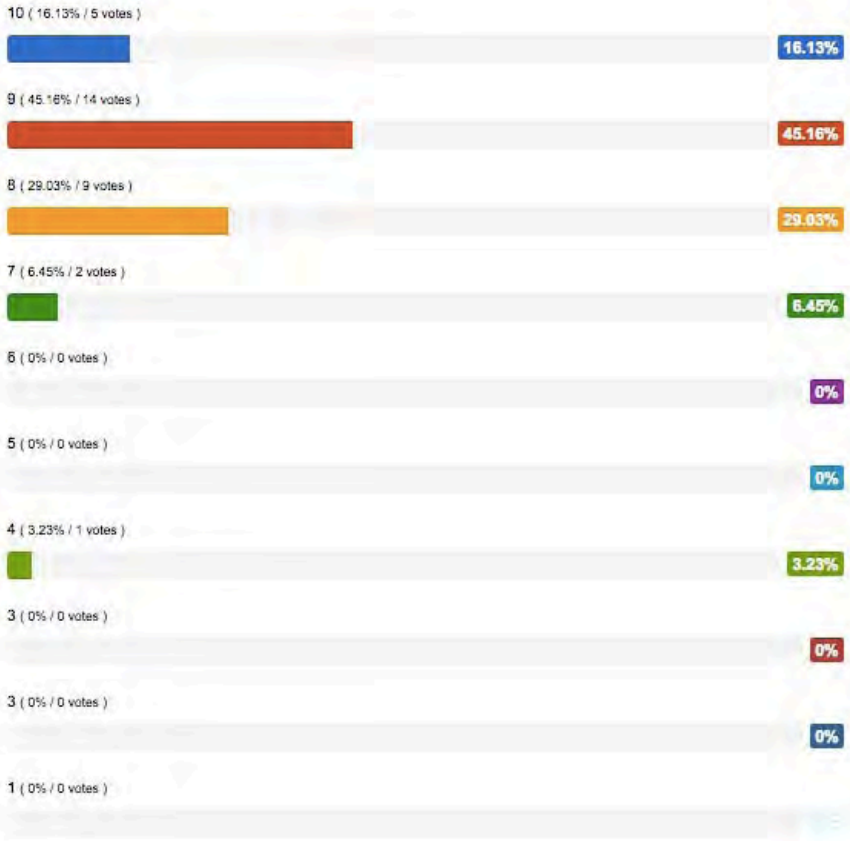
Risultati

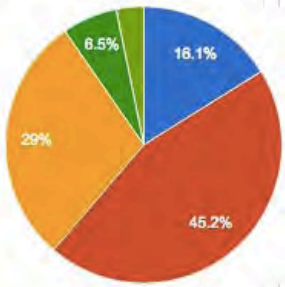

Per iniziare indica la tua nazionalità
Total responses: 31
Italiana (90.32% / 28 votes)
90.32%
Estera (9.68% / 3 votes)
9.68%
9.7%
90.3%


Sesso
Total responses: 31
Maschio (54.84% / 17 votes)
54.84%
Femmina (45.16% / 14 votes)
45.16%
45.2%
54.8%

Indica la tua fascia di età
Total responses: 31
fino a 18 anni (22.58% / 7 votes)
22.58%
19-22 anni (51.61% / 16 votes)
51.61%
23-30 anni (6.45% / 2 votes)
6.45%
oltre 30 anni (19.35% / 6 votes)
19.35%
19.4%
22.6%
6.5%
51.6%

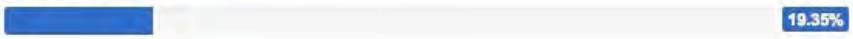
Valuta la qualità della docenza
Scegli il valore considerando che 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 31



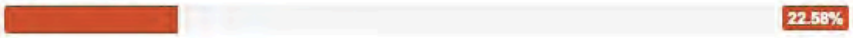


Valuta la puntualità e il rispetto dell orario da parte del docente
Scegli il valore considerando che 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 31

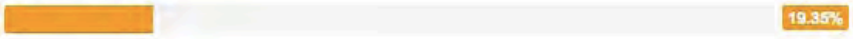
10 (19.35% / 6 votes)



9 (22.58% / 7 votes)

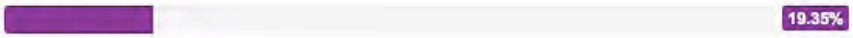


8 (19.35% / 6 votes)



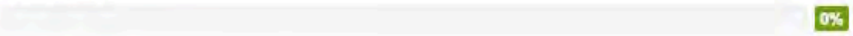
7 (6.45% / 2 votes)

6 (19.35% / 6 votes)

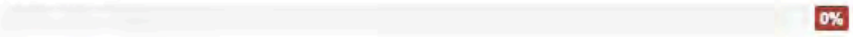


5 (9.68% / 3 votes)

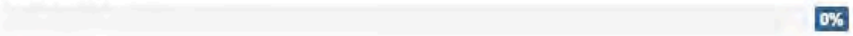
4 (0% / 0 votes)



3 (0% / 0 votes)

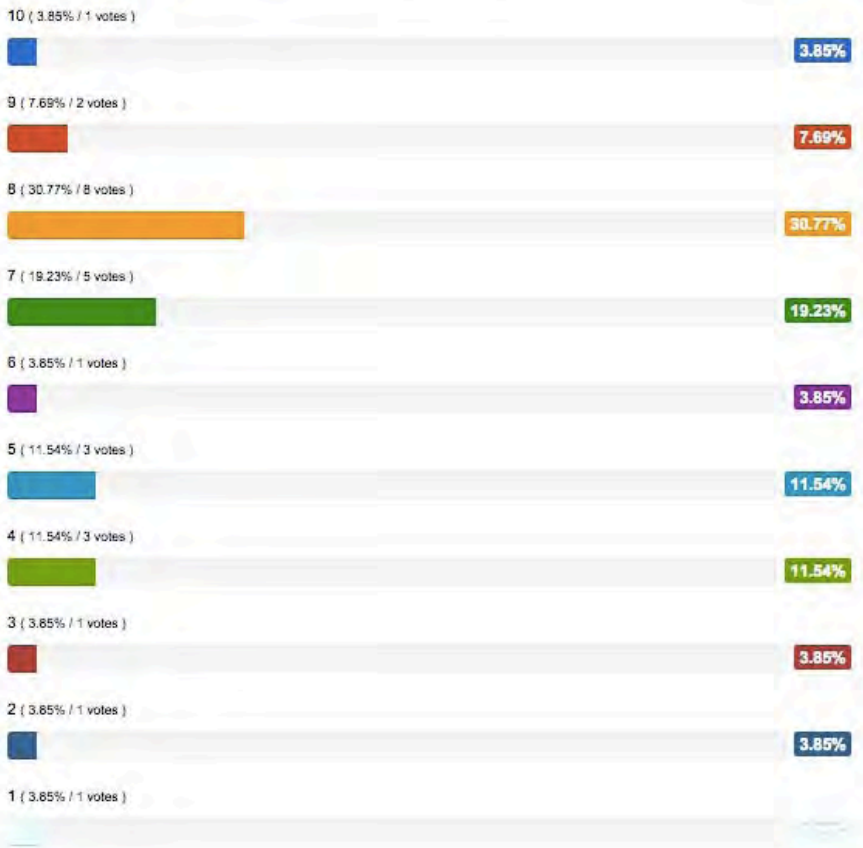


3 (0% / 0 votes)

