

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 6/7/2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/01** - ARPA

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Verranno studiati e approfonditi alcuni tra i passi orchestrali più significativi del repertorio. Particolare attenzione sarà riservata ai passi richiesti abitualmente nelle audizioni e nei concorsi d'orchestra.

PROGRAMMA D'ESAME:

- Cadenza "Schiaccianoci" di Tchaikovsky
- Due passi tratti dalla Boème di Puccini
- Intermezzo "Cavalleria Rusticana" di Mascagni

BIBLIOGRAFIA:

- "Lo Schiaccianoci" di Tchaikovsky
- La "Boème" di Puccini
- "Cavalleria Rusticana" di Mascagni

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE ARPA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/01** - ARPA

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI DEL REPERTORIO ORCHESTRALE

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Verranno studiati e approfonditi alcuni tra i passi orchestrali più significativi del repertorio. Particolare attenzione sarà riservata ai passi richiesti abitualmente nelle audizioni e nei concorsi d'orchestra. Verranno creati esercizi tecnici e varie possibilità di diteggiature specifici su ogni passo orchestrale studiato.

PROGRAMMA D'ESAME:

Cadenza "Lucia di Lammermoure" di Donizetti
Intermezzo "Manon Lescaut" di Puccini
Passi tratti da "Guida all'Orchestra" di Britten
La "Siciliana" tratta da Cavalleria Rusticana di Mascagni

BIBLIOGRAFIA:

- "Schiaccia Noci" di Chaikowsky
 - La "Boème" di Puccini
 - "Cavalleria Rusticana" di Mascagni
 - Cadenza "Lucia di Lammermoure" di Donizetti
 - Intermezzo "Manon Lescaut" di Puccini
 - Passi tratti da "Guida all'Orchestra" di Britten
 - La "Siciliana" tratta da Cavalleria Rusticana di Mascagni
 - "Madama Butterfly" di Puccini
 - "La Rondine" di Puccini
- e altri passi orchestrali più significativi del repertorio.