

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/05** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO AD ARCO

Campo disciplinare : QUARTETTO

### I ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio per musica da camera per archi (dal trio al sestetto), con particolare attenzione al quartetto d'archi.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani o movimenti significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 15 minuti.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/05** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO AD ARCO

Campo disciplinare : QUARTETTO

### II ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio per musica da camera per archi (dal trio al sestetto), con particolare attenzione al quartetto d'archi.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di un brano intero e di un movimento significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 20 minuti.

# SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

---

## Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **COMI/05** - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTO AD ARCO

Campo disciplinare : QUARTETTO

### III ANNUALITA'

Ore	Crediti	Forma di verifica	
27	6		ESAME

### PROGRAMMA DI STUDIO:

Il corso propone lo studio e l'approfondimento del repertorio per musica da camera per archi (dal trio al sestetto), con particolare attenzione al quartetto d'archi.

### PROGRAMMA DI ESAME:

Esecuzione di due brani interi, significativi del repertorio, di stile ed epoca diversi, per la durata minima complessiva di 30 minuti.