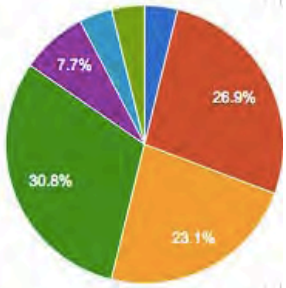


1 (3.23% / 1 votes)

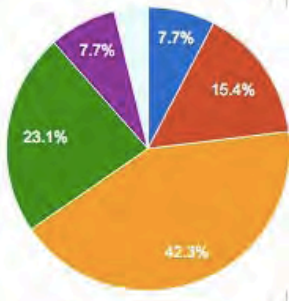
Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (programma didattico, utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 26



Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 26



Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 26



Suggerimenti

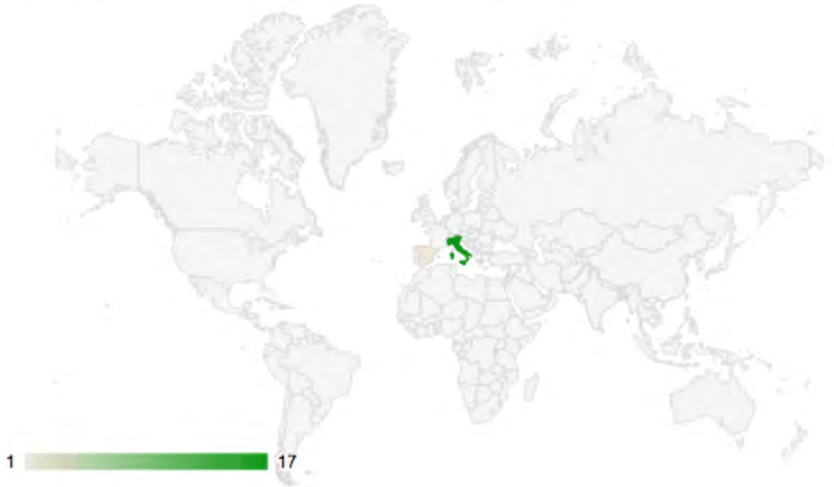
Dovrei fare una distinzione fra i vari insegnanti: per quanto riguarda l'insegnante di strumento il giudizio è ottimo sia sotto il profilo didattico che rispetto alla puntualità ed al numero di lezioni (anzi, la mia insegnante svolge in capo all'anno anche il doppio delle ore di lezione che mi spetterebbero). Per quanto riguarda altri insegnanti (uno in particolare), lo svolgimento delle lezioni questo anno ha avuto molti intoppi sia dal punto di vista della puntualità che del numero di lezioni (alcune non recuperate o comunque recuperate in date che non andavano bene a tutti gli allievi che sono stati costretti a perdere il recupero perchè¨ impegnati con produzioni della Scuola). Inoltre la lezione si svolge in maniera caotica in quanto ci sono troppi allievi nella stessa ora (4/5/6/7...non si capisce quanti siamo) sia di livelli (1° e 2° anno) che di corsi (Triennio, tradizionale) diversi.

La segreteria dovrebbe avvertire gli allievi dell'inizio dei corsi.

Suggerisco di invitare più maestri esterni per delle masterclass.

La biblioteca potrebbe comprare set di corde per gli strumenti ad arco e metterli in vendita. Nell orchestra dei ragazzi, dovrebbe esserci una rotazione più frequente dei ragazzi, cambiando anche più spesso la spalla in modo da dare l'opportunità a tutti di stare davanti ed essere più visibili. L'orchestra Galilei dovrebbe fare più produzioni e per lo studente dovrebbe essere obbligatorio un certo numero di produzioni (es 3 all'anno) da scegliere tra quelle proposte. I quartetti e formazioni di musica da camera dovrebbero essere mandati a suonare fuori coinvolgendo non sempre i soliti. Per gli studenti del triennio dovrebbe essere possibile prenotare delle aule (per studiare con il quartetto ad esempio), e dovrebbe esserci un limite di ore per l'uso dell'aula, ci sono persone che prendono l'aula alle 9 di mattina e la tengono fino a sera.

