

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di LETTURA DELLA PARTITURA

Obiettivi tecnico-strumentali

Scopo del corso è quello di formare le competenze necessarie affinché lo studente di Composizione sia in grado di leggere, nei suoi tratti essenziali, una partitura orchestrale, un quartetto o qualsiasi altra composizione cameristica, che abbia preso possesso delle tecniche di trasporto, abbia acquisito una pratica della lettura degli strumenti traspositori e abbia concreta dimestichezza con la lettura delle chiavi antiche.

La durata del corso è di quattro anni ed è funzionale e corrispondente al percorso dello studente nella sua disciplina principale: Composizione.

Lo studio della tecnica pianistica è di fondamentale importanza in quanto permette allo studente di avvalersi con disinvoltura di uno strumento necessario affinché gli obiettivi sopra menzionati possano essere svolti nel migliore dei modi, con facilità e logica musicale.

Tuttavia questo non intende sostituire un corso di pianoforte. La vera natura di questo corso è quella di giungere al massimo grado possibile di competenza relativo alla materia in questione tenendo conto del background dello studente e delle sue reali possibilità di crescita.

I livello

Programma

Scale maggiori e minori con relativi arpeggi consonanti e dissonanti

Almeno due studi di facile/media difficoltà

Almeno due brani pianistici di epoca diversa

2 corali di Bach con trasporto (nell'ambito di un tono sotto o sopra)

Lettura di una composizione vocale o strumentale a tre o quattro voci nelle chiavi antiche

Lettura a prima vista di un brano pianistico.

II livello

Programma

2 studi di media difficoltà

2 invenzioni a 3 voci di J.S. Bach

1 tempo di sonata classica

1 aria antica per voce e basso continuo (lo studente dovrà realizzare il basso e accennare con la voce la parte del canto)

Lettura a prima vista di un brano polifonico a 4 parti in chiavi antiche.

Lettura di un primo movimento di quartetto d'archi

Lettura a prima vista di uno strumento traspositore

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

III livello

Programma

2 studi di media difficoltà

2 invenzioni a 3 voci di J.S. Bach

1 tempo di sonata classica

1 aria antica per voce e basso continuo (lo studente dovrà realizzare il basso e accennare con la voce la parte del canto)

Lettura a prima vista di un brano polifonico a 4 parti in chiavi antiche.

Lettura di un primo movimento di quartetto d'archi

Lettura a prima vista di uno strumento traspositore

IV livello

Programma

Una sonata di Haydn, Clementi, Mozart o Beethoven a scelta del candidato

(È possibile concludere il lavoro sulla sonata della quale si è già presentato il primo movimento l'anno precedente).

2 preludi e fuga di J.S. Bach

1 lied o altra composizione vocale con trasporto fino a una terza sopra o sotto. Lo studente accennerà con la voce la parte del canto.

Lettura e riduzione pianistica del primo tempo di una sinfonia del repertorio classico/romantico

Lettura e riduzione pianistica di un brano (o movimento) per orchestra o ensemble del repertorio del '900