

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE SAXOFONO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/15** - SAXOFONO

Campo disciplinare : METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE

### 1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
18	2		ESAME

**OBIETTIVI:** Il corso ha lo scopo di mettere a conoscenza lo studente delle varie problematiche legate alla respirazione, all'imboccatura rispetto alle varie tipologie di conformazione dentale, alla postura, alla produzione del suono, alla scelta delle ance, alla ricerca della personalizzazione del suono in base alle caratteristiche personali ed emotive, alla produzione del vibrato e all'applicazione di quest'ultimo come personale forma di espressione e come elaborare il miglior percorso da applicare all'insegnamento.

### PROGRAMMA DI STUDIO:

#### ❖ Questioni preliminari che danno l'indirizzo generale ad una didattica:

La questione del "talento";  
Insegnare come dovere sociale.

#### • **La figura dell'insegnante**

Autodisciplina;  
Empatia;  
Motivazione per il docente;  
I ruoli possibili;  
La formazione continua: immaginarsi una scuola senza soluzione di continuità.

#### • **L'allievo**

Questioni preliminari:  
1) Autostima;  
2) Determinazione e Motivazione;

Musica d'insieme;  
La crescita;  
La creatività;  
Costruzione della personalità.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

- **Il rapporto con la famiglia**

- ❖ **L'insegnamento:**

Il test di ammissione;  
L'approccio e la scelta di un metodo;  
Il ruolo delle emozioni;  
Educare il cervello;  
Il movimento come fenomeno inibitorio dell'ansia;  
Autoconsapevolezza delle proprie emozioni;  
Il repertorio non convenzionale;  
Il ritmo;  
Strategie e modelli di studio in vista dell'esecuzione;  
Il flow;  
La tensione: una energia positiva;  
I pensieri disfunzionali;  
La memoria e lo sviluppo della personalità;  
Memoria e apprendimento;  
Tecniche di rilassamento;  
Prestazione musicale e sportiva.

- ❖ **La lezione/ Tecniche:**

Il rinforzo;  
Imitazione e imprinting;  
Verbalizzazione;  
Modellamento;  
Lo schema tripartita di Flesch;  
La lista di controllo (per l'insegnante);  
La lista di controllo (per l'allievo/a).

- ❖ **Pratica d'insegnamento:**

Pratica d'insegnamento con la presenza attiva di uno studente dei corsi preaccademici. La lezione impartita offrirà spunti pratici su cui articolare la riflessione .

## PROGRAMMA DI ESAME:

Esame orale sugli argomenti trattati integrato da una prova pratica in forma di lezione da impartire ad un allievo dei corsi pre-accademici.