Scuola di Musica di Fiesole – Programma audizioni dipartimento jazz

PROGRAMMA DI AMMISSIONE AI CORSI DI CANTO JAZZ

1. Buona conoscenza della tecnica vocale.

2. Colloquio con il candidato, finalizzato ad evidenziare il proprio trascorso di studi e motivazioni, con particolare rilevanza alla materia di riferimento (conoscenza del repertorio di base, tecnica e fraseggio jazzistico di base, strutture improvvisative, armonia, solfeggio eccetera…).

3. Esecuzione di un brano a scelta fra quelli indicati nella lista.

4. Lettura cantata a prima vista di un facile solfeggio scelto dalla commissione.

5. Esecuzione di un brano a scelta del candidato (facoltativo)

ELENCO BRANI PER AUDIZIONE:

Titolo	Autore	Tonalita'
BLUE MONK	T. Monk	
NOW'S THE TIME	C.Parker/E.Jefferson	
CENTERPIECE	J.Edison/J.Hendricks	
TAKE THE "A" TRAIN	B. Strayhorn	
MISTY	E.Garner	
BUT NOT FOR ME	G. Gershwin	
HOW HIGH THE MOON	M.Lewis	
SONG FOR MY FATHER	H. Silver	
ANGEL EYES	D. Brent	
ALICE IN WONDERLAND	S.Fain/B.Hilliard	
MY FAVORITE THINGS	R.Rodgers	
CORCOVADO	A.C.Jobim	
MY FAVORITE THINGS	R. Rodgers	
IT DON'T MEAN A THING	D.Ellington	
ONE NOTE SAMBA	A.C.Jobim	
LULLABY OF BIRDLAND	G.Shearing	

* Il candidato dovrà presentare alla commissione le parti del brano scelto nella propria tonalità