

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 01/01/2020

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - MUSICA D'INSIEME JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio e pratica di alcuni standard della swing era e old songs.
- Loro orchestrazione a cura degli allievi.
- Studio delle strutture standard di base.
- Improvvisazione su strutture o su zone del chorus.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di due brani a memoria scelti tra quelli affrontati durante l'anno scolastico ed arrangiati/concertati dagli allievi durante il corso.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - MUSICA D'INSIEME JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
36	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Studio e pratica di alcuni standard dal bebop al cool jazz.
- Loro orchestrazione a cura degli allievi.
- Studio delle strutture standard più complesse.
- Improvvisazione su strutture o su zone del chorus.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di due brani a memoria scelti tra quelli affrontati durante l'anno scolastico ed arrangiati/concertati dagli allievi durante il corso.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO JAZZ ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/06** - MUSICA D'INSIEME JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI JAZZ

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	8		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

- Rielaborazione di composizioni jazz e non jazz: hardbop, modale, bossa-nova/latin jazz.
- Loro orchestrazione a cura degli allievi.
- Composizione di brani originali su strutture armoniche standard (contraffatti).
- Improvvisazione su strutture o su zone del chorus di elevata difficoltà.

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione di due brani a memoria scelti tra quelli affrontati durante l'anno scolastico ed arrangiati/concertati dagli allievi durante il corso.