

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FLAUTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/13** - FLAUTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo, con particolare attenzione alle nuove tecniche strumentali di emissione dei suoni.

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studio di almeno due brani per flauto solo tratti dal seguente elenco:
 - Débussey: Syrinx;
 - Hindemith: Acht Stucke;
 - Honegger: Danse de la Chèvre;
 - Ibert: Pièce;
 - Piazzolla: Etudes tanguistiques;
 - Fukushima: Mei;
 - Tailleferre: Pastorale;
 - Varèse: Density 21.5;
 - altro brano di difficoltà equivalente;
- Studio di almeno un brano per flauto e pianoforte o con concerto con la riduzione per pianoforte tratto dal seguente elenco:
 - Maderna: Honeyreves;
 - Enescu: Cantabile e presto;
 - Chaminade: Concertino;
 - Fauré: Fantasia;
 - Henze: Sonatina;
 - Hindemith: Sonata;
 - Poulenc: Sonata;
 - Milhaud: Sonatina;
 - Bolling: Suite;
 - Casella: Barcarola e scherzo;
 - Bloch: Suite modale;
 - altri brani di difficoltà equivalente.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FLAUTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/13** - FLAUTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo, con particolare attenzione alle nuove tecniche strumentali di emissione dei suoni.

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studio di almeno un brano per flauto solo tratto dal seguente elenco:
 - Piazzolla: Etudes tanguistiques;
 - Karg-Elert: Sonata appassionata;
 - Jolivet: Cinq incantations;
 - Petrassi: Souffle;
 - Hindemith: Acht stücke;
 - Ibert: Pièce;
 - altri brani di difficoltà equivalente.
- Studio di almeno un brano per flauto e pianoforte o concerto con la riduzione del pianoforte tratto dal seguente elenco:
 - Chaminade: Concertino;
 - Fauré: Fantasia;
 - Ghedini: Sonata da concerto;
 - Casella: Sicilienne et Bourlesque;
 - Françaix: Divertimento;
 - Donatoni: Fili;
 - Jacob: Concerto, Suite;
 - Busoni-Weill: Divertimento;
 - Dutilleux: Sonatina;
 - Jolivet: Sonata;
 - Hindemith: Sonata;
 - Ibert: Sonata "Jeux";
 - Poulenc: Sonata;
 - Roussel: Joueurs de flute;
 - Martinu: Sonata;
 - altri brani di difficoltà equivalente.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE FLAUTO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/13** - FLAUTO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

OBIETTIVI: Il corso si propone di approfondire lo studio del repertorio solistico e cameristico nell'ambito della musica composta dopo il ventesimo secolo, con particolare attenzione alle nuove tecniche strumentali di emissione dei suoni.

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studio di almeno un brano per flauto solo tratto dal seguente elenco:
 - Berio: Sequenza, Serenata;
 - Bozza: Image;
 - Karg-Elert: Sonata Appassionata;
 - Petrassi: Souffle;
 - Jolivet: Cinq Incantations;
 - Donatoni: Midi;
 - Yun: Etudes;
 - Sciarrino: Hermes, All'Aure;
 - altro brano di difficoltà equivalente;
- Studio di almeno un brano per flauto e pianoforte o un concerto con la riduzione del pianoforte tratto dal seguente elenco:
 - Boulez: Sonatina;
 - Casella: Sicilienne et Bourlesque;
 - Dutilleux: Sonatina;
 - Martin: Ballade;
 - Messiaen: Le merle noir;
 - Prokofiev: Sonata;
 - Ibert: Concerto;
 - Nielsen: Concerto;
 - Petrassi: Concerto;
 - Jolivet: Chant de Linos;
 - Penderecki: Concerto;
 - altri brani di difficoltà equivalente.