

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
40	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico comprendente la chitarra a partire dal duo senza limitazioni di organico. Il corso sarà gestito dai docenti di strumento in collaborazione con i docenti di musica da camera a seconda delle formazioni prescelte.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 15 minuti.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
40	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico comprendente la chitarra a partire dal duo senza limitazioni di organico. Il corso sarà gestito dai docenti di strumento in collaborazione con i docenti di musica da camera a seconda delle formazioni prescelte.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due o più brani significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 20 minuti.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE CHITARRA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/03** - MUSICA DA CAMERA

Campo disciplinare : MUSICA DA CAMERA

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
40	6		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio cameristico comprendente la chitarra a partire dal duo senza limitazioni di organico. Il corso sarà gestito dai docenti di strumento in collaborazione con i docenti di musica da camera a seconda delle formazioni prescelte.

PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due o più brani significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 25 minuti.