

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Fiesole 12/12/2019

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/07** - TROMBA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

OBIETTIVI FORMATIVI: Al termine degli studi triennali relativi al Diploma Accademico di Primo Livello in Tromba Jazz, gli studenti dovranno aver sviluppato il proprio talento musicale e acquisito le competenze tecniche necessarie per affrontare la professione di trombettista jazz a livello professionale, creando improvvisazioni jazzistiche originali nei diversi generi musicali della storia del jazz e raggiungendo la preparazione indispensabile a leggere ed eseguire correttamente parti di sezione in orchestra/big band jazz e sezioni brass nella musica commerciale. Inoltre, la preparazione tecnica strumentale acquisita permetterà di affrontare anche l'eventuale esecuzione di brani strumentali di musica classica che si possono incontrare nell'ambito dell'attività professionale.

PROGRAMMA DI STUDIO:

Preparazione generale sulla tecnica strumentale di base, mirata a creare le basi per imparare e sviluppare il controllo dello strumento. Trascrizione, studio ed esecuzione di improvvisazioni di media difficoltà, rappresentative e significative dei più importanti trombettisti della storia del jazz, selezionate per stile, epoca e genere jazzistico. Inizio dello studio analitico del linguaggio improvvisativo attraverso l'imitazione strumentale e l'approfondimento armonico e storico, per arrivare alla successiva costruzione di improvvisazioni originali nei diversi stili jazzistici. Preparazione al lavoro di sezione di media difficoltà in ensemble jazz e musica commerciale.

PROGRAMMA DI ESAME:

- 1° prova** - Esecuzione di uno studio classico per tromba di adeguata difficoltà, estratto a sorte fra tre presentati dallo studente.
- 2° prova** - Improvvisazione su due brani, uno scelto dalla commissione e uno dal candidato, da una lista di almeno 5 brani presentati dal candidato stesso.
- 3° prova** - Improvvisazione su giro di blues in Fa (concert key) con l'accompagnamento della sezione ritmica.
- 4° prova** - Esecuzione della trascrizione di un solo trombettistico jazz, presentato dal candidato con l'accompagnamento della sezione ritmica oppure con l'ausilio di basi.
- 5° prova** - Esecuzione di 1 parte di sezione di 1° tromba (lead trumpet) presentata dal candidato.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/07** - TROMBA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Sviluppo della tecnica strumentale, mirata a eseguire trascrizioni e improvvisazioni di media/alta difficoltà, rappresentative e significative dei più importanti trombettisti della storia del jazz, selezionate per stile, epoca e genere jazzistico. Sviluppo dello studio analitico del linguaggio improvvisativo attraverso l'imitazione strumentale e l'approfondimento armonico e storico, costruendo improvvisazioni originali più complesse nei diversi stili jazzistici. Preparazione al lavoro di sezione di media/alta difficoltà in ensemble jazz e musica commerciale.

PROGRAMMA DI ESAME:

1° prova - Esecuzione di uno studio classico per tromba di adeguata difficoltà, estratto a sorte fra tre presentati dallo studente (diverso da quello eseguito all'esame del I anno).

2° prova - Esecuzione strumentale di 2 trascrizioni di improvvisazione jazz presentate dal candidato (diverse da quelle eseguite all'esame del I anno) che rispecchino diversi periodi e stili del jazz con l'accompagnamento della sezione ritmica oppure con l'ausilio di basi.

3° prova - Improvvisazione strumentale su 2 brani standard jazz proposti dal candidato (diversi da quelli eseguiti agli esami del I anno). L'allievo darà prova di saper arrangiare i brani proposti e di gestire i musicisti coinvolti nell'esecuzione.

4° prova - Esecuzione di 2 parti di sezione di 1° tromba (lead trumpet) proposte del candidato.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE TROMBA JAZZ

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMJ/07** - TROMBA JAZZ

Campo disciplinare: PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
24	12		ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO:

Sviluppo e consolidamento della tecnica strumentale, mirata a eseguire trascrizioni e improvvisazioni di alta difficoltà, rappresentative e significative dei più importanti trombettisti della storia del jazz, selezionate per stile, epoca e genere jazzistico. Ulteriore sviluppo e consolidamento del linguaggio improvvisativo attraverso l'imitazione strumentale e l'approfondimento armonico e storico, costruendo improvvisazioni originali di crescente complessità nei diversi stili jazzistici. Preparazione al lavoro di sezione di alta difficoltà in ensemble jazz e musica commerciale.

PROGRAMMA DI ESAME:

1° prova - Esecuzione di uno studio classico per tromba di adeguata difficoltà, estratto a sorte fra tre presentati dallo studente (diverso da quelli eseguiti agli esami del I e II anno).

2° prova - Esecuzione strumentale di 3 trascrizioni di improvvisazioni jazz scelte dal candidato (diverse da quelle eseguite agli esami del I e II anno) che rispecchino diversi periodi e stili del jazz con l'accompagnamento della sezione ritmica oppure con l'ausilio di basi.

3° prova - Improvvisazione strumentale su 3 brani standard jazz proposti dal candidato (diversi da quelli eseguiti agli esami del I e II anno). L'allievo darà prova di saper arrangiare i brani proposti e di gestire i musicisti coinvolti nell'esecuzione.

4° prova - Esecuzione di 3 parti di sezione di 1° tromba (lead trumpet) a scelta del candidato.

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

PROVA FINALE

- Esecuzione di un programma da concerto della durata compresa fra i 20 e i 30 min in una delle seguenti opzioni:
 - a) Il programma deve contenere brani standard jazz, oppure concerti jazz per tromba, di diverse epoche e diversi stili del jazz. I brani dovranno essere preparati con arrangiamenti oppure adattamenti scritti dal candidato stesso.
 - b) Un programma musicale attinente alla tesi presentata dal candidato.
- Presentazione di una tesi, su specifiche tematiche dello strumento e/o della letteratura jazz dello stesso e/o monografico su un compositore o strumentista inerente alla tromba jazz.