Questionario di valutazione Triennio - Docenti Febbraio 2015



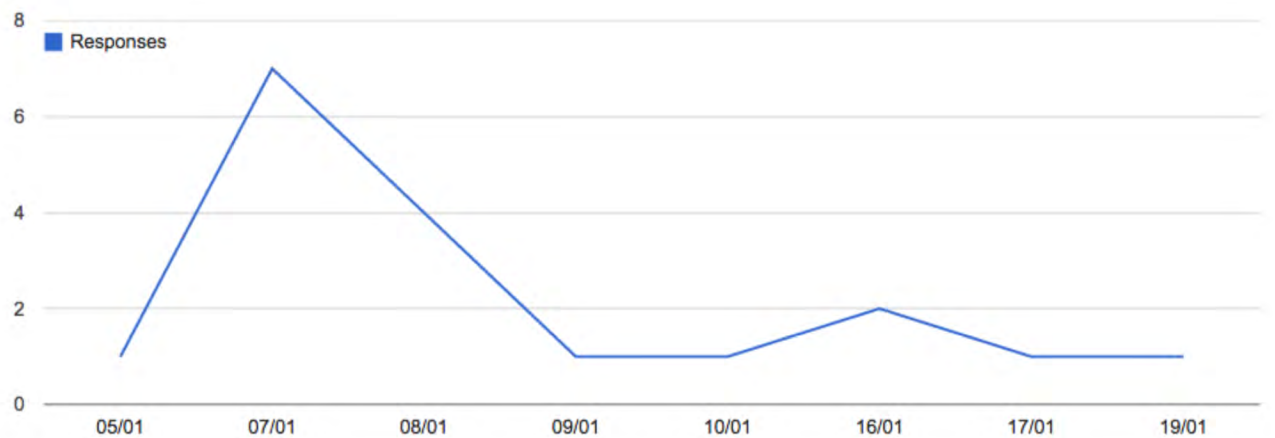
Top Countries

Country	Responses
Italy	17
Spain	1

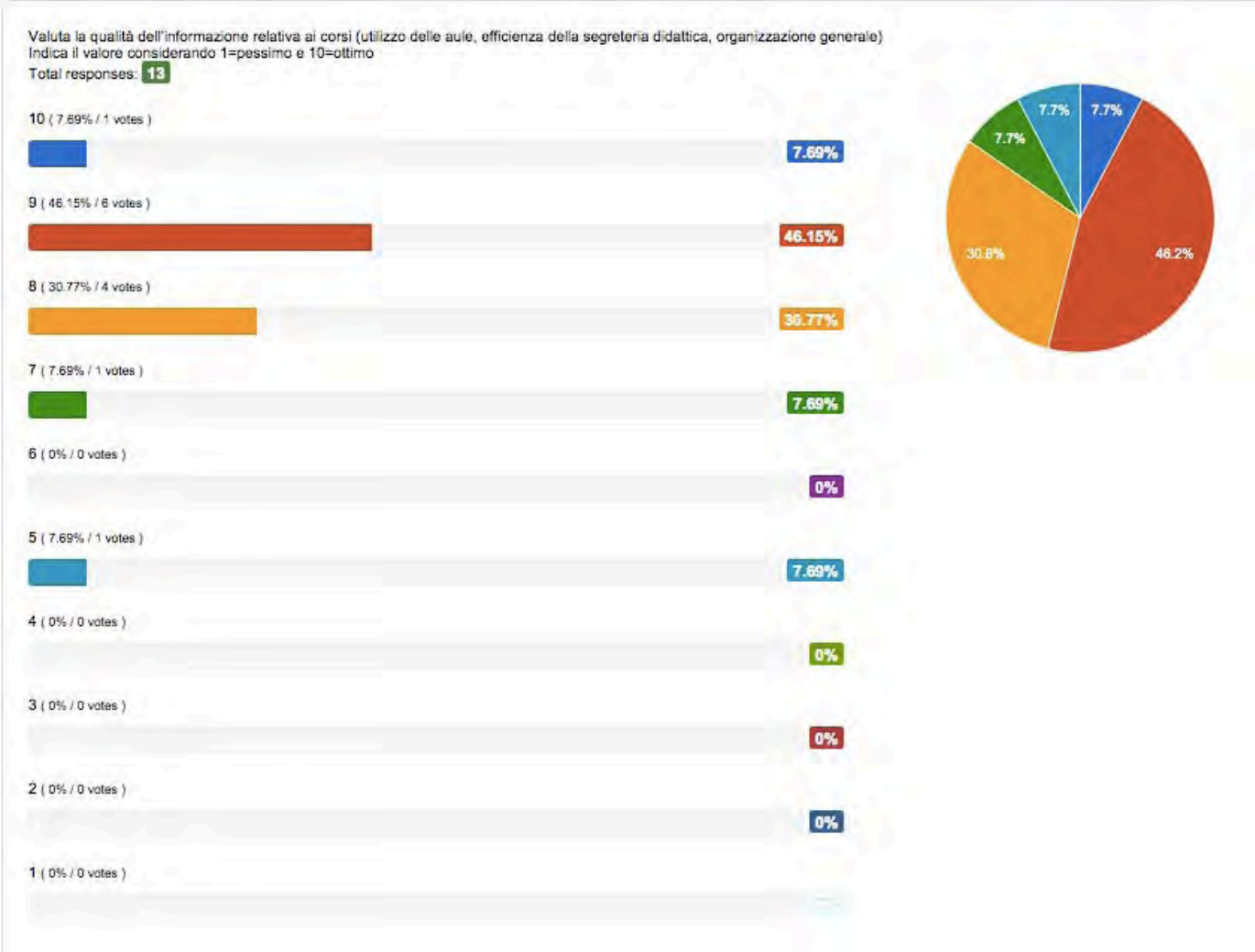
Total completed responses	13	View consolidated report
Total responses	18	View all responses
Total locations participated	2	View location report
Total devices used	8	View devices report
Total operating systems used	7	View OS report

