

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole. 12/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE PIANOFORTE JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODC/04** - COMPOSIZIONE JAZZ

Campo disciplinare: ARMONIA JAZZ

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	3		ESAME

OBIETTIVI: Il corso propone lo studio di tutti gli argomenti concernenti l'armonia, indispensabili per la comprensione delle tecniche improvvisative e compositive peculiari al linguaggio musicale jazz del XX e XXI sec. Il corso è strutturato in 3 moduli didattici con relativi 3 test scritti, più un esame finale.

PROGRAMMA DI STUDIO

Il sistema delle sigle. Famiglie di accordi di Settima. Accordi di Settima diatonici su scala maggiore. Dominanti secondarie. Accordi di Settima diminuita come dominanti b9. Parallelo minore. Sostituzioni diatoniche e armonia funzionale classica. Espansioni delle aree funzionali. Sostituzione del tritono. Related II V. Simboli analisi. Il Modo minore tradizionale. Patterns armonici ricorrenti. La tonalità estesa del XX Secolo. I 5 tipi di dominanti. Il modale Popular e Jazz. Il Blues. Interscambio modale.

PROGRAMMA DI ESAME

- Test scritto sul programma svolto.
- Discussione orale sul test svolto.

