SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

Agg. 26/05/2021

MODALITA' E PROGRAMMI DI AMMISSIONE
CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO - BIENNIO – A.A. 2021/22

Modalità di ammissione

Termine per la presentazione delle domande di ammissione - 1 settembre 2021.
Calendario prove di ammissione ai corsi Accademici di II livello - dal 15 al 18 settembre 2021. Il calendario delle prove di ammissioni dettagliato verrà pubblicato nella sezione "ammissioni" in "iscrizioni".

Requisiti di ingresso

Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di II livello occorre essere in possesso di: diploma accademico I livello conseguito presso Conservatori Statali di Musica e Istituti Musicali Pareggiati italiani, ovvero Istituzioni straniere di pari grado o diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) congiuntamente ad un diploma di maturità.

Per gli studenti stranieri è necessario presentare una certificazione di conoscenza della lingua italiana di livello B2 o superiore.
E' requisito indispensabile per il colloquio motivazionale, che fa parte dell'esame, dimostrare una buona padronanza della lingua italiana e una capacità di conversazione fluente.

PROGRAMMI DI AMMISSIONE AI CORSI

Gli **esami di ammissione** saranno tenuti in presenza nel mese di settembre, salvo modifiche della situazione causate dalla pandemia Covid-19. Ove necessario, la Scuola informerà sulla modalità, nel caso in cui si rendesse inevitabile l'opzione della modalità online.

MUSICA DA CAMERA

Gli strumenti ammessi sono: pf, vl,vc, vla, fl, cl
Un programma della durata di 40' che preveda un repertorio dalla seconda metà del '700 alla contemporaneità
Ai fini di un più idoneo inserimento nelle classi della Scuola sono auspicabili candidati inseriti in formazioni già costituite

PIANOFORTE

Prova n. 1
Esecuzione di un programma comprendente:
a) due studi di Chopin, oppure uno di Chopin e uno a scelta fra quelli di Liszt, Rachmaninoff, Debussy, Bartók, Prokofieff e Ligeti;
b) il primo tempo di una Sonata a scelta tra le composizioni di Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven, Schubert;
c) un-brano romantico