

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di PIANOFORTE COMPLEMENTARE

LIVELLO BASE

(2 annualità)

per tutte le classi di strumento e canto)

I livello

Programma

prove estemporanee

lettura a prima vista di un facile brano (a mani separate o unite a discrezione della commissione)

programma presentato dal candidato

2 scale e arpeggi maggiori / minori, entro le due alterazioni, con estensione fino a due ottave

2 studi tratti dalle seguenti raccolte:

F.Beyer - " Scuola preparatoria " op 101

Czernyana - " fascicolo I " (rev. da A. Longo)

E.Pozzoli - " 24 studi facili e progressivi ", " Primi esercizi in stile polifonico, 50 piccoli canoni "

2 pezzi di epoca diversa

II livello

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA

Esame Livello Base

Prove estemporanee

Lettura a prima vista (a mani separate o unite a discrezione della commissione)

Riconoscimento delle triadi maggiori e minori con relativi rivolti (solo sulle tonalità delle scale presentate)

Programma presentato dal candidato

4 scale e arpeggi maggiori / minori , dell'estensione di aleno due ottave, entro le quattro alterazioni

3 studi tratti dalle seguenti raccolte:

F.Beyer - " Scuola Preparatoria " op 101, dal n° 62 in poi

Czernyana - " fascicolo I " (rev. di A.Longo) , dal n° 20 in poi

E.Pozzoli - " 24 studi facili e progressivi " dal n° 12 in poi , "Esercizi in stile polifonico " dal n° 18

in poi

F.Burgmuller - " Studi melodici " op 100

J.B.Duvernoy - " Studi " op. 176

A. Longo – "40 Studietti melodici" op.43

O altri studi di superiore difficoltà

2 pezzi di epoca diversa (tra cui) :



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

J.S.Bach - “ Il Quaderno di Anna Magdalena “
Cesi-Marciano - “ Antologia Pianistica “ vol I
B. Bartòk - “ Mikrokosmos “ vol I – II
B. Bartòk - “ For Children “ vol I
D. Kabalewsky - “ 24 Piccoli pezzi op. 39 “ , “ Pezzi op. 27 “
I. Stravinskij - “ Studi sulle cinque dita “
Facili Composizioni di Autori russi e sovietici
Antologia - “ Il Coccodrillo della Tastiera “
(ALTRE RACCOLTE DI FACILI PEZZI DI PARI O SUPERIORE DIFFICOLTA')

LIVELLO AVANZATO

(1 annualità) *solo per le classi di strumento*

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame Livello Avanzato

prove estemporanee

lettura a prima vista di un facile brano

Riconoscimento delle triadi maggiori e minori con relativi rivolti (solo sulle tonalità delle scale presentate)

Prove presentate dal candidato

2 scale maggiori e minori (di cui almeno una con minimo due alterazioni) con relativi arpeggi consonanti, dell'estensione di quattro ottave

2 studi scelti tra le seguenti raccolte:

C. Czerny (Germer) - Studi 1° volume (1° parte)

E. Pozzoli - “ 15 Studi di agilità per le piccole mani “ , “ 24 studi facili e progressivi ” dal n° 15 in poi

J.B. Duvernoy - “ 25 Studi op 176 “ , “ Studi op 276 “

S. Heller - “ 25 Studi op. 47 “

F. Burgmüller - “ 25 Studi facili e progressivi ” op 100

A. Longo – “40 Studietti melodici” op.43

un primo tempo di sonatina (tratta dal repertorio didattico dal '700 al contemporaneo)

1 pezzo (di epoca diversa rispetto alla sonatina presentata)

J.S.Bach - “ Il Quaderno di Anna Magdalena “ , “ 23 pezzi Facili “ , “ Piccoli Preludi e Fughette “

D. Scarlatti - “ Raccolta di facili pezzi “

R. Schumann - “ Album per la Gioventù ” op 68

P.I. Tchaikovsky - “ Album per la Gioventù ” op 39

B. Bartòk - “ Mikrokosmos “ vol II e III

B. Bartòk - “ For Children “ vol I e II

D. Kabalewsky - “ Pezzi op 39 e op.27 “

A. Khachaturian - “ Album per Fanciulli “

(ALTRE RACCOLTE DI PEZZI DI PARI O SUPERIORE DIFFICOLTA')

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

LIVELLO AVANZATO

(2 annualità) *solo per le classi canto*

I ANNUALITA'

solo per canto

PROGRAMMA PER LA VERIFICA DI PASSAGGIO dal I al II anno

Esame Livello AVANZATO

PROVE ESTEMPORANEE

Riconoscimento delle triadi maggiori e minori con relativi rivolti (solo sulle tonalità delle scale presentate)
lettura a prima vista di un facile brano

PROVE PRESENTATE DAL CANDIDATO

2 scale maggiori e minori (di cui almeno una con minimo due alterazioni) con relativi arpeggi consonanti, dell'estensione di quattro ottave

2 studi scelti tra le seguenti raccolte:

C. Czerny (Germer) - Studi 1° volume (1° parte)

E. Pozzoli - "15 Studi di agilità per le piccole mani", "24 studi facili e progressivi" dal n° 15 in poi

J.B. Duvernoy - "25 Studi op. 176", "Studi op. 276"

S. Heller - "25 Studi op. 47"

F. Burgmuller - "25 Studi facili e progressiv" op. 100

2 pezzi di epoca diversa (attinge dal programma della certificazione biennio base)

II ANNUALITA'

solo per canto

PROGRAMMA DI ESAME DI CERTIFICAZIONE DI COMPETENZA:

Esame di livello AVANZATO

Prove estemporanee

lettura a prima vista di un facile brano

Riconoscimento delle triadi maggiori e minori con relativi rivolti (solo sulle tonalità delle scale presentate)

Prove presentate dal candidato

2 scale maggiori e minori (di cui almeno una con minimo due alterazioni) con relativi arpeggi consonanti, dell'estensione di quattro ottave

2 studi scelti tra le seguenti raccolte:

C. Czerny (Germer) - Studi 1° volume (1° parte)

E. Pozzoli - "15 Studi di agilità per le piccole mani", "24 studi facili e progressivi" dal n° 15 in poi

J.B. Duvernoy - "25 Studi op 176", "Studi op. 276"

S. Heller - "25 Studi op. 47"



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

F. Burgmuller - "25 Studi facili e progressivi" op. 100

UN PRIMO TEMPO DI SONATINA (TRATTA DAL REPERTORIO DIDATTICO DAL '700 AL CONTEMPORANEO)

1 pezzo (di epoca diversa rispetto alla sonatina presentata)

J.S. Bach - "Il Quaderno di Anna Magdalena", "23 pezzi Facili", "Piccoli Preludi e Fughette"

D. Scarlatti - "Raccolta di facili pezzi"

R. Schumann - "Album per la Gioventù" op. 68

P.I. Tchaikovsky - "Album per la Gioventù" op. 39

B. Bartòk - "Mikrokosmos" vol. II e III

B. Bartòk - "For Children" vol. I e II

D. Kabalewsky - "Pezzi op. 39 e op.27"

A. Khachaturian - "Album per Fanciulli"

(ALTRE RACCOLTE DI PEZZI DI PARI O SUPERIORE DIFFICOLTA')