

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/21** - PIANOFORTE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Tre studi di M. Clementi dal *Gradus ad Parnassum*;
- Tre preludi e fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di J.S. Bach (I e II libro);
- Una Sonata di D. Scarlatti;
- Una sonata classica (Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert);
- Una importante composizione romantica;
- Una significativa composizione del XX secolo.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/21** - PIANOFORTE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Tre studi, di cui almeno uno di F. Chopin;
- Tre preludi e fughe dal *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach (I e II libro);
- Una Sonata di D. Scarlatti;
- Una sonata classica (Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert);
- Una importante composizione del periodo romantico;
- Una significativa composizione del XX secolo.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE PIANOFORTE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/21** - PIANOFORTE

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Tre studi, di cui almeno uno del '900;
- Una composizione di J. S. Bach, scelta fra *Partite*, *Toccate*, *Concerto italiano*, *Fantasia cromatica e fuga*, *Capriccio sopra la lontananza del fratello diletteissimo*;
- Una sonata di Beethoven (escluse op.49 n.1 e n.2);
- Una composizione a scelta tra le opere del periodo romantico, moderno o contemporaneo;
- Un concerto per pianoforte e orchestra.