

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private



VIOLINI - esecuzione del primo movimento di uno dei concerti di Mozart (senza cadenza).

VIOLE - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra Hoffmeister e Stamitz.

VIOLONCELLI - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 1 in do maggiore di Haydn; il Concerto n. 2 in re maggiore di Haydn; il Concerto in Si minore op. 191 di Dvořák; il Concerto in la minore op. 129 di Schumann; il Concerto in mi minore op. 85 di Elgar.

CONTRABBASSI - esecuzione del primo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto n. 2 in re maggiore di Dittersdorf; il Concerto op. 3 in fa diesis minore di Koussevitzky; il Concerto n. 2 di Bottesini. E' richiesta l'accordatura d'orchestra.

FLAUTI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in sol maggiore K 313 di Mozart; il Concerto in re maggiore K 314 di Mozart; il Concerto di Ibert; il Concerto in re maggiore op. 283 di Reinecke; due movimenti dalla Sonata op. 94 di Prokofiev.

OBOI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in re maggiore di Strauss; il Concerto K 314 di Mozart; il Concerto H 353 di Martinu.

CLARINETTI - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento del Concerto K 622 di Mozart; primo e secondo movimento del Concerto n. 1 di Weber; primo e secondo movimento del concerto n. 2 di Weber; Prima Rapsodia di Debussy.

FAGOTTI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto in si bemolle maggiore K 191 di Mozart; il Concerto in fa maggiore op. 75 di Weber; il Concerto in fa maggiore Wo023 di Hummel.

CORNI - esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto a scelta tra: il Concerto K 412 di Mozart; il Concerto K 417 di Mozart; il Concerto K 447 di Mozart; il Concerto K 495 di Mozart; la Sonata di Beethoven; il Concerto n. 1 di Strauss.

TROMBE - esecuzione a scelta tra: primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Hummel; primo e secondo movimento del Concerto in mi bemolle maggiore di Haydn; Entrada di Honegger.

TROMBONI - un brano a scelta tra: Ballade op. 62 di Bozza; primo movimento del Konzertino op. 4 di David (rev. Muller); primo movimento del Concerto di Grondhal.

TROMBONE BASSO - esecuzione di un brano a scelta tra: Concerto di Lebedev; New Orleans di Bozza; Concertino di Sachse (rev A. Bachmann).

BASSO TUBA - esecuzione di un brano a scelta tra: primo movimento del Concerto di Vaughan Williams; Concerto di Lebedev.

PERCUSSIONI - esecuzione dei brani e passi d'orchestra disponibili alla pagina <http://www.scuolamusicafiesole.it/it/passi-audizione>

ARPE: esecuzione di 20 minuti di musica a scelta del candidato.

PIANOFORTI: esecuzione di 30 minuti di musica a scelta del candidato.

- Esecuzione di alcuni passi orchestrali, secondo le indicazioni pubblicate alla pagina <http://www.scuolamusicafiesole.it/it/passi-audizione>
Per i pianisti non sono previsti passi orchestrali.



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Via delle Fontanelle, 24 – San Domenico di Fiesole 50016 (FI) Tel 0039/055/597851 - Fax 0039/055/599686

P. IVA 05361680480 Codice Fiscale 01433890488

E-mail: info@scuolamusicafiesole.fi.it Sito web: www.scuolamusicafiesole.fi.it