

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLONCELLO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/07** - VIOLONCELLO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di uno studio di D. Popper op. 73 e un Capriccio di F. Servais op. 11 (diversi da quelli dell'esame di ammissione);
- Esecuzione di tre movimenti da una Suite di J. S. Bach (diversi da quelli dell'esame di ammissione);
- Esecuzione di una Sonata di L. Boccherini o altra sonata antica di analoga difficoltà;
- Esecuzione del primo tempo di un significativo concerto per violoncello e orchestra.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLONCELLO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/07** - VIOLONCELLO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di due Capricci di A. Piatti;
- Esecuzione di tre movimenti tratti da una Suite di J.S. Bach (diversa dalla prima annualità);
- Esecuzione di una sonata per violoncello e pianoforte (da L. van Beethoven in poi);
- Esecuzione del Primo tempo di un significativo concerto per violoncello e orchestra da Haydn in poi.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLONCELLO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/07** - VIOLONCELLO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di due Capricci di A. Piatti (diversi dalla seconda annualità);
- Esecuzione di una Suite di J.S. Bach (diversa dalla prima e seconda annualità);
- Esecuzione di una Sonata a scelta da Boccherini in poi;
- Esecuzione di un concerto per violoncello e orchestra da Schumann in poi;
- Esecuzione di un brano contemporaneo, per violoncello solo o per violoncello e pianoforte.

PROVA FINALE:

- Programma da concerto concordato con il docente della durata di circa 60 minuti (uno dei brani scelti può essere tratto dai programmi degli esami precedenti; è possibile inoltre includere un brano di musica da camera ad eccezione del duo);
- Discussione di un elaborato scritto su aspetti storici, analitici e tecnico-interpretativi relativi ad uno o più brani del programma proposto.