

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO

DCPL55 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

VIOLINO BAROCCO

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violino barocco, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

LEGENDA	
I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	36	6	E	36	6	E			
B	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	I	24	8	E						
B	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							36	6	E
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	C	36	6	E						
C	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive	C				24	6	E			
C	CODI/04	Violino barocco	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	18	E	27	18	E
C	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo (clavicembalo)	I							24	6	E
C	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	12	2	ID	24	4	E	24	4	E
I	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	I	12	2	ID	12	2	ID			
I	COMA/04	Violino barocco	Tecniche di lettura estemporanea	I	12	2	ID						
			Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I	18	2	E	24	8	E			
			Trattati e metodi	C	12	2	ID	24	4	E			
			Accordature e temperamenti	C				12	2	ID			
			Letteratura dello strumento	C				18	2	ID	24	4	E
			Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	ID						
I	CODM/03	Musicaologia sistematica	Filosofia della musica	C							36	6	E
Z	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	2	ID						
Z	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	C				30	2	E			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente								6		
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)			6			6				
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	30	2	E						
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale								10		E
					261	60		231	60		171	60	

Lo studente ha facoltà di inserire nel proprio piano di studio quali discipline a scelta quelle attivate o proposte annualmente dalla Scuola di Musica di Fiesole, anche proponendo iterazioni di discipline già presenti nel proprio piano di studio. In relazione al numero di richieste pervenute, potranno inoltre essere attivate discipline individuate tra le seguenti (l'elenco è da considerarsi esplicativo e non esaustivo).

Codice	Campo	Ore	Crediti	Valutazione
COCM/01	Diritto e Legislazione dello spettacolo musicale	27	3	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione	27	3	E
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	27	3	ID
CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	27	3	E
CODM/03	Filosofia della musica	27	3	E
	Estetica della musica	27	3	E
CODM/04	Storia della musica applicata alle immagini	27	3	E
COMA/15	Accordature e temperamenti	27	3	E
COME/04	Tecnologie e tecniche delle riprese e della registrazione audio	27	3	E
COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	27	3	ID
COTP/01	Fondamenti di composizione	27	3	E
COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	27	3	E
TSSC/SC	Prassi esecutiva con accompagnamento strumentale	18	3	ID
TSSS/SS	Altre attività formative anche esterne		6	ID

Tipo	Descrizione crediti
B	Di Base
C	Caratterizzanti
I	Attività integrative e affini
Z	Attività ulteriori
S	A scelta dello studente
@	Prova finale e lingua straniera

