

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 12/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE PIANOFORTE JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/06** - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Campo disciplinare: EAR TRAINING

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica
24	3	IDONEITA'

OBIETTIVI: Comprensione in tempo reale di linee di basso jazz, con conseguente comprensione delle armonie implicite e delle eventuali sostituzioni. Forme più frequenti (Blues - Standard Tonale 32 misure).

PROGRAMMA DI STUDIO

Sistema del Do Mobile - Cellule diatoniche su scala Maggiore, Minore Naturale, Pentatonica, Blues, Dorica - Walking bass su connessioni armoniche conosciute in anticipo - Walking bass su connessioni armoniche non conosciute in anticipo - Modulazioni più frequenti - Note di abbellimento diatoniche e cromatiche - Formule ritmiche Jazz più usate.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/06** - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Campo disciplinare: EAR TRAINING.

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	3		ESAME

OBIETTIVI: Comprensione in tempo reale di assoli su giri armonici conosciuti, con conseguente comprensione delle tecniche usate e delle eventuali sostituzioni armoniche.

PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento materiale diatonico - Parallelo minore - Note di abbellimento cromatiche - Approaches - Cellule diatoniche su scala Misolidia, Lidia, Frigia, Lidia Dominante, Superlocria - Formule melodiche del linguaggio comune - Armonie triadiche diatoniche e dominanti secondarie - Trascrizioni assoli registrati e analisi del materiale usato - Formule ritmiche di media difficoltà - Poliritmi e spostamento sulla battuta.

PROGRAMMA DI ESAME

- Test scritto di trascrizione su pentagramma di materiale registrato.
- Discussione orale sul test svolto e prove di intonazione formule studiate.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COTP/06** - TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

Campo disciplinare: EAR TRAINING

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	3		ESAME

OBIETTIVI: Trascrizione di più strumenti ed analisi tecnica di tutto ciò che è stato utilizzato dai musicisti per ciò che riguarda forma e struttura del brano, scale, accordi, sostituzioni armoniche, tecniche improvvisative e di sviluppo melodico ritmico.

PROGRAMMA DI STUDIO

Consolidamento materiale precedenti annualità - Armonie di Settima e di Nona - Riconoscimento Sigle - Riconoscimento sostituzioni principali - Trascrizioni a 2 voci - Trascrizione parti principali di registrazioni storiche e non - Analisi delle trascrizioni.

PROGRAMMA DI ESAME

- Test scritto di trascrizione su pentagramma di materiale registrato.
- Discussione orale sul test svolto e prove di intonazione formule studiate.