

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO

a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Accompagnamento pianistico: prassi esecutive e repertori	Triennio - pianoforte	12 ore	dalle 10 alle 14	Simone Ori	Triennio - pianoforte	Nuovi immatricolati: da gennaio in date da definire.
Analisi dei repertori	Triennio	Lunedì, Mercoledì e Giovedì	11-13 / 14-18 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Kamran Khacheh	Triennio	dal 21 settembre per i vecchi immatricolati, dal 13 ottobre per i nuovi immatricolati. Lezioni in gruppi di max 8 studenti suddivisi per strumento. Prenotare la propria lezione scrivendo una mail al docente kamrankhacheh@gmail.com
Analisi delle forme compositive - Analisi dei repertori	biennio	lunedì	10-12:30	Stefano Fogliardi	biennio	25-gen
Analisi delle forme compositive e performative del jazz	triennio Jazz x pianoforte	venerdì (da aprile in base a calendario da definire con il docente)	09-13 / 14-18 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Sebastiano Bon	Triennio	9 aprile ore 8:45
Antropologia della Musica	triennio - composizione	da febbraio in poi	11-13 / 14-18 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Matteo Zetti	triennio	da febbraio 2020 calendario di incontri da definire con il docente. Modalità online da confermare.
Armonia Avanzata-recupero debito Armonia	Triennio recupero debito - Armonia Avanzata	Lunedì, Mercoledì e Giovedì	09-13 / 14-18 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Kamran Khacheh	triennio- Preaccademico	dal 21 settembre. Lezioni in gruppo di max 8 studenti suddivisi per livello e età. Prenotare la propria lezione scrivendo una mail al docente kamrankhacheh@gmail.com
Armonia Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì per triennio / giovedì per pre-accademico	11-13 / 14-18 orario da concordare con il docente in base ai gruppi	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	2 Novembre ore 9.30 per triennio / 5 novembre ore 15 per pre-accademico
Clavicembalo e tastiere storiche	triennio - pianoforte, violino barocco, liuto, fisarmonica	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	triennio	da concordare con la docente scrivendo una email gnuti@icloud.com
Composizione creativa	preaccademico	lunedì - martedì	Dalle 10 alle 16 il lunedì e dalle 10 alle 17 martedì	Matteo Zetti	preaccademico	dal 21 settembre. Prenotare la propria lezione scrivere una mail al docente Scuola Musica di Fiesole m.zetti@scuolamusica.fiesole.fi.it
Composizione musicale informatica	Triennio composizione	secondo il calendario predefinito	dalle 10 alle 14	Damiano Meacci	Triennio	da gennaio secondo calendario da definire
Composizione per la musica applicata alle immagini	triennio composizione	5 incontri da novembre	9-13	Lelio Camilleri	triennio	5 incontri da novembre (totale 20 ore)
Crescendo	base	sabato mattina	10:00-12:00	Marco Scicli	Preaccademico	10 ottobre (TURNO C)
Crescendo Molto	base	martedì	17:30 - 19:30	Martina Chiarugi	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Dizione e Recitazione	triennio canto	giovedì	dalle 10,30 alle 14,30	Matelda Cappelletti	triennio	5 novembre ore 10,30 primo incontro online da concordare con la docente scrivendo una mail a fine ottobre a mateldacappelletti@gmail.com Il corso si svolge 6 incontri in presenza nelle settimane successive in base alla turnazione.
Drammaturgia Musicale (18 ore)	Triennio - canto	vedi calendario	16-19	Letizia Putignano	Triennio	2, 9 16, 18, 23, 25 settembre. MODALITA' ONLINE.

