

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussione del XX secolo.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussioni del XX secolo.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE STRUMENTI A PERCUSSIONE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/22** - STRUMENTI A PERCUSSIONE

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DAL XX SEC. ALLA CONTEMPORANEITA'

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
18	3	IDONEITA'

**OBIETTIVI:** Acquisire una prospettiva storico-culturale relativamente al repertorio ed alla prassi esecutiva del XX secolo, attraverso l'ascolto, l'analisi e lo studio di brani e partiture per percussione sola, insieme di percussioni, percussioni ed altri strumenti.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Analisi di ritmi complessi e scomposizione;
- Analisi e studio di particolari forme di linguaggi anche grafici in uso nel repertorio per percussioni del XX secolo.

### PROGRAMMA DI ESAME:

L'esame verterà su una discussione in cui lo studente mostrerà il lavoro svolto.