

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di uno studio tratto dal V corso di I. Billè;
- Esecuzione di uno studio tratto dal Secondo Volume del Nuovo Metodo per Contrabbasso di F. Simandl;
- Esecuzione di un pezzo di Concerto a scelta tra:
 - G. B. Cimadore Concerto in Sol;
 - D. Dragonetti Concerto;
 - K. D. von Dittersdorf Concerto in Mi magg;
 - J.S. Bach Sonata N. 2 in Re magg (trascrizione della sonata per viola da gamba);
 - P. Hindemith Sonata per contrabbasso e pianoforte;
- Esecuzione di un passo orchestrale compreso nel periodo storico da Bach a Beethoven.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di uno studio tratto dal Gradus ad Parnassum di F.Simandl;
- Esecuzione di uno studio tratto dal Billè VI corso;
- Un pezzo per Cb e Pf di Giovanni Bottesini a scelta tra:
 - Elegia e Tarantella
 - Introduzione e Gavotta
 - Allegretto Capriccio;
- Tre movimenti a scelta tratti da:
 - H.Fryba Suite in stile antico
 - J.S.Bach Terza Suite per Violoncello solo;
- Esecuzione di un passo orchestrale compreso nel periodo storico da Beethoven a R. Strauss

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CONTRABBASSO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/04** - CONTRABBASSO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di due studi tratti dai 20 studi di A. Mengoli;
- Esecuzione di uno studio tratto da I. Caimmi;
- Esecuzione di un concerto per cb e orchestra a scelta tra:
 - S. Koussevitzky Concerto in Fa diesis minore;
 - G. Bottesini Concerto n.2 in Si minore;
 - J.B. Vanhal Concerto in Mib;
 - K. D. von Dittersdorf Concerto in Mi magg (con cadenze di Gruber).
- Esecuzione di un Solo Orchestrale a scelta tra:
 - G. Verdi Rigoletto;
 - D. Milhaud La Création du Monde;
 - J. Haydn Sinfonia n.31;
 - I. Stravinsky Pulcinella.

PROVA FINALE:

- Programma da concerto concordato con il docente della durata di circa 45 minuti (uno dei brani scelti può essere tratto dai programmi degli esami precedenti);
- Discussione di un breve elaborato scritto su aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativi ad uno o più brani del programma proposto.