

Rigoletto

1. Akt, Nr. 1, Chor

Giuseppe Verdi

Vivace $\text{♩} = 80$

pp sotto voce

cresc.

Più mosso $\text{♩} = 92$

ff

La Traviata

1. Akt, 4. Szene

Giuseppe Verdi

Allegro vivo [$\text{♩} = 92$]

pp

cresc.

poco a poco [al ff]

ff

(14)

La Traviata

2. Akt, 2. Szene

Giuseppe Verdi

Allegro $\text{♩} = 80$ [$\text{♩} = \text{ca. } 96$]

10 Takte nach (2)

pp

ff

7. Szene

Allegro $\text{♩} = 104$ [$\text{♩} \text{ ca. } 96$]

26 Takte nach (13)

pp

8. Szene

Allegro $\text{♩} = 138$

51 Takte nach (15)

ppp

f

p

f

f

f