

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO MUSICA D'INSIEME

SCUOLA DI MUSICA DA CAMERA

DCSL68 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
MUSICA D'INSIEME

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in Musica da camera, lo studente: avrà dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e/o rafforzano quelle tipicamente associate al primo ciclo e consentono di elaborare e/o applicare idee originali, spesso in un contesto di ricerca; sarà capace di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi a tematiche nuove o non familiari, inserite in contesti più ampi (o interdisciplinari) connessi al proprio settore di studio; avrà la capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e giudizi; saprà comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e la ratio ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti; avrà sviluppato quelle capacità di apprendimento che gli consentano di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.</p> <p>La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di cinquanta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Formazione di ensemble specializzati dalla musica antica alla musica del Novecento; - Collaborazione con Enti, Festivals e Orchestre; - Capacità progettuale e realizzativa di manifestazioni ed eventi musicali in collaborazione con soggetti ed istituzioni.</p>

LEGENDA

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da
G = disciplina d'insieme o di gruppo	Commissione a seguito di
C = disciplina collettiva teorica o pratica	valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	18	3	E			
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	18	3	E	18	3	E
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	C				18	3	ID
C	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori	G	32	18	E	32	18	E
			Musica da Camera: laboratorio di musica contemporanea	G				18	3	ID
			Musica da Camera: laboratorio di esecuzione storicamente informata	G	27	9	E			
C	Tutti i settori realtivi agli strumenti		Prassi esecutive e repertori: strumento principale	I	30	12	E	30	12	E
I	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	Tecniche di improvvisazione musicale	G	20	3	ID			
I	CODD/04	Psicologia musicale	Psicologia della dinamiche di gruppo	C				20	3	ID
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente			6			3	
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)			3			6	
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID			
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale						9	
					165	60		136	60	

