

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Studio delle metodologie di esecuzione sulla musica contemporanea (frullato, doppio staccato, respirazione circolare, suoni multipli ed effetti sonori);
- Studio del repertorio del Novecento: Britten, Poulenc, Sain-Saens, Dutilleux, Milhaud, Dorati (*Cinq pieces pour l'houtbois*, *Duo concertante*) Hindemith, Berio, Strauss (*Oboe concerto*).

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Due brani a scelta tra:

- Dutilleux sonata;
- Hindemith Sonata;
- Milhaud Sonata.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE OBOE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/14** - OBOE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
9	3	IDONEITA'

PROGRAMMA DI STUDIO:

Due brani a scelta tra:

- Strauss (*Oboe concerto*);
- Dorati (*Cinq pieces pour l'houtbois, Duo concertante*);
- Berio (*Sequenza VII*).