

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 18/6/20187

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODI/01 Chitarra

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – strumento AFFINE

I° ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |
|-----|---------|-------------------|
| 12 | 6 | E |

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Tecniche e diteggiature arpistiche rimaste nella tradizioni strumentale latinoamericana.
- Esercizi ritmici in collegamento con i diversi pattern di brani della tradizione popolare guaraní, improvvisazione ritmica.
- Studio di al meno 1 polka, 1 chamamè e 1 rasguido doble provenienti dalla tradizione popolare del Paraguay-Argentina tratti da metodo per arpa paraguaya di Lincoln Almada.
- Accompagnamento di questi brani sull'arpa.
- Riflessione sull'improvvisazione come tecnica interpretativa.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di 1 polka, 1 chamamè e 1 rasguido doble tratti dal programma di studio.
- Preparazione di un accompagnamento di un brano di quelli sopra citati.

BIBLIOGRAFIA:

Lincoln Almada, "Viaje de la música guaraní hacia otras arpas" 2002

Luis Szaràn - Jesús Ruiz Nestosa, "Música en las reducciones jesuíticas de América del Sur" 1999

