

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA DCPL60 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica Applicata, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente proprie e altrui idee artistiche. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle tecniche, delle tecnologie, del repertorio musicale applicato al cinema, all'animazione in generale, al teatro ed ai vari sistemi di comunicazione multimediale, all'arrangiamento nei vari stili e con vari organici. Tali obiettivi saranno raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione. Al termine del Triennio gli studenti avranno acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso degli strumenti elettroacustici ed informatici nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico e di altri repertori. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - arrangiatori presso studi di registrazioni, studi radio-televisivi; - professioni musicali connesse con le tecnologie del suono; - compositori di musica per le immagini, per il teatro e per la comunicazione visuale; - professioni musicali connesse con eventi multimediali.

LEGENDA

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	G							27	6	E
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della musica	C	40	6	E	40	6	E			
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	C	54	4	E						
B	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	C	27	3	E						
B	COME/03	Acustica musicale	Acustica Musicale	C	30	4	E						
B	COME/04	Elettroacustica	Psicoacustica Musicale	C				30	4	E			
B	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	C	30	4	E						
C	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	G	27	8	E	27	8	E	27	8	E
C	CODC/01	Composizione	Composizione	G	27	6	E	27	6	E	27	6	E
C	CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	G	27	8	E	27	8	E	27	8	E
			Orchestrazione e Arrangiamento	G	27	8	E	27	8	E	27	8	E
C	COME/05	Informatica Musicale	Informatica Musicale	G	27	6	E	27	6	E	27	6	E
			Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	G	27	3	E						
			Informatica Musicale (software e sistemi per la registrazione sonora)	G				27	5	E			
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente					6			6		
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)								6		
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C				27	3	ID			
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale								6		E
					343	60		259	60		162	60	