

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/06** - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Campo disciplinare : TEORIA DELLA MUSICA

1 ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	2		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

- Concetti basilari: suono, ritmo, melodia, armonia. Cenni elementari di acustica e di organologia.
- Grafia musicale. Pentagramma e accollatura. Nomenclatura delle note.
- Chiavi musicali. Tagli aggiuntivi. Figure musicali. Punto di valore. La misura/battuta.
- Stanghetta e doppia stanghetta. Misure incomplete. Misure vuote.
- Tempo e unità di misura. Movimento. Unità di tempo e unità di movimento.
- Tempi semplici e composti. Tempi misti.
- L'accentuazione nelle suddivisioni primarie e secondarie. Accentuazione anomala. Legature.
- Suddivisione regolare e irregolare. Gruppi irregolari sovrabbondanti e insufficienti.
- "All'ottava" e "con l'ottava". Indici dell'ottava.
- Sincope e contrattempo. Tono e semitono. I segni d'alterazione.
- Scale: concetti fondamentali. Modo maggiore e minore. Denominazione dei gradi della scala.
- Scala minore naturale, armonica e melodica. Concetto di tonalità.
- Identificazione della tonalità d'impianto. Modulazioni. Modifica dell'armatura tonale.
- Concetti di "diatonico" e "cromatico". Semitono diatonico, cromatico ed enarmonico.
- Scala cromatica. Altri tipi di scale. Gradi congiunti e disgiunti. Intervalli armonici e melodici. Intervalli consonanti e dissonanti. Intervalli diatonici e cromatici.
- Suoni omologhi. Intervalli omologhi. Scale omologhe. Enarmonia.
- Indicazioni di andamento. Indicazioni metronomiche.
- Segni dinamici. Segni d'espressione. Altri segni: la corona, il respiro, la cesura. Le cadenze ad libitum.
- Gli abbellimenti. Il ritornello, i segni d'abbreviazione e i segni di richiamo.
- Segni particolari e abbreviazioni che riguardano singoli strumenti (o gruppi di strumenti) e la voce.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

- Trasporto e strumenti traspositori. Il fenomeno fisico-armonico. Scala naturale e scala temperata.
- Diapason o corista. Concetto di partitura. Gli strumenti dell'orchestra.
- Cenni sulla classificazione delle voci umane. Cenni preliminari di armonia. Cenni sulla semiografia contemporanea.

➤ *Esercitazioni pratiche*

(mediante il software Stradivari Teoria):

- Armature di chiave, tonalità maggiori/minori, identificazione/costruzione.
- Intervalli, identificazione/costruzione
- Scale, identificazione/costruzione.
- Triadi, identificazione/costruzione.
- Funzioni armoniche, identificazione (maggiore/minore, posizione fondamentale)
- Identificazione del tempo.

PROGRAMMA DI ESAME:

La prova prevede:

- Test scritto con questionario (1 ora);
- prova pratica al computer (30 minuti).

BIBLIOGRAFIA:

- "Elementi fondamentali di teoria e di ortografia musicale" Daniele Zanettovich, edizioni Intra's.