

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/15** - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	3		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso ha come obiettivo la conoscenza storico-pratica delle caratteristiche del fortepiano - pianoforte storico, con lo studio approfondito di un estratto del repertorio classico e del primo Romanticismo da eseguire sul fortepiano.

PROGRAMMA DI ESAME:

- una sonata classica da C.P.E. Bach a Beethoven (op.31 n°3) - durata minima 15 minuti;
- un brano romantico composto entro il 1840 (durata minima 10 minuti);
- breve colloquio di verifica delle conoscenze.

BIBLIOGRAFIA:

C.P.E Bach / J.N. Hummel: Saggi di interpretazione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMA/15** - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
9	1		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso ha come obiettivo un'introduzione storico-pratica del repertorio clavicembalistico e un apprendimento delle caratteristiche tecniche del clavicembalo. Estratti del repertorio delle principali scuole nazionali del XVII e XVIII secolo verranno studiati ed eseguiti al clavicembalo.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Una Toccata di Frescobaldi
- Due movimenti da un Ordre di F. Couperin
- Due movimenti da una suite francese o inglese di J. S. Bach
- breve colloquio di verifica delle conoscenze.

BIBLIOGRAFIA:

F. Couperin, *L'art de toucher le clavecin*

J. Ph. Rameau, *De la mécanique du doigts sur le clavecin*