17 accessi dall'Italia, 1 dalla Spagna.
Questionari completati: 13

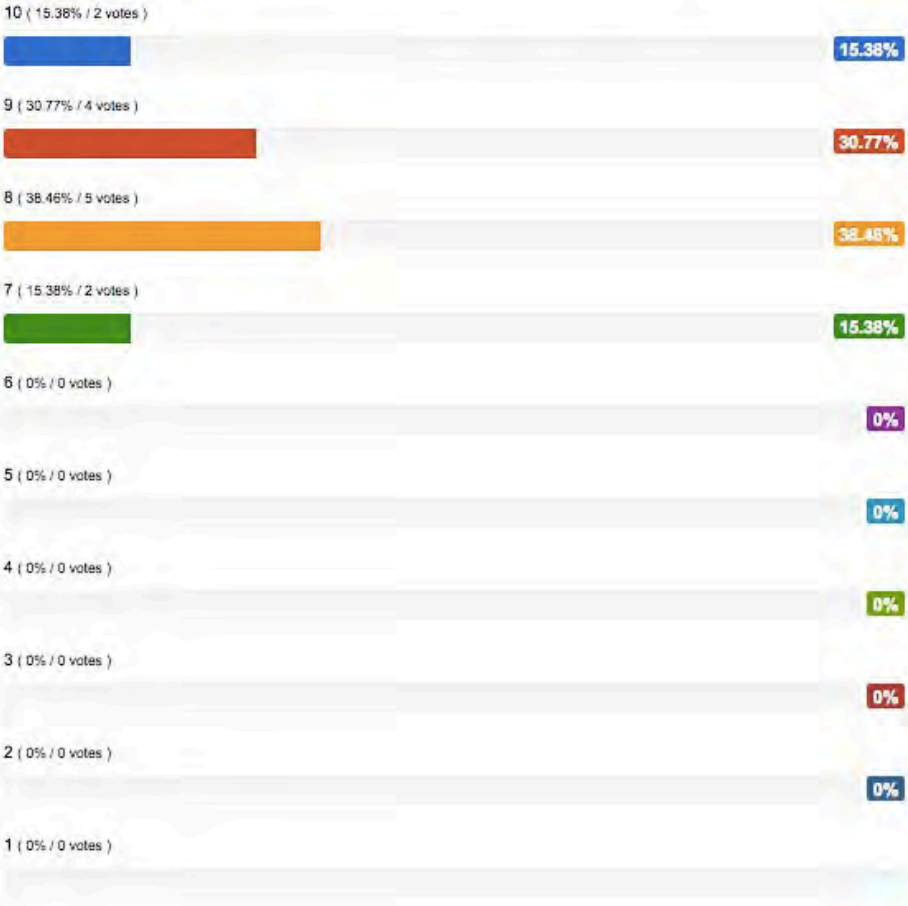
Daily Response Chart

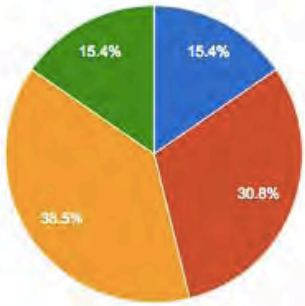


Risultati

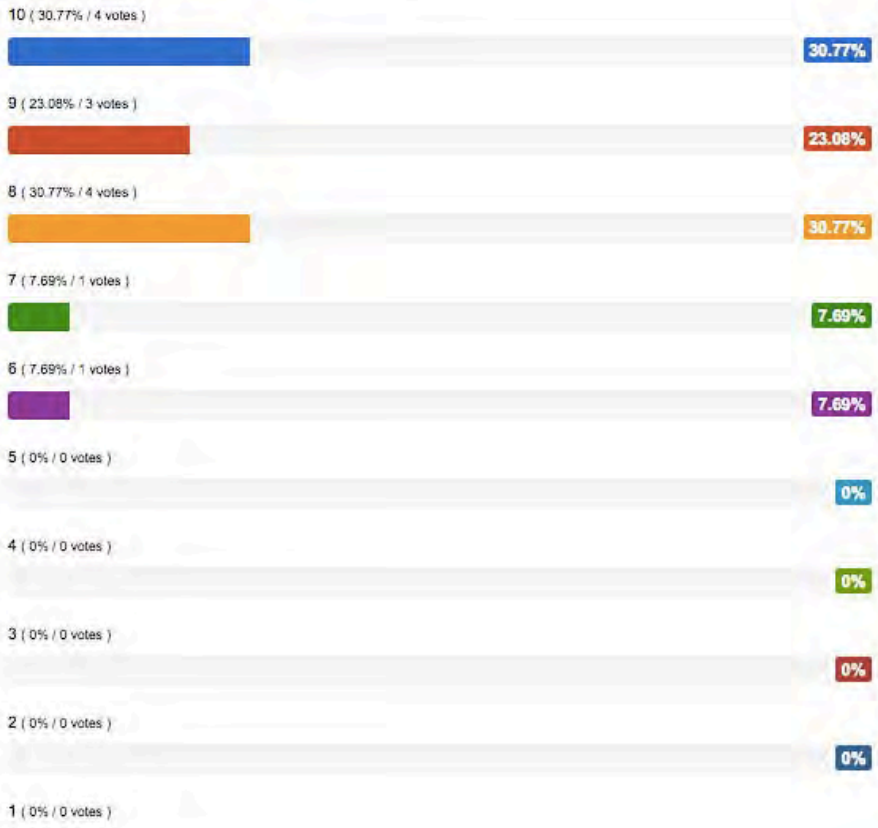

Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 13
10 (7.69% / 1 votes)
7.69%
9 (46.15% / 6 votes)
46.15%
8 (30.77% / 4 votes)
30.77%
7 (7.69% / 1 votes)
7.69%
6 (0% / 0 votes)
0%
5 (7.69% / 1 votes)
7.69%
4 (0% / 0 votes)
0%
3 (0% / 0 votes)
0%
2 (0% / 0 votes)
0%
1 (0% / 0 votes)
7.7%
7.7%
7.7%
30.8%
46.2%

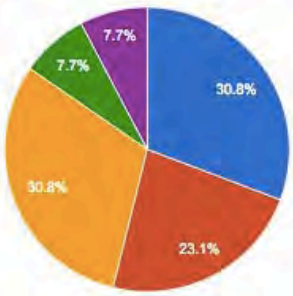
Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 13

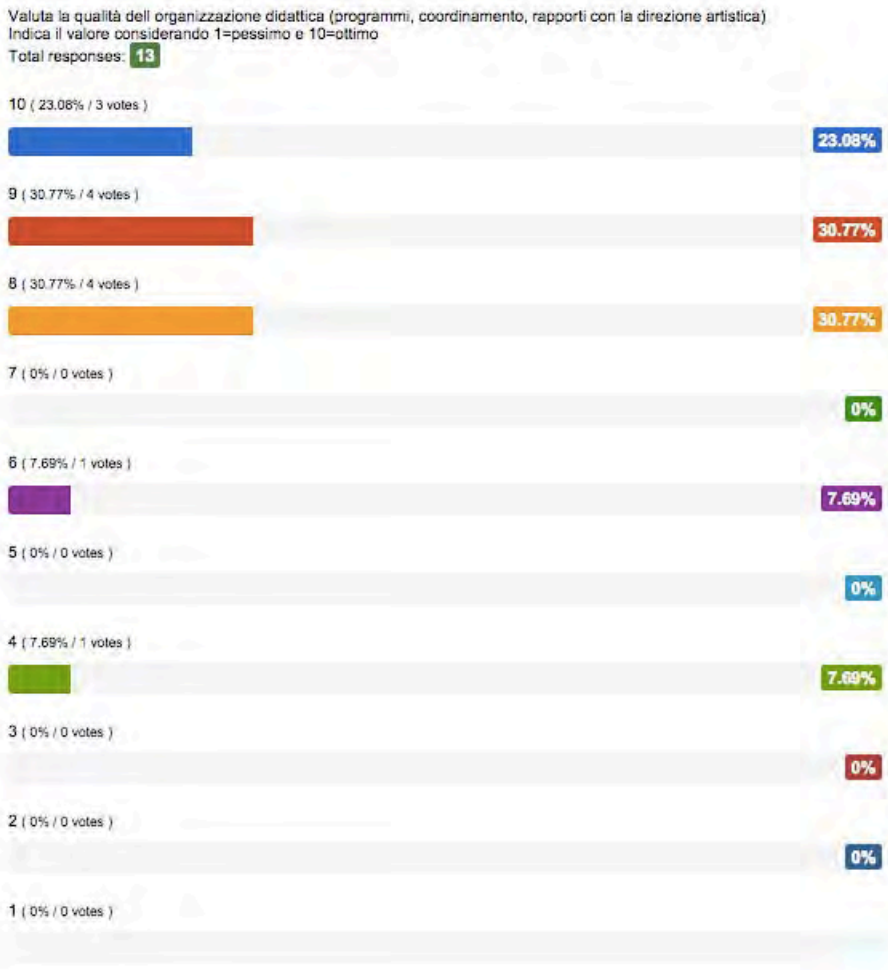




Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
Total responses: 13







Suggerimenti

Nessuno

ALLIEVI

Per iniziare indica la tua nazionalità	Sesso	Indica la tua fascia di età	Valuta la qualità della docenza	Valuta la puntualità e il rispetto dell orario da parte del docente	Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (programma didattico, utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)	Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)	Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte	Questo spazio è a disposizione per eventuali suggerimenti
Italiana	Femmina	oltre 30 anni	7	5	7	7	1	Dovrei fare una distinzione fra i vari insegnanti: per quanto riguarda l'insegnante di strumento il giudizio è ottimo sia sotto il profilo didattico che rispetto alla puntualità ed al numero di lezioni (anzi, la mia insegnante svolge in capo all'anno anche il doppio delle ore di lezione che mi spetterebbero). Per quanto riguarda altri insegnanti (uno in particolare), lo svolgimento delle lezioni questo anno ha avuto molti intoppi sia dal punto di vista della puntualità che del numero di lezioni (alcune non recuperate o comunque recuperate in date che non andavano bene a tutti gli allievi che sono stati costretti a perdere il recupero perchè¨ impegnati con produzioni della Scuola). Inoltre la lezione si svolge in maniera caotica in quanto ci sono troppi allievi nella stessa ora (4/5/6/7...non si capisce quanti siamo) sia di livelli (1° e 2° anno) che di corsi (Triennio, tradizionale) diversi.
Estera	Maschio	oltre 30 anni	8	5	7	7	1	
Italiana	Maschio	23-30 anni	9	8	5	7	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	9	9	8	4	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	8	8	8	7	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	8	6	8	9	1	
Italiana	Femmina	fino a 18 anni	8	6	6	7	1	
Italiana	Femmina	19-22 anni	9	9	9	8	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	4	1	2	8	1	
Italiana	Maschio	fino a 18 anni	9	10	8	8	1	
Italiana	Femmina	19-22 anni	10	7	4	8	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	9	8	8	5	1	
Italiana	Maschio	23-30 anni	7	10	5	10	1	La segreteria dovrebbe avvertire gli allievi dell'inizio dei corsi.
Italiana	Femmina	fino a 18 anni	10	9	8	9	1	
Italiana	Femmina	fino a 18 anni	8	6	7	8	1	Suggerisco di invitare più maestri esterni per delle masterclass.
Italiana	Maschio	19-22 anni	9	7	4	7	1	
Italiana	Maschio	fino a 18 anni	9	10	7	9	1	
Italiana	Femmina	fino a 18 anni	8	6	7	8	1	La biblioteca potrebbe comprare set di corde per gli strumenti ad arco e metterli in vendita. Nell orchestra dei ragazzi, dovrebbe esserci una rotazione più frequente dei ragazzi, cambiando anche più spesso la spalla in modo da dare l'opportunità a tutti di stare davanti ed essere più visibili. L'orchestra Galilei dovrebbe fare più produzioni e per lo studente dovrebbe essere obbligatorio un certo numero di produzioni (es 3 all'anno) da scegliere tra quelle proposte. I quartetti e formazioni di musica da camera dovrebbero essere mandati a suonare fuori coinvolgendo non sempre i soliti. Per gli studenti del triennio dovrebbe essere possibile prenotare delle aule (per studiare con il quartetto ad esempio), e dovrebbe esserci un limite di ore per l'uso dell'aula, ci sono persone che prendono l'aula alle 9 di mattina e la tengono fino a sera.
Italiana	Femmina	19-22 anni	8	6	8	9	1	
Estera	Maschio	oltre 30 anni	9	8	4	9	1	
Italiana	Femmina	19-22 anni	10	10	3	6	1	
Italiana	Femmina	19-22 anni	9	9	10	9	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	10	5	5	7	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	9	10	1	7	1	
Italiana	Maschio	19-22 anni	8	9	8	9	1	
Estera	Femmina	oltre 30 anni	9	9	9	6	1	
			8,50	**7,54**	**6,38**	**7,62**	**1,00**	

