

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento 22 febbraio 2018

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE COMPOSIZIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODC/01** - COMPOSIZIONE

Campo disciplinare : ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO

### I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	3		IDONEITA'

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Durante il corso verranno presi in analisi alcuni esempi di arrangiamenti, elaborazioni o trascrizioni d'autore, al fine di trarne spunto per lo studio personale.

Elaborazione: partendo da un materiale melodico (es. canto popolare) verrà richiesto allo studente di estenderlo utilizzando una scrittura contrappuntistica per vari strumenti concordati con il docente

Trascrizione: verrà richiesto allo studente di trascrivere brani del repertorio pianistico assegnati dal docente, per formazioni date (es. quintetto di fiati, quartetto d'archi, o altro ensemble)

Arrangiamento: partendo da un brano per strumento monodico, realizzare un'armonizzazione con l'aggiunta di parti strumentali.

### PROVA DI IDONEITA':

Durante la prova di idoneità verrà richiesto all'allievo di trascrivere, arrangiare ed infine di elaborare alcuni brani pianistici, solistici o di altra natura per vari gruppi strumentali.