

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/05** - VIOLA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di una delle Sei Suite di J. S. Bach trascritte dal Violoncello;
- Esecuzione di tre studi dei seguenti autori: Kreutzer (41 Studi), Campagnoli (41 Capricci), Rode (24 Capricci);
- Esecuzione di un primo tempo di concerto a scelta del candidato;
- Esecuzione di un brano o sonata per viola sola o per viola e pianoforte (di stile diverso da quello del Concerto).

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/05** - VIOLA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di una delle Sei Suites di J.S.Bach trascritte dal violoncello diversa da quella presentata nell'esame precedente;
- Esecuzione di due studi scelti tra: Campagnoli (nn.5, 15, 24, 31, 33, 41), Rode e/o Gavinies (24 Matinées);
- Esecuzione di un concerto di stile classico;
- Esecuzione di un'opera per Viola e Pianoforte o Viola Sola dal periodo classico al Novecento.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/05** - VIOLA

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Un primo tempo di Concerto dal periodo classico alla contemporaneità;
- Due movimenti di diverso carattere da una Sonata o Suite per viola sola di Max Reger o Paul Hindemith;
- Una sonata per viola e Pianoforte ed un brano per viola e Pianoforte di stile contrastante;
- Un brano od uno studio di carattere tecnico per viola sola tratto da:
Hermann (6 studi da concerto), Palaschko (Op.44), Gavinies (24 Matinées), F.A.Hoffmeister (2 Studi), A.Rolla (Sei Idilli), Opere di difficoltà equivalenti tratte dal repertorio per Viola sola come K.Penderecki Cadenza, L.Berio Sequenza etc.).

PROVA FINALE:

Programma da concerto di circa 60' comprendente opere di stile contrastante e discussione di un breve elaborato scritto circa il programma proposto. È altresì possibile inserire nel programma un brano di musica da camera ad eccezione del duo.