

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

Fiesole, 11/02/2020

## Programmi esami di certificazione VIOLONCELLO pre-accademico

### Certificazione livello BASE

**Scale:**

Esecuzione di una scala e arpeggio maggiore a due ottave (fino a tre diesis e tre bemolli) con la relativa minore fra due presentate. Legature fino a quattro note e colpi d'arco a scelta.

**Studi:**

Esecuzione di uno studio fra tre presentati dal volume I dei 113 studi di Dotzauer di argomento tecnico differente.

**Repertorio:**

Un brano per violoncello e pianoforte: per esempio brani tratti dal 3° volume del "Metodo Suzuki", un primo movimento di alcune sonate di A.Vivaldi (V sonata in minore III sonata in la minore), di J.B. Brevà (sonata in do maggiore), di B.Romberg (sonata in do maggiore, fa maggiore o sol maggiore), o una danza dalla prima Suite di J.S.Bach, o brani di difficoltà simile.

### Certificazione livello MEDIO

**Scale:**

- Esecuzione di una scala e arpeggio maggiore e minore fra tutte le scale a quattro ottave presentate. Legature fino a 8 note.
- Una scala a terze e seste a scelta.

**Studi:**

- Esecuzione di uno studio fra due presentati del Duport che preveda al suo interno un passaggio tecnico con doppie corde.
- Esecuzione di uno studio fra due presentati a corde semplici tratto dal Duport o Merk o Popper o Franchomme, di argomento tecnico differente.



# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Repertorio:

- Esecuzione di un Primo o secondo e terzo tempo di un concerto per violoncello e orchestra (riduzione per pf) adeguato alla difficoltà tecnica: per esempio il Concerto di J.Klengel in Do maggiore o La minore, il concerto di G.Goltermann in Sol maggiore o Re minore, L.Leo o brani di difficoltà equivalente.
- Una sonata antica: per esempio una Sonata di A.Vivaldi, B.Marcello, J.B.Brevà, B.Romberg, J.L.Duport, H.Eccles, G.Pergolesi, F.Geminiani o alcune danze tratte dalla I o II Suite di J.S. Bach o brani di difficoltà equivalente.
- Un brano di natura virtuosistica o melodica: per esempio “Allegro appassionato” di C. Saint-Saens, “Elegia” di G.Faurè, “Scherzo” di Van Goels, “Etude-Caprice” di Goltermann, “Tarantella” di Popper o brani di equivalente difficoltà.
- Un brano a prima vista.

## Certificazione livello AVANZATO

Esame in forma di concerto con programma da definire col direttore artistico.

L'esame non è obbligatorio per accedere all'esame di ammissione al Triennio.

Alcuni esempi di brani da presentare all'esame:

- concerti di L.Boccherini, J.Haydn in Do maggiore, C.Saint-Saens, G.Goltermann, C.Davidoff, N.Kraft;
- sonate di L.Boccherini, G.B.Sammartini, A.Corelli in Re minore, Sonata in Mi minore op.38 di J.Brahms, una Suite di J.S.Bach;
- brani di natura virtuosistica o melodica: “Rapsodia Ungherese” op.68 di C.Popper, “Rondò capriccioso” di C.Saint-Saens, “Rondò” di A.Dvorak o brani di difficoltà equivalente.