

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi PREACCADEMICI di PIANOFORTE

LIVELLO BASE

Base 1

Obiettivi generali

Conoscenza dello strumento, avvicinamento al linguaggio musicale, impostazione della mano.

Metodi didattici, primi studi e brani liberi del repertorio pianistico.

C. Moretti Poli il polipo.

J. Bastien Metodo per lo studio del pf. Liv. Prep. e I Liv.

C. Barratt Chester's piano book I e II

Schaum I e II fascicolo

Beyer Op. 101

Lemoine 101 studi

B. Bartok Mikrokosmos vol. I

Base 2

Scale maggiori Esercizi di tecnica adeguati al corso.

Studi tratti da: Duvernoy - op. 176

Lemoine - 101 studi

Beyer - op. 101

Czernyana - I e II fasc.

M. Vacca – Uno studio tira l'altro

Conoscenza della polifonia :

Pozzoli 50 piccoli canoni

Kunz Canoni

Bach Il quaderno di Anna Magdalena-

Repertorio Romantico e Moderno

Base 3-4

Scale magg. e min. Tecnica varia.

Studi tratti da: Czernyana - II fasc.

Czerny - 30 studi op. 849

Duvernoy - op. 276 – 120

Pozzoli 15 studi per le piccole mani

Pozzoli 30 studietti elementari

Heller Studi op. 47

Bach Quaderno di Anna Magdalena

23 pezzi facili

Piccoli preludi e fughette

Brani tratti da :

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Schumann Album della gioventù op. 68
Schubert Valzer, Landler
Bartok For children I e II
Kabalewski Raccolte varie
Sonatine di autori vari

Esame di certificazione del livello Base

Una scala maggiore con relativa minore, per moto parallelo (a tre ottave, con terze e seste) e per moto contrario.

Uno studio scelto dalla commissione tra i tre presentati, tratti da: Czerny op. 636, op. 849, Duvernoy op.120, Heller op. 47 oppure altri di analoga o maggiore difficoltà

Due pezzi di J. S. Bach tratti da: 23 pezzi facili, Preludi e fughette, Invenzioni a due voci

Un tempo di sonatina o sonata. Un pezzo di autore romantico o moderno

Lettura a prima vista

LIVELLO : MEDIO

Sottolivello 1-2-3

PROGRAMMA DI STUDIO:

Medio 1

Scale magg. e min. Tecnica di autori vari.

Studi tratti da: Duvernoy op.120

Heller op 46

Pozzoli 24 studi

Czerny op.636 -299

Bach Invenzioni a due e tre voci

Sonatine e sonate di Clementi – Mozart – Haydn – Beethoven

Repertorio Romantico e Moderno.

Medio 2-3

Scale magg.e min. per terze e seste moto parallelo e contrario

Studi tratti da : Cramer 60 studi

Czerny op.299 -740

Pozzoli Studi di media difficoltà

Bach Suites francesi e inglesi

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Sonate di Haydn – Mozart – Clementi – Beethoven

Repertorio romantico e moderno

Esame di certificazione livello Medio

Una scala maggiore con relativa minore per moto parallelo (a quattro ottave, con terze e seste)
e per moto contrario

Uno studio scelto dalla commissione fra i tre presentati, tratti da: Cramer 60 studi,
Czerny op.740 e op.299,
Pozzoli Studi di media difficoltà e Studi a moto rapido

Bach: un gruppo di 4 pezzi comprendente due danze di carattere differente
(tratte da una Suite francese o inglese)
e due Sinfonie

Una sonata scelta tra le opere di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven

Una composizione di autore romantico o moderno

Lettura a prima vista

LIVELLO : AVANZATO

Avanzato 1-2-3

Scale magg. e min. doppie terze e doppie seste.

Studi tratti da Czerny 50 studi op. 740
Clementi studi dal Gradus ad Parnassum
Chopin studi op.10 – 25

Bach preludi e fughe dal "Clavicembalo ben temperato "

Sonate di vari autori

Repertorio romantico e moderno.

Esame di certificazione livello Avanzato

Uno studio scelto dalla commissione tra i due presentati, di cui uno tratto dal Gradus ad Parnassum di M. Clementi e l'altro di autore romantico o moderno.

Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach, scelto dalla commissione tra i due presentati dal candidato

Uno o più tempi di una Sonata di Haydn, Mozart (esclusa la Sonata K. 545), Clementi o Beethoven (escluse le due Sonate op. 49)

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Una composizione di autore romantico o moderno

Una composizione assegnata dalla commissione due ore prima dell'esame