

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Aggiornamento: 4/10/2019

## Course Programme for TRIENNIO ORDINAMENTALE FLUTE

ARTISTIC-DISCIPLINARY SECTOR CODE **CODI/13** - FLUTE

Field of study : PERFORMANCE PRACTICE AND REPERTOIRE: ORCHESTRAL REPERTOIRE

### YEAR 1

| Hours | Credits | Mode of Verification |
|-------|---------|----------------------|
| 9     | 3       | EXAM                 |

**GOALS:** Knowledge of the major orchestral excerpts from the lyrical and symphonic repertoire with the flute and piccolo.

### STUDY PROGRAMME (WITH FLUTE):

Study of some orchestral excerpts, agreed upon with the professor, from the following:

- J.S. Bach: Aus Liebe will mein Heiland sterben dalla Passione secondo Matteo BWV 244;
- B. Bartók: Gioco delle coppie dal Concerto per orchestra;
- L.V. Beethoven: Finale of Symphony n.3 in Eb major op.55;
- L. V. Beethoven: Overture Leonora n.3 op. 72°;
- V. Bellini: "Casta Diva" da Norma;
- G. Bizet: Entr'acte da Carmen;
- J. Brahms: IV movement from Symphony n.4 in e minor op.98;
- J. Brahms: IV movement from Symphony n.1 in c minor op 68;
- C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune;
- Dvorak: I movement from symphony n.9 in e minor op.95;
- F. Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo da "Sommernachtstraum" op.61;
- S. Prokofiev: Peter and the Wolf op.67;
- M. Ravel: Daphnis et Chloé;
- M. Ravel: Ma mère l'oye;
- G. Rossini: Overture dal Guglielmo Tell;
- Saint-Saëns: Volière da Le Carnaval des Animaux;
- Smetana: La Moldava.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## STUDY PROGRAMME (WITH PICCOLO):

Study of some orchestral excerpts, agreed upon with the professor, from the following:

- G. Rossini: Ouverture de La Scala di Seta;
- M. Ravel: Concerto in G;
- M. Ravel: Ma Mère l'oye;
- G. Rossini: Ouverture de L'Italiana in Algeri;
- G. Rossini: Ouverture de La Semiramide;
- W. A. Mozart: Die Zauberflöte K.V620 (N.13, Aria di Monostato).

## EXAM PROGRAMME:

Performance of 5 excerpts chosen by the panel from those studied during the course with the flute and with the piccolo.

## BIBLIOGRAPHY:

Orchester Probespiel ed. Peters; Torchio: Passi a solo per flauto ed. Ricordi