

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Ultimo aggiornamento: 29/1/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/23** - CANTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	17		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Tecnica vocale: studio degli aspetti teorico-pratici della tecnica con vocalizzi, scale maggiori e minori e arpeggi, solfeggi a partire dalla tradizione belcantistica fino a tutto l'800;
- Repertorio operistico: preparazione di arie e recitativi del repertorio belcantistico dal '600 a tutto l'800;
- Studio del repertorio cameristico dai Lieder pre-romantici fino a Schubert e composizioni dell'800 da camera.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- Vocalizzi;
- Uno studio sorteggiato fra tre presentati dal candidato;
- Due arie d'opera di autori diversi, di cui una con recitativo;
- Un brano cameristico sorteggiato fra tre presentati dal candidato scelti tra il repertorio italiano e/o straniero.

Note: le arie d'opera vanno eseguite per intero con la cabaletta ripetuta due volte e le conseguenti variazioni, se prevista.

I brani saranno eseguiti in lingua originale. Le arie vanno eseguite a memoria.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/23** - CANTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	17		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Tecnica vocale: approfondimento degli aspetti tecnici attraverso lo studio di vocalizzi editi da autori dell'800 e '900;
- Repertorio operistico: preparazione di arie del repertorio operistico
- Lettura ed approfondimento del repertorio sacro (Messa, Oratorio ecc...) e di cantate italiani, francesi e tedesche fino a tutto il '900;
- Studio del repertorio ottocentesco liederistico fino a Strauss con scelta di un'importante composizione ciclica o antologica del repertorio tedesco o francese fino a tutto l'800. La melodia italiana di Respighi, Casella, Pizzetti, Alfano, G.F. Malipiero, Castelnuovo-Tedesco, Ghedini ecc...

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di:

- due studi sorteggiati fra tre presentati dal candidato e tratti uno dal repertorio dell'800 e due del '900;
- Due arie d'opera;
- un brano sorteggiato tra tre presentati dal candidato e tratti uno dal repertorio Sacro e due dal repertorio cameristico;

Note: le arie d'opera vanno eseguite per intero con la cabaletta ripetuta due volte e le conseguenti variazioni, se prevista.

I brani saranno eseguiti in lingua originale. Le arie vanno eseguite a memoria.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CANTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/23** - CANTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	17		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Tecnica vocale: approfondimento degli aspetti tecnici attraverso lo studio di vocalizzi editi da autori dell'800 e '900;
- Repertorio operistico: preparazione di arie del repertorio operistico Repertorio cameristico: lettura ed approfondimento del repertorio sacro (Messa, Oratorio ecc...) e di cantate italiani, francesi e tedesche fino a tutto il '900;

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di 4 brani sorteggiati tra:

- Tre arie d'opera el repertorio '800/'900 scelte fra le più importanti e significative;
- Due brani scelto del repertorio sacro (Messa, Cantata, ecc...).

Note: le arie d'opera vanno eseguite per intero con la cabaletta ripetuta due volte e le conseguenti variazioni, se prevista.

I brani saranno eseguiti in lingua originale. Le arie vanno eseguite a memoria.

