

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 01/03/2021

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE MUSICA APPLICATA

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE COME/03 – Acustica Musicale

Campo disciplinare: Psicoacustica musicale

### II° ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
30	4		Esame

### PROGRAMMA DI STUDIO:

- Fisiologia e neurofisiologia del sistema uditivo.
- Anatomia dell'orecchio. Orecchio esterno e direzionalità del suono.
- Trasmissione dello stimolo sonoro nell'orecchio medio; orecchio interno, struttura della coclea.
- Moto dell'onda acustica sulla membrana basilare. Segnali del nervo uditivo.
- Discriminazione delle frequenze.
- Risoluzione e bande critiche.
- Percezione dell'intensità: soglie, discriminazione, curve isofoniche.
- Livelli in dBA. Phon, Son, integrazione temporale, mascheramento sincrono e asincrono.
- Percezione dello spazio: caratteristiche dell'ambiente (riverbero, localizzazione), Ascolto binaurale, effetto precedenza, fusione temporale.
- Organizzazione percettiva di strutture temporali.
- Riduzione delle capacità uditive con l'età. Assuefazione. Attitudini musicali.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Prova orale sugli argomenti del corso

### BIBLIOGRAFIA:

- J. G. Roederer, Introduction to the Physics and the Psychophysics of Music, Springer-Verlag, New York, 1995.