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO

a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Duo pianistico: prassi esecutive e repertori	triennio Pianoforte	lunedì	19:00-20:00	Matteo Fossi	Triennio	data da concordare con il docente m.fossi@scuolamusicafiesole.fi.it
Ear training	Triennio - LIUTO,VIOLINO BAROCCO	mercoledì	18-19	Luigi Fiorentini	Triennio	14 Ottobre ore 18,00
Ear Training Jazz	triennio e preaccademico Jazz	lunedì per triennio / giovedì per pre- accademico	09.30-13.30 per triennio / 15-19 per pre- accademico	Leonardo Pieri	Preaccademico/triennio	2 Novembre ore 10:30 per triennio /5 novembre ore 16,00 per pre-accademico
Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	Triennio composizione	martedì	I anno ore 11-12; II anno ore 12-13	Kamran Khacheh	Triennio	dal 13 ottobre. Lezioni in gruppi di max 8 studenti secondo lo strumento. Prenotare la propria lezione scrivendo una mail al docente kamrankhacheh@gmail.com
Fisiopatologia dell'esecuzione vocale e strumentale	triennio canto		sab 10-13 / 15-18 dom 10-13	Spinelli Silvia	Triennio	un WE tra marzo e giugno 2021
Fondamenti di didattica generale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno- corso facoltativo	vedi calendario	12 ore 2 CFA – ID.	Biasutti	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Formazione corale	Triennio CAMU AREZZO	da definire con il docente	da definire con il docente	Anna Ghiori	Triennio	maestro@voceincanto.com
Formazione corale	Triennio	giovedì pomeriggio, salvo opportunità di inserimento nei gruppi del mercoledì o del venerdì, da valutare in sede di colloquio- audizione	suddivisione per gruppo con orario definito con il docente	Gianni Franceschi/ Joan Yakkey	Triennio	5 novembre, colloquio-audizione. Scrivere quanto prima al docente gianni.franceschi@scuolamusicafiesole.it per fissare l'orario. 12 novembre prima lezione. Orari e gruppi saranno comunicati dopo il 5 novembre
Formazione corale Jazz	Triennio (solo dip. JAZZ)	Martedì fino a marzo. Verranno poi fatti 4 incontri di sabato di tre ore con calendario ancora da definire	dalle 11 alle 12 fino a marzo.	Stefania Scarinzi	Triennio	da definire
Fortepiano - <i>Clavicembalo e tastiere storiche</i>	Triennio	da definire	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	triennio	contattare il docente per fissare il primo appuntamento Riccardo Cecchetti rc16@mac.com
Iconografia Musicale	triennio composizione	8,30-12,30	lun-giov	Andrea Vitello	Triennio	da definire
Improvvisazione musicale	biennio	mercoledì	09-nov	Siringo	biennio	13-gen
Informatica musicale	Triennio	giovedì	Primo gruppo 9-12 Secondo gruppo 13-16	Roberto Prezioso	Triennio	Gli studenti potranno prenotare i moduli e gli orari scrivendo al docente: daitan73@hotmail.com
Intavolature e loro trascrizione per chitarra	triennio - chitarra	18 ore (1 annualità) venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente <gianlucastraioli@gmail.com>
laboratorio corale per bambini	preaccademico	mercoledì (5-7 anni) / venerdì (8-10 anni)	17:00-18:00	Joan Yakkey	Preaccademico	primo incontro informativo: Sabato 3 ottobre ore 15:00 - 17:00