DOCENTI

Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)	Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)	Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte	Valuta la qualità dell organizzazione didattica (programmi, coordinamento, rapporti con la direzione artistica)	Questo spazio è a disposizione per eventuali suggerimenti
10	8	10	8	
8	8	7	6	
9	8	10	9	
5	7	8	4	
8	10	6	8	
8	8	8	9	
8	7	8	8	
9	8	9	10	
9	9	10	10	
9	9	8	8	
9	9	9	9	
7	9	9	9	
9	10	10	10	
8,31	**8,46**	**8,62**	**8,31**	

Fondazione Scuola di Musica di Fiesole

Dettaglio dell'attività produttiva e concertistica in relazione alla partecipazione degli allievi del Triennio - anno 2015

Titolo **Autore, direttore, esecutori**	**Luogo**	**Data**	**n. elementi impiegati**
Concerto di Capodanno G.Rossini, N.Rota, F.Poulenc, G.Mahler, R.Wagner, E.Fischer, G.Gershwin Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana Orchestra dei ragazzi	Firenze, Nuovo Teatro dell'Opera	01-01-2015	160
Inaugurazione della mostra "Il Pinocchio di Leo Mattioli" Musiche tratte dalle colonne sonore dedicate a Pinocchio Guido Corti, direttore Fiesole Harmonie	Firenze, Biblioteca Nazionale	17-01-2015	50
Incursioni Musicali COOP Richard Strauss <u>Allievi della classe di L.Bettini</u>: Sofia Ferrara Salute, flauto Emilia Galli, oboe Riccardo Guerra, oboe Davide Macaluso, clarinetto Aurora Palma, clarinetto Filippo Riccucci, fagotto Niccolò Focardi, fagotto Tommaso Bemporad, corno Davide Bardelli, corno Angela Guercia, corno Gabriele Galluzzo, corno Petru Horvath, contrabbasso	Firenze, Centro Commerciale Le Piagge	24-01-2015	12
Incursioni Musicali COOP M.A.Charpentier, C.Monteverdi, G.F.Telemann <u>Allievi della classe di E.Antoniucci</u>: Cafaggi Elisa,Coppoli Thai, Corda Aurelio, Daga Filippo, De Giorgi Manfresi, Fici Tommaso, Folli Riccardo, Guerri Tobia, Nardoni Serena, Zappia Francesco (Trombe)	Firenze, Coop Piazza Leopoldo	31-01-2015	10

Opera Bestiale, ovvero la compagnia degli animali cantanti A.Tarabella, regia S.Perini, pianoforte <u>Allievi classi di arte scenica e di canto</u>: Maila Fuliganti, Dalila Privitera, Maria Estela Pedraza Chavez, Clarissa Reali, Valentina Rangoni, Angelica Busi	Empoli, Teatro Cinema Aurora	02-02-2015	7
W.A.Mozart, R.Schumann, F.Schubert Classe di musica da camera con pianoforte R.Cecchetti Classe di quartetto d'archi E. Rosadini E.Caligiuri, violino G.Marino, violoncello M.Giorgi, pianoforte D.Dalpiaz, violino M.Sardi, violoncello G.D'Amato, pianoforte	Fiesole, Villa la Torraccia Auditorium Latini	04-02-2015	6
W.A.Mozart, F.J.Haydn <u>Quartetto Eco</u>: Davide Dalpiaz violino Elisa Marashi violino Sofia Baumgartl viola Lorenzo Cosi violoncello	Montale (PT), Castello di Smilea	05-02-2015	4
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Livorno, Teatro Goldoni	06-02-2015	45
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Livorno, Teatro Goldoni	07-02-2015	45
L. van Beethoven, F.J.Haydn, W.A.Mozart, K.Penderecki Classe di musica da camera con pianoforte R. Cecchetti Classe di quartetto d'archi E.Rosadini E.Marashi, violino S.Baumgartl, viola D.Dalpiaz, violoncello L.Lazzari , pianoforte <u>Quartetto Eco</u>: I. Marraccini, clarinetto D. Dalpiaz, violino	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Latini	10-02-2015	8

S. Baumgartl, viola L Cosi, violoncello			
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Lucca, Teatro del Giglio	14-02-2015	45
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Lucca, Teatro del Giglio	15-02-2015	45
I.Stravinskij, B.Britten, F.Schubert Giampaolo Pretto,direttore Orchestra Giovanile Italiana Danusha Waskiewicz, viola solista	Firenze, Obi Hall	19-02-2015	68
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Pisa, Teatro Verdi	21-02-2015	45
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Pisa, Teatro Verdi	22-02-2015	45
Week end musica da camera e lezione magistrale di Cristiano Rossi Musiche di A.A.V.V. partecipazione di allievi dei conservatori toscani, vincitore Livorno Music Festival, Gruppo di Trento, Coreani pianisti	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli e Limonaia	28-02-2015	130
Week end musica da camera e lezione magistrale di Cristiano Rossi Musiche di A.A.V.V. partecipazione di allievi dei conservatori toscani, vincitore Livorno Music Festival, Gruppo di Trento, Coreani pianisti	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli e Limonaia	01-03-2015	60

La Fondazione William Walton la Mortella dona alla Scuola di Musica di Fiesole la William Walton Edition F.J.Haydn Lorenza Borrani, concertatore Orchestra V. Galilei	Firenze, Auditorium Ridolfi Banca CRF	06-03-2015	38
Collaborazione con Istituto Universitario Europeo F.Schubert, W.A.Mozart Trio Nedo: Emanuele Brilli, violino Federica Cucugnatto, viola Giorgio Marino, violoncello	Fiesole, Casa Weiler	10-03-2015	3
Requiem Pour Lili: Lili Boulanger, una meteora nel primo novecento francese. G.Fauré, L.Boulanger, N.Boulanger Fabio Lombardo, direttore Schola Cantorum F. Landini Seren Akyoldas, soprano Maria Estela Pedraza, soprano Valerio Vieri, tenore Annalisa Cocciolo, pianoforte Lorenzo Cosi, violoncello Sofia Ferrara Salute, flauto Riccardo Foti, organo Gabriele Galluzzo, corno Paolo Gonnelli, pianoforte	Firenze, Chiesa di Saint James	12-03-2015	56
ESTA / Scuola di Musica di Fiesole - Incontri sul palcoscenico 2015 G.P. Telemann, J.B. Accolay, D.B. Kabalevski, J.B. Vanhal, N. Kolomiez, G.D. Stolzel, A.J. Exaudet, D. Blackwell, F.J.Haydn, G.B. Pergolesi, G. Goltermann, J.S. Bach, W.A. Mozart A. Ara, violino D. Bini, violino D. Dalpiaz, violino C. Caselli, violino S. Suvini, violino M. Urbani, violino A. Britton, violoncello C. Gandolfi, violoncello S.A.G. Rizzo, violoncello M. Tazzari, violoncello V. Cocco, pianoforte R. Falconi, pianoforte Quartetto Contrarco:	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	14-03-2015	16

