

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare : PRATICA PIANISTICA

### I ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 18  | 6       |                   | ESAME |

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Verrà affrontato lo studio al pianoforte dei brani per l'esame

### PROGRAMMA DI ESAME:

#### PROVE ESTEMPORANEE

- LETTURA A PRIMA VISTA DI UN FACILE BRANO;
- RICONOSCIMENTO DELLE TRIADI MAGGIORI E MINORI CON RELATIVI RIVOLTI SU TUTTE LE TONALITA'.

#### PROVE PRESENTATE DAL CANDIDATO

- 2 SCALE MAGGIORI E MINORI (DI CUI ALMENO UNA CON MINIMO DUE ALTERAZIONI) CON RELATIVI ARPEGGI CONSONANTI, DELL'ESTENSIONE DI QUATTRO OTTAVE;
- 2 STUDI TRATTI DALLE SEGUENTI RACCOLTE:  
C.Czerny ( Germer ) - Studi 1° volume ( 1° parte );  
E. Pozzoli - " 15 Studi di agilita' per le piccole mani ";  
J.B.Duvernoy - " 25 Studi op 176 ", " Studi op 276 ";  
S.Heller - " 25 Studi op. 47 ";  
F.Burgmuller - " 25 Studi facili e progressivi " op 100;
- 2 PEZZI DI EPOCA DIVERSA (DI CUI UNO TRATTO DAL REPERTORIO CLAVICEMBALISTICO):  
J.S. Bach - " 23 pezzi Facili ", " Piccoli Preludi e Fughettae ";  
D. Scarlatti - " Raccolta di facili pezzi ";



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

|                  |   |                                   |
|------------------|---|-----------------------------------|
| W.A. Mozart      | - | “ Quaderno Londinese “;           |
| R. Schumann      | - | “ Album per la Gioventu’ “ op 68; |
| P.I. Tchaikovsky | - | “ Album per la Gioventu’ “ op 39; |
| B. Bartók        | - | “ Mikrokosmos “ vol II – III;     |
| B. Bartók        | - | “ For Children “ vol I – II;      |
| D. Kabalewsky    | - | “ Pezzi op.27 “;                  |
| A. Khachaturian  | - | “ Album per Fanciulli “;          |
| C. Debussy       | - | “ Le petit nègre “;               |
| E. Satie         | - | “ Gymnopedie “;                   |

- ALTRE RACCOLTE DI STUDI E PEZZI DI PARI O SUPERIORE DIFFICOLTA’.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare : PRATICA PIANISTICA

### II ANNUALITA'

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 18  | 6       |                   | ESAME |

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Verrà affrontato lo studio al pianoforte dei brani per l'esame

#### PROGRAMMA DI ESAME:

##### PROVE ESTEMPORANEE

- LETTURA A PRIMA VISTA DI UN FACILE BRANO;
- RICONOSCIMENTO DELLE TRIADI MAGGIORI E MINORI CON RELATIVI RIVOLTI SU TUTTE LE TONALITA'.

##### PROVE PRESENTATE DAL CANDIDATO

- 4 SCALE MAGGIORI E MINORI ( DI CUI ALMENO UNA CON MINIMO TRE ALTERAZIONI ) CON RELATIVI ARPEGGI CONSONANTI / SETTIMA DI DOMINANTE, DELL'ESTENSIONE DI QUATTRO OTTAVE E CADENZE ( RELATIVE ALLE SCALE PRESENTATE );
- 3 STUDI ( DIVERSI DA QUELLI PRESENTATI NELL'ESAME DI 1° ANNO ) TRATTI DALLE SEGUENTI RACCOLTE:
  - C.Czerny ( Germer ) - Studi 1° volume ( 2° parte );
  - E. Pozzoli - " 15 Studi per le piccole mani ";
  - J.B.Duvernoy - " 25 Studi op 176 " , " Studi op 276 " , " Studi op.120 " ;
  - S.Heller - " 25 Studi op. 47 " ;
  - F.Burgmuller - " 25 Studi facili e progressivi " op 100;
- UNA SONATINA DI QUALSIASI STILE OD EPOCA;

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

- 2 PEZZI DI STILE ED EPOCA DIVERSA (TRA CUI):

- J.S.Bach - “ 23 pezzi Facili “ , “ Piccoli Preludi e Fughette “ , “ Invenzioni a due voci “;
- D.Scarlatti - “ Raccolta di facili pezzi “;
- F.Schubert - “ Valzer” , “ Landler “;
- R.Schumann - “ Album per la Gioventu’ “ op 68;
- P.I.Tchaikovsky - “ Album per la Gioventu’ “ op 39;
- B. Bartòk - “ Mikrokosmos “ vol II – III;
- B.Bartòk - “ For Children “ vol I e II;
- A.Casella - “ 11 Pezzi infantili “ op 35;
- N.Rota - “ 7 pezzi per bambini “;
- D.Kabalewsky - “ Pezzi op.27 “;
- A. Khachaturian - “ Album per Fanciulli “;
- C.Debussy - “ Le petit nègre “;
- E.Satie - “ Gymnopedie “;
- D.Schostakovic - “ Preludi “;

( ALTRE RACCOLTE DI PEZZI DI PARI O SUPERIORE DIFFICOLTA’ );

- 1 COMPOSIZIONE PER PIANOFORTE E ALTRO STRUMENTO O VOCE ( IL CANDIDATO ESEGUIRA’ LA PARTE PIANISTICA) O UN PEZZO A 4 MANI.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/03** - PRATICA E LETTURA PIANISTICA

Campo disciplinare : PRATICA PIANISTICA

### III ANNUALITA' (ESCLUSIVAMENTE PER CANTANTI)

| Ore | Crediti | Forma di verifica |       |
|-----|---------|-------------------|-------|
| 18  | 6       |                   | ESAME |

#### PROGRAMMA DI STUDIO:

Verrà affrontato lo studio al pianoforte dei brani per l'esame

#### PROGRAMMA DI ESAME:

##### PROVE ESTEMPORANEE

- LETTURA A PRIMA VISTA.

##### PROGRAMMA PRESENTATO DAL CANDIDATO

- 4 SCALE MAGGIORI / MINORI (DI CUI ALMENO UNA CON MINIMO TRE ALTERAZIONI ) E RELATIVI ARPEGGI MAGGIORI / MINORI / DI SETTIMA DI DOMINANTE;
- CADENZE MODULANTI;
- 1 BRANO A SCELTA PER PIANOFORTE (ATTINGE DAL PROGRAMMA DEL 2° ANNO DEL TRIENNIO );
- 3 BRANI PER VOCE E PIANOFORTE TRA CUI 1 ARIA ANTICA DEL '600/'700, 1 ARIA D'OPERA DA MOZART IN POI, 1 LIED DELL' '800/'900. IN DUE BRANI IL CANDIDATO SUONERA' LA PARTE PIANISTICA; IN UN BRANO IL CANDIDATO DOVRA' CANTARE ACCOMPAGNANDOSI AL PIANOFORTE.