

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERE E PERCUSSIONI

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCPL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MAESTRO COLLABORATORE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di Maestro collaboratore gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica e alle loro interazioni.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al corso. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale, lirico e da camera - Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale - Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e discipline del relative CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala

LEGEND

A	
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	
C = disciplina collettiva teorica o pratica	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	48	6	E	48	6	E			
B	COMI/01	Esercitazioni Corali	Formazione Corale	L	45	2	ID	45	2	ID			
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria e tecnica dell'armonia e analisi delle forme compositive	G	48	6	E	48	6	E			
			Analisi dei repertori	G							18	3	E
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	G	27	2	E	27	2	E			
			Ritmica della musica contemporanea	I				18	2	E			
			Ear Training	G	18	2	E						
C	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	22	9	E	22	9	E
C	CODI/25	Accompagnamento Pianistico	Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale	G	18	9	ID	18	9	E			
			Pratica dell'accompagnamento e della Collaborazione al pianoforte	L	27	3	ID	27	3	ID	27	3	ID
			Prassi esecutive e repertori	G							30	9	E
C	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	I							27	6	E
C	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	G				27	6	E	27	6	E
C	COID/02	Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	L							18	6	ID
C	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	G	18	3	E						
I	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	I	18	6	E	24	7	E			
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C				18	2	ID			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente						6			6	
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)									6	
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	27	3	ID						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale									6	E
					324	60		322	60		169	60	

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo disciplinare	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/	Filosofia della musica	27	3	E
	Estetica della musica	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti	Crediti	Ore	Esami	
B	Di Base		39	390	9
C	Caratterizzanti		99	338	9
I	Integrative e Affini		13	42	2
Z	Attività ulteriori		2	18	
S	A scelta dello studente		18		
@	Prova finale e lingua straniera		9	27	1
TOTALE			180	815	21

Tipo insegnamento	Crediti	Ore	Esami	
I		57	161	7
G		63	324	11
C		17	141	2
L		19	189	
TOTALE		156	815	20



Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50014 (FI) Tel 0039/055/5978548- Fax 0039/055/597007
P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488
E-mail: info@scuolamusica.fiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusica.fiesole.fi.it