

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Ultimo aggiornamento 30 Gennaio 2018

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/04** – VIOLINO BAROCCO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (corso facoltivo)

I° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
8	3		ID

PROGRAMMA DI STUDIO:

Pratica del repertorio fra fine sec. XVII e prima metà sec. XVIII (già conosciuto nella didattica tradizionale) comprendenti compositori come A. Corelli, A. Vivaldi G. F. Handel, G. Tartini, J. S. Bach e altri compositori coevi (F. Geminiani, G. Ph. Telemann, F. L. Couperin, J. M. Leclair, ecc...) attraverso la prassi esecutiva barocca.

A discrezione dell'insegnante in base al livello dello studente l'indicazione del repertorio più adatto.

E' necessario dotarsi di un violino barocco (o copia di esso) con arco barocco (per avere maggiori dettagli contattare l'insegnante incaricato).

BIBLIOGRAFIA:

- Judy Tarling – “Baroque String Playing” - Corda Music Publications (2001) – (eng)
- Francesco Geminiani, The art of playing on the violin, Londra, 1751.
- Giuseppe Tartini, Regole per arrivare a saper ben suonar il Violino..., manoscritto, s.d., pubblicato da Alessandro Moccia (a cura di), Methods & Treatises Violin - Italy 1600-1800, vol. 3, Bressuire, Anne Fuzeau.