N. Bouklan, pianoforte - S. Da Boit, pianoforte – S. Perini, pianoforte			
F. Schubert Quartetto Cler	Firenze, Liceo Artistico di Porta Romana, Gipsoteca	21-03-2015	4
Le chiavi della città - Lezioni concerto G.Ligeti, F.Schubert Archi Vs Fiati Classi di E.Rosadini e L.Bettini	Firenze, Scuola Primaria Salviati-Vespucci	24-03-2015	9
Intercultura festeggia i 100 anni di AFS (American Field Service): i migliori allievi del corso di musica da camera di Giampaolo Pretto R.Schumann, L. van Beethoven, H.Dutilleux, P.Hindemith <u>Duo</u>: Paolo Poma, clarinetto Alberto Marchisio, pianoforte <u>Trio</u> : Bianca Maria Fiorito, flauto Aron Chiesa, clarinetto Andrea D'Aprano,fagotto <u>Duo</u>: Enrico Peyronel, oboe Annalisa Cocciolo, pianoforte <u>Quintetto Pentarmonia</u>: Jona Venturi flauto Anna Leonardi oboe Giacomo Poggiani clarinetto Letizia Mantovani corno Beatrice Baiocco fagotto	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	29-03-2015	12
Le chiavi della città - Lezioni concerto A.Vivaldi Petru Horvath, maestro accompagnatore Classe di E.Rosadini	Firenze, Scuola Primaria Agnesi	30-03-2015	4
Le chiavi della città - Lezioni concerto A.Vivaldi Petru Horvath, maestro accompagnatore Classe di E.Rosadini	Firenze, Scuola Primaria Rossini	09-04-2015	4
G.Torelli, W.A.Mozart, H.Stamponi, A.Nyberg, J.Janson, M.Srigley Stefano Rimoldi, Marco Scicli violino Martina Chiarugi, viola Michele Lanzini, violoncello Daniele Cantafio, tromba Davide Macaluso, clarinetto Oumoulkhairy Carroy, pianoforte	Borgo San Lorenzo, ex chiesa di S.Francesco (via Pietro Caiani)	12-04-2015	30

Matteo Belli, Chiara Quattrini, F.Stella Chellini, direttori del coro Corale delle Piagge Corale delle Cure			
G.Mahler, G.Torelli, W.A.Mozart Stefano Rimoldi: violino Marco Scicli: violino e viola Martina Chiarugi: viola Michele Lanzini: violoncello Daniele Cantafio: tromba Davide Macaluso: clarinetto Oumoulkhairy Carroy: pianoforte	Firenze, Lycée Victor Hugo (palazzo Venturi Ginori)	14-04-2015	7
Premio Veretti - semifinale cameristica Gli allievi della Scuola di Musica di Fiesole Musiche di J. Aliboni, G. Anichini Fantini, M. Belli, A. Benedetti, S. Frega, G. Manzini, N. Monici, R. Montanarini, E. Muratore, A. Ottani, R. Paci, M. Pinca, R. Prezioso, A. Scali Dainelli, F. Torri, B. Zamboni, M. Zetti	Firenze, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	23-04-2015	40
Presentazione del libro di S.Cappelletto "Da straniero inizio il cammino. Schubert, l'ultimo anno" F.Schubert <u>Quartetto Cler:</u> R.Quartararo, violino C.Scarpelli, violino E.Riccucci, viola L.Galasso, violoncello	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	28-04-2015	4
Progetto con Scuole di Reggio Emilia L.Bernstein Allievi dell'Orchestra dei Ragazzi	Reggio Emilia, Teatro Valli	07-05-2015	25
Orchestra dei Ragazzi Edoardo Rosadini, direttore A.Vivaldi, J.S.Bach, W.A.Mozart	Fiesole, Badia Fiesolana (State of the Union, Istituto Universitario Europeo)	09-05-2015	30
Concerto dell'Orchestra Giovanile Italiana I.Stravinsky, M.Ravel, S.Mussorgski D.Paredes, direttore M.Vacatello, pianoforte Orchestra Giovanile Italiana	Torino, Auditorium Rai G.Rossini	09-05-2015	80

Omaggio a Carlo Maria Giulini I.Stravinsky, M.Ravel, S.Mussorgski D.Paredes, direttore M.Vacatello, pianoforte Orchestra Giovanile Italiana	Firenze, Teatro dell'Opera	10-05-2015	80
J.Brahms Schola Cantorum F. Landini Coro della Società Filarmonica Pisana	Firenze, Chiesa di Saint James	14-05-2015	80
Premiazione Coccinelle N.Paganini, J.B.Vanhal, G.B.Viotti, C.M. von Weber, C.Debussy, W.A.Mozart Giovanna Carrillo Fantappié, chitarra Ioan Coman, violino Trio: Sebastian Suvinivno, violino, Allegra Britton violoncello, Raffaelle Falconi, pianoforte Sara Manaresi, violino Clara Riccucci, clarinetto Lea Galasso, violoncello Quartetto La Fenice: Matilde Urbani,Silvia Abatangelo,violini, Marco Collu, viola Lavinia Scarpelli, violoncello	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	15-05-2015	20
Classe di musica da camera con pianoforte R. Cecchetti - classe di quartetto d'archi E. Rosadini F.J.Haydn, J. Brahms, W.A.Mozart, F.Mendelssohn Bartholdy J.Luci, flauto E.Colombi, flauto L.Guardenti, violoncello Quartetto Chagall Quartetto La Fenice Trio Ludus	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	19-05-2015	14
La festa di Pinocchio Fiesole Harmonie Musiche tratte dalle colonne sonore dedicate a Pinocchio e al mondo delle fiabe G.Corti, direttore	Fiesole, Piazza Mino	23-05-2015	50
Progetto Paganini N. Paganini P.Di Giuseppe, S.Mazzoni	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	23-05-2015	10