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Letteratura e testi per Musica (27 ore)	Triennio composizione	venerdì	dalle 9.00-13.00	Gregorio Moppi	Triennio	da febbraio 2021 in data da definire
Lettura della partitura	triennio e preaccademico x composizione	venerdì	venerdì dalle 9.30 alle 19.30	Leonardo Pieri	triennio - preaccademico	da definire
Lingua comunitaria	Triennio/Biennio	secondo calendario Mediateca		presso il Centro Linguistico di Ateneo - Via degli alfani, 58 oppure in viale Morgagni, 40	Triennio/Biennio	da definire
Liuto - Letteratura dello strumento	triennio - chitarra	27 ore (3° annualità) - venerdì	da concordare con il docente	Gian Luca Lastraioli	triennio	da concordare con il docente gianlucastraioli@gmail.com
Metodologia della educazione Musicale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo	vedi calendario	12 ore 2 CFA – ID.	Oetterli	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Metodologia dell'insegnamento strumentale	triennio/ biennio arpa e strumento a percussioni	2 incontri per 9 ore	vedi calendario	Antonello Farulli	triennio/ biennio arpa	9 ore sulle metodologie valido per tutti i corsi - docente Antonello Farulli 21 e 22 settembre dalle ore 9 alle 13,30 e 9 ore di insegnamento nella propria classe di strumento oppure nei gruppi d'orchestra infantili da concordare con il Direttore
Musica d'Insieme Jazz: prassi esecutive e repertori Jazz	triennio Jazz	secondo assegnazione docente	secondo assegnazione docente	Antonino Siringo, Guido Zorn, Andrea Tofanelli, Nico Gori, Stefania Scarinzi, Andrea Melani	Triennio	da definire
Musica da camera	preaccademico	lunedì	da definire con il docente	Clarice Curradi	preaccademico	da definire
Musica da camera	preaccademico	martedì/giovedì/venerdì	16-19:30	Katja Todorow	preaccademico	da definire
Musica da Camera	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Giovanni Riccucci	Preaccademico/triennio	da definire
Musica da Camera	tutti i percorsi	lunedì	set-19	Matteo Fossi	Preaccademico/triennio	metà ottobre in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	Triennio CANTO	giovedì e venerdì	da definire con il docente	Paolo Gonnelli	Preaccademico/triennio	Vecchi immatricolati 1 ottobre. Nuovi immatricolati: da metà ottobre in base alle formazioni cameristiche
Musica da Camera	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Riccardo Cecchetti	Preaccademico/triennio	da definire
Musica da camera	biennio	da def	da def	Fossi	biennio	novembre da def
Musica da camera per canto	Triennio - CaMu	VENERDI' a settimane alterne	14-18	Silvia Vajente	Triennio - CaMu (da una a quattro voci con accompagnamento di pianoforte)	venerdì 9 ottobre

Agg. 22/10/2020

LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Musica da camera per flauto	Triennio - CaMu	lunedì	da definire con il docente	Elisa Boschi	Triennio - CaMu	lunedì 5 ottobre
Musica d'insieme jazz	Pre-accademico - Corso Libero	giovedì (ogni due settimane)	15-17 pre-accademico / 17-19 corso libero	Antonino Siringo	Pre-accademico	da definire
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio Jazz	lunedì	19.30-22.30	Leonardo Pieri	triennio	11 gennaio ore 19.30
Musica d'insieme Jazz: Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	lunedì	19.30-22.30	Leonardo Pieri	triennio corso facoltativo con posti limitati e solo per gli strumentisti no pianisti, no chitarra, no canto, no barocco	20/01/2021 ore 19,30
Musica d'insieme per fiati	Preaccademico - Triennio	lunedì	14-20	Fabiano Fiorenzani	preaccademico - triennio	da definire
Musica d'insieme per voce e strumenti antichi/ Musica d'insieme per strumenti ad arco prassi esec. e rep.	Triennio - strumenti barocchi e canto	giovedì	da definire con il docente	Giulia Nuti	Triennio	su convocazione della docente
Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	tutti i percorsi	da definire	da definire con il docente	Bettina Hofmann	tutti i percorsi	da definire con l'insegnante
Orchestra dei Ragazzi	preaccademico	sabato	15:00-19:45	Edoardo Rosadini	preaccademico	10-ott
Orchestra e Repertorio orchestrale "Orchestra Galilei"	triennio	da concordare col docente (di solito 5 giorni prima di ogni concerto + sabato secondo calendario)	secondo calendario	Edoardo Rosadini e altri docenti ospiti	Triennio	da definire
Orchestra fiati - Ensemble Fiati - Fiesole Harmonie	preaccademico - triennio	a settimane alternate dal 7 ottobre in poi	18/20	Fabiano Fiorenzani	Preaccademico - Triennio	da definire
Pedagogia musicale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo	vedi calendario	18 ore 3 CFA – ID.	Urbani - Coppi	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Pianoforte complementare jazz	pre-accademico jazz- corso libero jazz	giovedì	17,00-19,00	Leonardo Pieri	pre-accademico - corso libero	05 novembre ore 17,00
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì /giovedì /venerdì	da definire con il docente	Bernardo Olivotto	Preaccademico e triennio	29 settembre ore 14.30
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì, giovedì	8:00-20:00	Chiara Saccone	Preaccademico e triennio	21-set
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	giovedì	da definire con il docente	Giovanni Guastini	Preaccademico e triennio	Vecchi iscritti: 24 settembre 2020
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì	da definire con il docente	Irene Novi	Preaccademico e triennio	da definire

