

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento: 23/9/2019

Course Programme for TRIENNIO ORDINAMENTALE

ARTISTIC-DISCIPLINARY SECTOR CODE **CODM/07** – POETRY FOR MUSIC AND MUSICAL
DRAMATURGY

Field of study : MUSICAL DRAMATURGY

YEAR 1

Hours	Credits	Mode of Verification	
18	2		EXAM

PROGRAMME OF STUDY:

- General part:

History and definition of the field of study. Brief history of musical dramaturgy in melodrama between the 1600's and the early 1900's.

- Monographic course:

Dramaturgy of the Verdian operas, Rigoletto and Traviata in particular.

EXAM PROGRAMME:

- Discussion on the course programme;
- Reading and analysis of a musical dramaturgy excerpt proposed by the professor.

BIBLIOGRAPHY:

- Carl Dahlhaus, *Drammaturgia dell'opera italiana*, pp. 77-162;
- L. Bianconi – G. Pagannone, *Piccolo glossario di drammaturgia musicale*, in *Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche*, a cura di G. Pagannone, Lecce-Iseo, Pensa MultiMedia, 2010, pp. 201-263;

(You may also consult <http://www.muspe.unibo.it/home/corso/corsi/drammaturgia-musicale/piccolo-glossario-di-drammaturgia-musicale>)

- *Libretti d'opera italiani dal Seicento al Novecento*, a cura di G. Gronda e P. Fabbri, Milano, Mondadori, 1997.