G.Carrillo Fantappiè, chitarra O. Bandini, violino M.Tellini, chitarra S. Abatangelo, violino L. Manzotti, chitarra R. Quartararo, violino S. Curvo, chitarra V. Kuzma, violino			
Classe di musica da camera con pianoforte R.Cecchetti L. van Beethoven – J. Brahms A. Gandolfi, violino B. Massai, violoncello M. Giorgi, pianoforte P. Montemagni, violino A. Montemagni, violoncello G. Fabiani, pianoforte	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	26-05-2015	6
R.Strauss Lorenzo Bettini, direttore Joanna Bossowska, flauto Simone Paiano, flauto Riccardo Guerra, oboe Emilia Galli, oboe Gabriele Galluzzo, corno Davide Bardelli, corno Angela Guercia, corno Clarissa Bitossi, corno Filippo Riccucci, fagotto Niccolò Focardi, fagotto Riccardo Rinaldi, controfagotto Davide Macaluso, clarinetto Aurora Palma, clarinetto	Firenze, Cortile di Palazzo Strozzi	27-05-2015	13
Società Filarmonica Pisana - 250° anniversario della sua formazione R.Schumann, J.Brahms F. Lombardo, direttore P.Gonnelli, pianoforte Schola Cantorum F.Landini	Pisa, Liceo Musicale Carducci, Aula Magna	30-05-2015	50
G.Ligeti, F.Danzi <u>Fiesole Wind Quintet</u>: Simone Paiano, flauto Riccardo Guerra, oboe Davide Bardelli, corno Filippo Riccucci, fagotto Davide Macaluso, clarinetto	Firenze, Cortile di Palazzo Strozzi	05-06-2015	5
Dante nostro contemporaneo: *La vita nuova* un'opera di Nicola Piovani cantata per voce recitante, soprano e piccola orchestra di Nicola Piovani	Ravenna, Pala De André	06-06-2015	20

con Elio Germano, voce recitante Rosa Feola, soprano Nicola Piovani, direttore <u>Ensemble Aracoeli</u>: Marco Loddo, contrabbasso Ivan Gambini, percussioni Alessio Mancini, flauti Marina Cesari, sassofoni Rossano Baldini, tastiera Strumentisti dell'Orchestra Giovanile Italiana			
W.A.Mozart, A.Vivaldi Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei ragazzi	Firenze, Aula Magna dell'Aeronautica	06-06-2015	30
Weekend ance doppie C.C.Saint-Saëns, C.Boccadoro, C.Triebert, E.Jancourt, F.Poulenc L.Bettini, direttore Orchestra di doppie Ance V.Zucchiatti, fagotto N.Mezzini, pianoforte P.Grazia oboe F.Di Rosa oboe M.Fossi, pianoforte A. Zucco, fagotto	Fiesole, Scuola di Musica	07-06-2015	20
Facciamo un'opera? Pinocchio! Produzione a cura dello Studium Faesulanum e del Teatro Solare Progetto didattico a cura del Dipartimento di Fiati della Scuola di Musica di Fiesole e del Teatro Solare di Fiesole G.Corti, direzione musicale D.Caini, regia Fiesole Harmonie	Fiesole, Teatro Romano	11-06-2015	50
Festa della Musica I - Canto della sera F.Schubert, R.Schumann, J.Brahms Fabio Lombardo, direttore P.Gonnelli, pianoforte e maestro collaboratore L.Mazzei, vocalista Schola Cantorum F. Landini	San Domenico, Chiesa di san Domenico	21-06-2015	50
Festa della Musica I: XIII Premio Abbiati per la Scuola	Fiesole, Teatro Romano	21-06-2015	100

M.Mussorgskij, A.Vivaldi, J.Offenbach, J.Lennon-P.McCartney, P.I.Tchaïkovskij, P.Desmond, G.Gabrieli – B.Maderna, J.Rodrigo, W.A.Mozart, L.van Beethoven, G.Rossini – O.Respighi F. Finardi Goldberg, assistente S. Rimoldi, violino elettrico e assistente Martina Chiarugi, direttore Ensemble Crescendo Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi Andrea Pennati, chitarra			
Festa della Musica I - Estate Fiorentina N.Paganini, I.Stravinskij, A.Veretti, K.Penderecky, Y.Bowen, J.Brahms, G.Petrassi, F.Poulenc, P.Petit, G.Jacobs, R.Strauss, F.Chopin, R.Clarke Allievi dei corsi di perfezionamento della Scuola di Musica di Fiesole	Firenze, Palazzo Strozzi Sacrati	21-06-2015	10
Festa della Musica II Musiche di A.A.V.V. Allievi della Scuola di Musica di Fiesole	Fiesole, Villa la Torraccia, Scuola di Musica	24-06-2015	494
L. van Beethoven, J.Brahms Classe di musica da camera con pianoforte R.Cecchetti A.Gandolfi, violino B.Massai, violoncello M.Giorgi, pianoforte P.Montemagni, violino A.Montemagni, violoncello G.Fabiani, pianoforte	Fiesole, Villa la Torraccia, Auditorium Sinopoli	26-05-2015	6
M. Novaro M.E. Pedraza Chavez, soprano	Firenze, Comando Interregionale della Guardia di Finanza	26-05-2015	1
F.Schubert, J.Brahms Jeffrey Tate, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Spoleto, Piazza Duomo	12-07-2015	78
Estate Fiesolana W.A.Mozart, F.Schubert, G.Faurè <u>I gruppi da camera dell'Ogi</u>: Samuele Sapienza, violino I	Firenze, Sala Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti	20-07-2017	12

Giovanni Pedrazzoli, violino II Alberto Mastracci, viola Andrea Rigano, violoncello Ana Milosavljevic, violino I Gabriella Maria Marchese, violino II Marta Santos, viola Tommaso Verlinghieri, violoncello Giulia Giuffrida, violino Federica Cucignatto, viola Georgia Morse, violoncello Annalisa Còcciolo, pianoforte			
Estate Fiesolana J.Françaix, L.Boccherini, J.N.Hummel, M.Ravel <u>I gruppi da camera dell'Ogi</u>: Marco Bottet, fagotto Ana Milosavljevic, violino I Monica Mengoni, violino II Federica Cucignatto, viola Georgia Morse, violoncello Giulio Marignetti, contrabbasso Emma Lanza, violino I Emma Norma Spangaro, violino II Elisa Barsella, viola I Alessandro Morelli, viola II Anna Montemagni, violoncello Valerio Silvetti, contrabbasso Cristian Musìo, viola Tommaso Verlinghieri, violoncello Luca Innarella, contrabbasso Chiara Maria Scucces, flauto Andrea Centamore, oboe Gabriele Galluzzo, corno Lucija Majstorovic, pianoforte Veronica Schifano, violino I Tommaso Santini, violino II Marco Gallina, viola Giovannella Berardengo, violoncello Paolo Ferraris, flauto Francesco Petri, clarinetto Silvia Podrecca, arpa	Firenze, Palazzo Strozzi Sacrati	24-07-2015	19
G.Rossini, A.Vivaldi, J.S.Bach, J.Strauss jr, L.van Beethoven Edoardo Rosadini, direttore E. Galli, oboe Orchestra dei Ragazzi	La Verna, Santuario	25-07-2015	65
Estate Fiesolana Luciano Berio, Arnold Schoenberg, Igor Stravinsky Renato Rivolta, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Fiesole, Teatro Romano	26-07-2015	70

L.van Beethoven, A.Schnittke Orchestra Giovanile Italiana Konzertmeister e solista Lorenza Borrani	Firenze, Sala Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti	31-07-2015	68
Estate Fiesolana B.Britten, E.Elgar, F.J.Haydn, W.A.Mozart Enrico Bronzi, direttore e solista Orchestra Giovanile Italiana	Firenze, Sala Brunelleschi dell'Istituto degli Innocenti	03-08-2015	20
Estate Fiesolana B.Britten, E.Elgar, F.J.Haydn, W.A.Mozart Enrico Bronzi, direttore e solista Orchestra Giovanile Italiana	Cervo, Piazza S.Giovanni	04-08-2015	20
L. van Beethoven, W.A.Mozart <u>Quartetto Eco</u>: Davide Dalpiaz , violino Elisa Marashi, violino Sofia Baumgartl, viola Lorenzo Cosi, violoncello <u>Quartetto Cler</u>: Roberto Quartararo, violino Caterina Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello	Cervo, Oratorio di S.Giovanni	04-08-2015	8
Cerimonia consegna del Premio Cittadino Europeo Inno Europeo, L.van Beethoven, F.J.Haydn <u>Quartetto Hyde</u>: Matilde Urbani, violino I Anna Chiara Hitz, violino II Anna Avilia, viola Duccio Dalpiaz, violoncello	Firenze, Villa Salviati, Istituto Universitario Europeo	18-09-2015	4
50° anniversario Associazione Fratres A.Vivaldi, W.A.Mozart Quartetti Riuniti	Firenze, Pinacoteca della Certosa	10-10-2015	20
M.I.Glinka, S.Prokofiev, S.Rachmaninov Stanislav Kochanovsky, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Roma, Parco della Musica, Sala Santa Cecilia	16-10-2015	80