Agg. 22/10/2020

LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO**a.a. 2020-21**

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	lunedì/giovedì/venerdì	Lun: 13:30-20:30 Giov: 16:00-20:30 Ven: 13:30-20:30	Luigi Manaresi	Preaccademico e triennio	Vecchi iscritti: Lunedì 21 settembre 2020
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	martedì 13.30- 20.00 / mercoledì 9.00-14.00 / giovedì 9.00-20.00 / venerdì 14.00-20.00	da definire con il docente	Silvia Da Boit	Preaccademico e triennio	Inizio nuovi iscritti: 26 ottobre 2020
Pianoforte complementare-Pratica Pianistica	tutti i percorsi	venerdì	da definire con il docente	Sonia Perini	Preaccademico e triennio	22-set
Pianoforte per strumenti e canto jazz	triennio Jazz	lunedì	17,00-19,00	Leonardo Pieri	triennio	05 novembre 9,30
Piccolissimi Musicisti	preaccademico	martedì, giovedì	17:15-18:15	Marina Raimondi/Valeria Brunelli	Preaccademico	Martedì 6 ottobre 17:15 - TURNO C - Giovedì 8 ottobre 17:15 - TURNO C
Prassi esecutive e repertori: insiemi di chitarre	triennio - chitarra	da definire	da definire con il docente	Mazzoni	triennio	da definire
Pratica del repertorio vocale	Triennio - CaMu	mercoledì e giovedì	16-18	Niccolò Nardoiani	Triennio - CaMu	28-ott
Pratica del repertorio vocale	triennio - canto	da definire	da definire con il docente	Bernardo Olivotto/Silvia Da Boit/ Paolo Gonnelli/Pietro Mariani	triennio - canto	Vecchi immatricolati: contattare il docente per concordare orario e giorno di lezione. Nuovi immatricolati: da metà ottobre su convocazione del docente di assegnazione
Pratica del repertorio vocale	biennio	da def	da def	Gonnelli	biennio	novembre da def
Pratica organistica	triennio - composizione	venerdì	dalle 8 alle 14,00	da definire	Triennio	
Pratica Pianistica	Triennio - CaMu	martedì in orario 16:00-18:00 venerdì in orario 10.00-13.00 e 14:00-16:30	martedì in orario 16:00-18:00 venerdì in orario 10.00-13.00 e 14:00-16:30	Rita Cucè	Triennio - CaMu	da definire
Project Management e Tecniche dell'organizzazione e gestione del team	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo	vedi calendario	7 ore 1 CFA – ID.	Di Pietro	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Psicologia musicale	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo	vedi calendario	12 ore 2 CFA – ID.	Biasutti	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Quartetto	tutti i percorsi	mart-mer-ven	10-13 / 14-20	Edoardo Rosadini - con M° collaboratore Pietro Horvath preaccademico	Preaccademico/triennio	da definire

