

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE SCUOLA DI COMPOSIZIONE DCPL15 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi compositivi ed analitici. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

LEGENDA	
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	48	6	E	48	6	E			
B	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	L	45	2	ID	45	2	ID			
B	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	G	18	6	E	18	6	E			
B	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Letteratura e testi per musica	C	27	3	E						
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	27	2	E						
			Ritmica contemporanea	L				24	3	E			
B	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	C	18	3	E						
C	CODC/01	Composizione	Strumentazione e orchestrazione	G	27	6	ID	27	6	ID			
			Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	G	27	3	ID	27	3	ID			
			Schemi armonici e tecniche contrappuntistiche	I	27	9	E	27	9	E	27	9	E
			Composizione	I	27	9	E	27	9	E	27	9	E
C	CODM/03	Musicologia sistematica	Iconografia musicale	C							30	5	E
C	COTP/02	Letture della partitura	Letture della partitura	I	27	6	E	27	6	E	27	6	E
I	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	G							18	3	ID
I	CDDM/02	Etnomusicologia	Antropologia della musica	G				18	4	ID			
I	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	G							40	10	E
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C	18	2	ID						
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente					6				6	
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)									6	
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	27	3	ID						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale									6	E
					363	60		288	60		169	60	

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo disciplinare	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/03	Filosofia della	27	3	E
	Estetica della	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti	Crediti	Ore	Esami
B	Di Base	39	318	9
C	Caratterizzanti	95	381	10
I	Integrative e Affini	17	76	1
Z	Attività ulteriori	0	0	
S	A scelta dello studente	18		
@	Prova finale e lingua straniera	9	27	1
TOTALE		178	802	21

Tipo insegnamento	Crediti	Ore	Esami
I	72	243	9
G	49	247	5
C	26	198	5
L	7	114	1
TOTALE	154	802	20



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/5978548- Fax 0039/055/597007

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it