

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 14/05/2021

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** – PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz e prova finale

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	15		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree: Tecnica strumentale di base; Studio dell'armonia e degli elementi fondamentali del ritmo con applicazione sullo strumento; Conoscenza del repertorio delle origini e classico degli anni '50; Pronuncia jazzistica nei contesti storico/interpretativi dalle origini al periodo classico degli anni '50; Studio di assoli dei Maestri del piano jazz dalle origini agli anni '50.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di un blues, con l'accompagnamento della batteria e del contrabbasso, a scelta del candidato e attinente al programma di studi. Esecuzione, con l'accompagnamento della batteria e del contrabbasso, di uno o più brani del repertorio jazzistico attinente al programma di studio, con assolo improvvisato di pianoforte. La commissione sceglierà il brano/i seduta stante, tra una proposta di 5 brani presentata dal candidato. Prova a prima vista di un brano o porzioni di brano scelto dalla commissione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 14/05/2021

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** – PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz e prova finale

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	15		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree: Tecnica strumentale di base; Studio dell'armonia e degli elementi fondamentali del ritmo con applicazione sullo strumento; Conoscenza del repertorio e pronuncia jazzistica nei differenti contesti storico/interpretativi fino al periodo moderno degli anni '70; Studio di assoli dei Maestri del jazz con particolare approfondimento sui pianisti del periodo moderno.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di un blues, con l'accompagnamento della batteria e del contrabbasso, a scelta del candidato e attinente al programma di studi. Esecuzione di uno o più brani del repertorio jazzistico attinente al programma di studio, con l'accompagnamento di batteria e del contrabbasso, con assolo improvvisato di pianoforte. La commissione sceglierà il brano/i, seduta stante, da una proposta di 5 brani presentata dal candidato. Esecuzione in duo (voce o strumento con pianoforte) di un brano tratto dal repertorio jazzistico e attinente al programma di studio. Il candidato dovrà interagire con la voce (o con lo strumento solistico) dando prova di un buon utilizzo del comping e di sensibilità musicale. Prova a prima vista di un brano o porzioni di brano scelto dalla commissione.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 14/05/2021

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/09** – PIANOFORTE JAZZ

Campo disciplinare: Prassi esecutive e repertori - Pianoforte jazz e prova finale

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	15		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento, ampliamento e affinamento delle competenze nelle seguenti aree: Tecnica strumentale di base Pronuncia jazzistica nei differenti contesti storico/interpretativi, fino al periodo contemporaneo; Studio dell'armonia e degli elementi fondamentali del ritmo con applicazione sullo strumento; Conoscenza del repertorio e pronuncia jazzistica nei differenti contesti storico/interpretativi fino al periodo contemporaneo; Studio di assoli dei Maestri del jazz, con particolare approfondimento sui pianisti, dalle origini ad oggi.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di un blues, a scelta del candidato e attinente al programma di studio, in trio o in piano solo. Esecuzione di uno o più brani (uno di questi modale) del repertorio jazz a scelta della commissione fra 5 brani presentati dal candidato (non già proposti negli esami precedenti) con accompagnamento di batteria e contrabbasso, con assolo improvvisato di pianoforte. Esecuzione di un brano per pianoforte solo, a scelta del candidato. Il brano può essere tratto dal repertorio jazz o da altri repertori, oppure composto dal candidato stesso. Prova a prima vista di un brano o porzione di brano scelto dalla commissione.

PROVA FINALE

- Esecuzione di un programma da concerto della durata compresa fra i 30 e i 40 min. in una delle seguenti opzioni:
 - a) Programma libero: deve contenere brani del repertorio jazz (sia esso standard o meno, edito o inedito), oppure concerti jazz per lo strumento di diverse epoche e stili del jazz. I brani dovranno essere preparati con arrangiamenti oppure adattamenti scritti dal candidato stesso, fatto salvo per le riduzioni orchestrali qualora si presenti un concerto per pf e



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 14/05/2021

orchestra o big band. Il candidato può presentare sue composizioni, purché di linguaggio jazzistico.

b) Un programma musicale attinente alla tesi presentata dal candidato. Nota: L'organico strumentale della prova va comunicato per tempo e deve adattarsi alle possibilità logistiche offerte dalla Scuola. É possibile presentare un programma in piano solo oppure con organico misto.

- Presentazione di una tesi, su specifiche tematiche dello strumento e/o della letteratura jazz dello stesso e/o monografico su un compositore o strumentista inerente il pianoforte jazz.