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO

a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Quartetto	tutti i percorsi	mart-giov	14-19	Rita Urbani	Preaccademico/triennio	da definire
Regia del Teatro Musicale	triennio corso facoltativo	sabato	15,30-20	Matelda Cappelletti	triennio	in sospenso da definire
Ritmica contemporanea	triennio - composizione (24 ore), percussioni (18 ore)	venerdi	venedi ore 9,00-19,30	Leonardo Pieri	triennio	06 novembre otre 9,30
Solfeggio	BASE 1 avanzato	lunedì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	28 settembre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 1 iniziale	giovedì	17:00-18:00	Daniele Dori	Preaccademico	1 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2 avanzato	martedì	17:00-18:00	Daniele Dori	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Solfeggio	BASE 2 adulti	martedì	19:00-20:00	Daniele Dori	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Solfeggio	BASE 2	giovedì	18:00-19:00	Daniele Dori	Preaccademico	1 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2 avanzato/MEDIO 1 iniziale ADULTI	giovedì	19:00-20:00	Daniele Dori	Preaccademico	1 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1	martedì	18:00-19:00	Daniele Dori	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Solfeggio	MEDIO 2 iniziale	martedì	15:30-17:00	Daniele Dori	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	mercoledì	17:00 - 18:00	Ennio Clari	Preaccademico	30 settembre (TURNO B)
Solfeggio	Cantare il Solfeggio (5-7 anni)	venerdì	17:00 - 18:00	Ennio Clari	Preaccademico	2 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 1	sabato	17:00-18:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2 certificazioni/MEDIO 1	sabato	9:00-10:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1	sabato	10:00-11:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	11:00-12:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	sabato	12:00-13:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2	sabato	13:00-14:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2	sabato	14:00-15:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	lunedì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	28 settembre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2	lunedì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	28 settembre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	15:00-16:30	Luigi Fiorentini	Preaccademico	30 settembre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2	mercoledì	16:30-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	30 settembre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 1 avanzato	venerdì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	BASE 2	venerdì	16:00-17:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 1 avanzato	venerdì	17:00-18:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	2 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2 avanzato	martedì	14:00-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	6 ottobre (TURNO C)
Solfeggio	MEDIO 2	giovedì	15:30-17:00	Daniele Dori	Preaccademico	1 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2 adulti	giovedì	14:00-15:30	Daniele Dori	Preaccademico	1 ottobre (TURNO B)
Solfeggio	MEDIO 2 Certificazioni in corso	sabato	15:00-17:00	G. Lovisolo	Preaccademico	3 ottobre (TURNO B)
Solfeggio avanzato - Ear training	EAR TRAINING preaccademico/triennio rec debito solfeggio/ triennio violino barocco, viola da gamba	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Preaccademico	14 Ottobre ore 18,00
Storia del Jazz	triennio e preaccademico Jazz	martedì per pre-accademico / venerdì per triennio	martedì 15-17 per pre-accademico e venerdì 8.45-11:45 per triennio	Sebastiano Bon	Preaccademico/triennio	12 gennaio ore 15 per pre-accademico / 16 ottobre ore 8.45 per triennio I anno /15 gennaio ore 8,45 Triennio II anno
Storia del teatro musicale (27 h x 2 anni)	Triennio- canto	venerdì	dalle 9.00-13.00	Gregorio Moppi	Triennio	da febbraio 2021 in data da definire