M.I.Glinka, S.Prokofiev, S.Rachmaninov Stanislav Kochanovsky, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Macerata, Teatro Lauro Rossi	17-10-2015	80
M.I.Glinka, S.Prokofiev, S.Rachmaninov Stanislav Kochanovsky, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Pordenone, Teatro Comunale G.Verdi	18-10-2015	80
M.I.Glinka, S.Prokofiev, S.Rachmaninov Stanislav Kochanovsky, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Mantova, Teatro Comunale	19-10-2015	80
M.I.Glinka, S.Prokofiev, S.Rachmaninov Stanislav Kochanovsky, direttore Orchestra Giovanile Italiana	Firenze, Teatro La Pergola	20-10-2015	80
W.A.Mozart, L.van Beethoven, W.Walton Trio Nedo (assegnatori borsa di studio): Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello	Ischia, Fondazione Walton, Giardini La Mortella	24-10-2015	3
W.A.Mozart, L.van Beethoven, W.Walton Trio Nedo (assegnatori borsa di studio): Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello	Ischia, Fondazione Walton, Giardini La Mortella	25-10-2015	
Concerto Orchestra dei Ragazzi L.van Beethoven, A.Giacometti, J.S.Bach, G.Rossini, Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi Beatrice Palumbo, voce	Campi Bisenzio, Teatrodante Carlo Monni	31-10-2015	70
“La donna del lago” e altre storie Le canzoni di Franz Schubert tra epica e mito Fabio Lombardo, direttore Schola Cantorum F. Landini	Firenze, Chiesa di Saint James	05-11-2015	40

Concerto Orchestra dei Ragazzi J.S.Bach, G.Rossini, L. van Beethoven N.Rota Orchestra dei Ragazzi Edoardo Rosadini, direttore	Firenze, Auditorium CRF	06-11-2015	70
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana Il Conte d'Almaviva (tenore) Federico Buttazzo / Bechara Moufarrej Don Bartolo (basso)Veio Torcigliani / Davide Franceschini Rosina (mezzosoprano) Laura Verrecchia / Alessia Martino Figaro (baritono) William Hernandez / Carlo Checchi Don Basilio (basso) José Gabriel Morera / Eugenio Di Lieto Berta (soprano) Máriam Guerra Chamorro / Lucia Conte Fiorello (basso) Massimiliano Svab / Federico Cucinotta Ambrogio Andrea Gambuzza Notaio Eugenio Di Lieto / José Gabriel Morera Un ufficiale Lorenzo Malagola Barbieri	Novara, Teatro Coccia	14-11-2015	60
Il barbiere di Siviglia G.Rossini Orchestra Giovanile Italiana Nicola Paszkowski, direttore Il Conte d'Almaviva (tenore) Federico Buttazzo / Bechara Moufarrej Don Bartolo (basso)Veio Torcigliani / Davide Franceschini Rosina (mezzosoprano) Laura Verrecchia / Alessia Martino Figaro (baritono) William Hernandez / Carlo Checchi Don Basilio (basso) José Gabriel Morera / Eugenio Di Lieto Berta (soprano) Máriam Guerra Chamorro / Lucia Conte Fiorello (basso) Massimiliano Svab / Federico Cucinotta Ambrogio Andrea Gambuzza Notaio Eugenio Di Lieto / José Gabriel Morera Un ufficiale Lorenzo Malagola Barbieri	Novara, Teatro Coccia	15-11-2015	60

Finale Premio Veretti E.Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi W.A.Mozart Salvatore Frega, Massimo Pinca, Benedetta Zamboni, Gianluca Castelli, Annachiara Gedda, Giacomo Anichini	Campi Bisenzio, Teatrodante Carlo Monni	17-11-2015	70
D.Shostakovich, R.Schumann <u>Trio Novalis</u>: Michele Giorgi, pianoforte Emanuele Caligiuri, violino Giorgio Marino, violoncello <u>Trio Ludus</u>: Simone Bedarida, pianoforte Emanuele Brilli, violino Lorenzo Cosi, violoncello	Firenze, Chalet Fontana	27-11-2015	6
Rodari Favole al telefono Con Cinzia Borsotti e Giacomo Bogani Regia Andrea Bruno Savelli Musiche di Matteo Zetti, Roberto Prezioso, Andrea Benedetti, Giovanni Dario Manzini Ensemble della Scuola di Musica di Fiesole	Campi Bisenzio, Teatrodante Carlo Monni	08-12-2015	8
Rodari Favole al telefono Con Cinzia Borsotti e Giacomo Bogani Regia Andrea Bruno Savelli Musiche di Matteo Zetti, Roberto Prezioso, Andrea Benedetti, Giovanni Dario Manzini Ensemble della Scuola di Musica di Fiesole	Campi Bisenzio, Teatrodante Carlo Monni	10-12-2015	8
Rodari Favole al telefono Con Cinzia Borsotti e Giacomo Bogani Regia Andrea Bruno Savelli Musiche di Matteo Zetti, Roberto Prezioso, Andrea Benedetti, Giovanni Dario Manzini Ensemble della Scuola di Musica di Fiesole	Campi Bisenzio, Teatrodante Carlo Monni	11-12-2015	8
Concerto per gli Amici della Musica di Montecatini L.v Beethoven, J.Haydn <u>Trio Nedo</u>: Emanuele Brilli, violino	Montecatini Terme, Hotel Excelsior (presso terme storiche)	13-12-2015	7

Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello <u>Quartetto Hyde</u>: Matilde Urbani, violino Anna Chiara Hitz, violino Anna Avilia, viola Duccio Dalpiaz, violoncello			
Concerto di Natale L.Bollmann, B.Chilcott, G.Faurè, O.Messiaen, C.Debussy, F.Busoni, M.Ravel, Z.Kodaly, M.Lauridsen, A.Paert, F.Mendelssohn M.Fulignati, G.Failoni, C.Reali, M.E.Pedreza Chavez, soprani A.Cocciolo, pianoforte R.Foti. pianoforte ed organo Fabio Lombardo, maestro del coro Schola Cantorum J.Jakkey, direttore Coro Giovanile della SMF	Firenze, Chiesa di Saint James	17-12-2016	60
Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi	Firenze, Salone dei 500 Palazzo Vecchio	18-12-2015	40
L. van Beethoven, F. Haydn <u>Quartetto Hyde</u>: Matilde Urbani, violino Anna Chiara Hitz, violino Anna Avilia, viola Duccio Dalpiaz, violoncello	Firenze, Chalet Fontana	20-12-2015	4