

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/06** - VIOLINO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di una Sonata di Mozart per violino e pianoforte;
- Esecuzione di due movimenti da una Sonata o Partita di Bach diversi da quelli eseguiti nell'esame di ammissione;
- Esecuzione del primo, o secondo e terzo movimento, di un concerto (diverso da quello dell'esame di ammissione) da Mozart K 216 in poi;
- Esecuzione di uno Studio (diverso da quelli dell'ammissione) scelto tra i seguenti metodi: Rode, Dont op. 35, Gavinies, Fiorillo, Locatelli o altro di medesima difficoltà;
- Esecuzione di un Capriccio di Paganini.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/06** - VIOLINO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di un Adagio e Fuga dalle Sonate di Bach per violino solo oppure della Ciaccona di Bach oppure di 4 movimenti di una Sonata o Partita di Bach per violino solo;
- Esecuzione di un Capriccio di Paganini (diverso da quello eseguito in Prassi I);
- Esecuzione di un brano di carattere virtuosistico con o senza pianoforte;
- Esecuzione del primo, o secondo e terzo movimento, di un Concerto da Beethoven in poi;
- Esecuzione di una Sonata di Beethoven;
- Esecuzione di un brano tratto dal repertorio per violino e pianoforte oppure per violino solo, scritto tra il 1890 e il 1950 (non sono ammesse le trascrizioni).

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE VIOLINO

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/06** - VIOLINO

Campo disciplinare : PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	18		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio del repertorio tecnico, solistico e concertistico, con particolare attenzione ai problemi connessi al processo storico-interpretativo e tecnico dei brani prescelti.

### PROGRAMMA DI ESAME:

- Esecuzione di una Sonata o Partita di Bach diversa da quelle presentate nei precedenti esami;
- Esecuzione di un concerto romantico completo per violino e orchestra;
- Esecuzione di 2 capricci di Paganini, Wieniawsky o altro di difficoltà analoga o superiore;
- Esecuzione di una importante Sonata romantica per violino e pianoforte;
- Esecuzione di un brano tratto dal repertorio per violino solo o per violino e pianoforte, scritto dal 1970 in poi.

### PROVA FINALE:

Recital di circa 60 minuti di brani di natura diversa e tesi scritta sul programma proposto. La tesi deve essere illustrata anche a voce durante la performance.

Si può inserire nel recital anche un brano di musica da camera (compreso il duo violino-pianoforte)

Può essere ripetuto un brano degli anni passati.