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Storia della musica	Avanzato 2 - recupero debito triennio II parte	venerdì	14:00-17	Gregorio Moppi	Preaccademico e rec debito II parte triennio	16 ottobre ore 15,00
Storia della musica	Avanzata 1 - recupero debito triennio I parte	mercoledì	15,15-18-15	Letizia Putignano	Preaccademico e rec debito triennio	14-ott
Storia delle forme e dei repertori musicali	biennio	martedì	10:00-13:00	Francesco Ermini Polacci	biennio	MA 10 novembre
Storia e Storiografia della musica 1	Triennio	mercoledì	15-19 mercoledì da definire con la docente	Letizia Putignano	Triennio	16 dicembre incontro introduttivo. Inizio corso 17 febbraio 2021
Storia e Storiografia della musica 2	Triennio	venerdì	dalle 9:00 alle 13:00	Gregorio Moppi	Triennio	16-ott
Strumentazione e orchestrazione	Triennio composizione e per gli altri strumenti e canto come corso facoltativo	martedì	dall 16 alle 17,30	Andrea Portera	Triennio	3 novembre ore 15 - il corso prevede la formazione di ensemble per la produzione Veretti
Strumenti e Metodi della ricerca bibliografia	Triennio violino barocco, Liuto	da definire	da definire	da definire	Triennio violino barocco	da definire
Tecniche compositive	Triennio - violino barocco	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche di consapevolezza corporea	tutti i percorsi	mercoledì	11--13	Cinzia Borsotti	Tutti i percorsi	14 lezioni da due ore da gennaio in poi
Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	Triennio composizione	da martedì a venerdì	da definire con il docente	Andrea Portera	Triennio	da definire con l'insegnante
Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	triennio - pianoforte	corso modulare 18 ore I anno; 9 ore II anno. Calendario da definire	incontri da 3 ore	Matteo Fossi	triennio	data da concordare con il docente m.fossi@scuolamusica.fiesole.fi.it
Tecniche di lettura estemporanea per percussioni	triennio - percussioni (18 ore annuali)	vedi calendario	da definire	Fabio Rogai	Triennio	da definire
Tecniche di Orchestrazione	Pre-accademico	da definire con il docente	da definire con il docente	Lorenzo Fiorentini	Preaccademico	da definire
Tecniche improvvisazione musicale	Triennio Jazz/Preaccademico Jazz/ per gli altri Trienni materia facoltativa (3 CFA) /corso libero	giovedì	da definire con il docente	Antonino Siringo	Preaccademico/Triennio	contattare il docente per fissare il primo appuntamento Antonino Siringo si.sco@me.com
Tecnologie musicali	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno - corso facoltativo	vedi calendario	15 ore 3 CFA - ID.	Meacci	Triennio limitatamente per gli immatricolati del II e III anno/Biennio - corso facoltativo	da definire
Teoria della musica	Triennio	lunedì	15:00-16:00	Luigi Fiorentini	Triennio	1° incontro online su meet di google classroom 26 ottobre ore 15,00
Teoria della musica 2 solo per Arpa Triennio	Triennio ARPA	mercoledì	18:00-19:00	Luigi Fiorentini	Triennio	14 Ottobre ore 18,00
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive - Armonia 2	Triennio	mercoledì - giovedì	in orario da definire con il docente	Caterina Paoloni	Triennio	Vecchi iscritti gli studenti che hanno l'esame dal 7 ottobre lezione online saranno contattati dalla docente. Nuovi iscritti: Primo incontro online 28 ottobre ore 15 contattare la docente caterina.paoloni@virgilio.it

Agg. 22/10/2020
LE MATERIE SCRITTE IN ROSSO ED QUELLE
EVIDENZIATE IN GIALLO SONO DA
DEFINIRE.

MATERIE COMPLEMENTARI PRE-ACCADEMICO, DISCIPLINE TRIENNIO E BIENNIO

a.a. 2020-21

MATERIA	LIVELLO	GIORNO	ORARIO	DOCENTE	TIPO CORSO	1° incontro
Teoria e tecnica dell'armonie e analisi delle forme compositive -Armonia 1	Triennio	mercoledì, giovedì	in orario da definire con il docente	Caterina Paoloni	Triennio	Primo incontro online 28 ottobre ore 15 contattare la docente caterina.paoloni@virgilio.it
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - CaMu	da definire con il docente	da definire con il docente	Aldo Tarabella	Triennio - CaMu	da definire con il docente
Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Triennio - preaccademico - canto	martedì	martedì 9-16,30;	Aldo Tarabella	Triennio e Preaccademico	6 ottobre 2020 ore 9.00