

Richard Strauss
Don Quixote, Op. 35

II. Horn.

Introduction.
Mässiges Zeitmass.
in F.

pp

rit.

a tempo

p

1 *11* *2* *3* *Tromp.* *6*

früheres Zeitmass.
1. Horn

mit Dämpfer

ppoc calando

5 *6*

f *dim.* *p*

1. Horn *3. Horn* *ohne Dämpfer*

mf (hervortretend)

8 *3* *2* *mit Dämpfer* *2*

mf

Strauss — Don Quixote

2. Horn.

2

ohne Dämpfer *ff* hervortretend *f*

9

10 *f* *dim*

11 *p* *pp*

accel. *cresc.*

mit Dämpfer 12 *dim.* *p* *ff*

mitand. Dämpfer weg. *fff* *fff* *fff*

Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.

Mässig. 13 14 Maggiore (Lancheranza) 15

16 *Var. I Gemächlich.* *I. Horn.*

17 *pp*

18 *6 accel.* *Solo Cello.* *Tromp. II.*

19 *3 Solo.* *3* *3* *20* *21* *16* *6*

Kriegerisch. *mit Dämpfer* *22* *Langsam.* *Zungenschlag.*

Var. II. *Cello Solo.* *6* *pp* *p*

23 *1.* *1*

cresc. *Wieder doppelt so schnell.* *ff*

24 *25* *etwas ruhiger* *wendend*

dim *p* *1* *6 Dämpfer weg.*

Mässiges Zeitmass. *1* *26*

Var. III. *4* *Bass Klar.* *pp* *9*

27 *2* *1* *28* *früheres Zeitmass.* *2* *6*

29 *1* *1* *1* *5* *Solo Bratsche.*

Strauss — Don Quixote

4

2. Horn.

30
6 Solo Bratsche

31

32
6 Solo Bratsche

33
1 3

34
mf ff

35
4 2 in F. Viel langsamer. ppp

36

37
p

38
1 2 f 4 cal. im Zeitmass. ppp

39 sehr breit

40
7 3 Bass Clar. Tenor Tuba.

41 immer ruhiger werdend.

42
1 in F. 4/2 ppp ff

Detailed description: This is a page of a musical score for the 2nd Horn part of Strauss's 'Don Quixote'. The page contains ten staves of music, numbered 30 through 42. The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is 4/2. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings (ppp, ff, mf, p, f). Performance instructions like 'Solo Bratsche', 'in F. Viel langsamer.', and 'immer ruhiger werdend.' are present. The page number '4' is in the top left, and the instrument '2. Horn.' is centered at the top.

Etwas breiter.

Var. IV.

43

Etwas schneller. 44 *Coll.*

45 *46 etwas ruhiger* 47 *lebhaft*

Sehr langsam 48 49 50 *quasi Cadenza*

Var. V.

Schnell. 51 *Schnell.*

52

53 *pp cresc.* *noch schneller* *pp cresc. Dämpfer*

54 *mit Dämpfer*

55 56 *stacc.*

2. Horn.

57 *ein wenig ruhiger als vorher.*

Var. VII.

58

Var. VIII.

59

60

61

cresc. dim. pp

un poco accel.

62

p cresc. sf

2. uol. Tempo I.

63

Sonor. Tuba.

pp Horn. I.

Var. IX

Schnell u. stürmisch.

64

65

rit.

2. Horn.

viol. **Var. X.** *Bel. breiter.* *viol.*

66 *f* *1*

67 *schneller.* *1* *1* *dim. - - p* *2*

68 *1* *3* *2* *3* *1*

69 *Beinahe doppelt so langsam.* *sf* *sf* *fff*

70 *p* *sfz* *dim.* *sfz* *sfz* *mit Dämpfer*

71 *p* *4* *6*

72 *Pass klar.* *2* *mit Dämpfer* *ohne Dämpfer*

73 *mf* *1* *mf dim.*

74 *Finale. sf* *Sehr ruhig.* *1*

75 *pp* *9* *4* *pp*

76 *pp* *5* *Hornt.* *ppp* *78*

77 *mf* *5* *Hornt.*

78 *mf* *6* *Hornt.* *pp* *80*

79 *schrullig* *2* *Hornt.* *pp*

80 *pp* *1* *81*

81 *pp* *1* *3* *pp* *pp* *6* *pp*

82 *pp* *1* *3* *pp* *pp* *6* *pp*