CLARINETTO

Galileo

HANS EISLER

für Soli, Chor, Flöte (auch Kleine Flöte) Klarinette in B und Cembalo

(Bertolt Brecht)

1946

Nr. 1

Flöte

Klarinette in B

Sopran
Mezzosopran
Alt

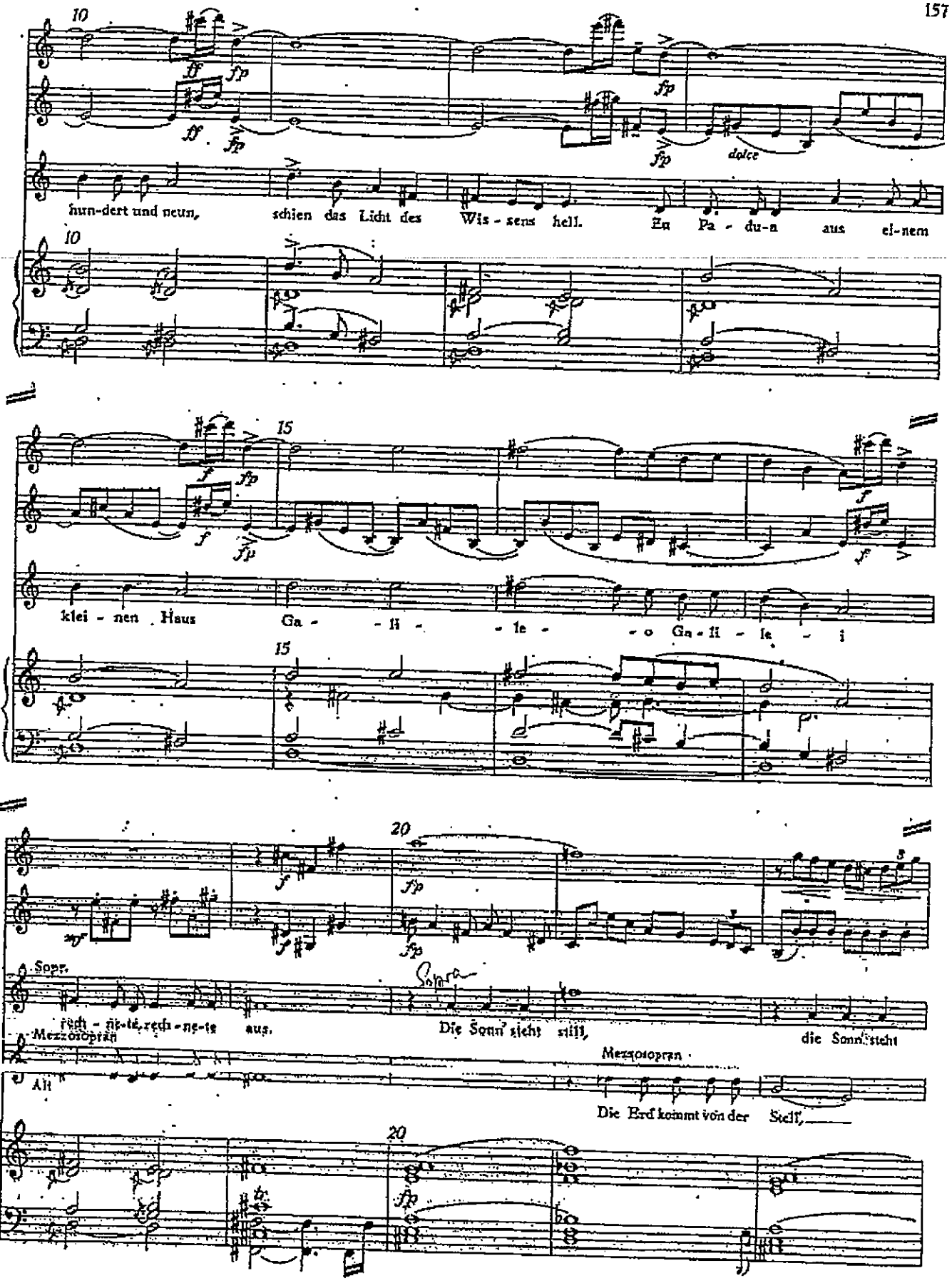
Cembalo

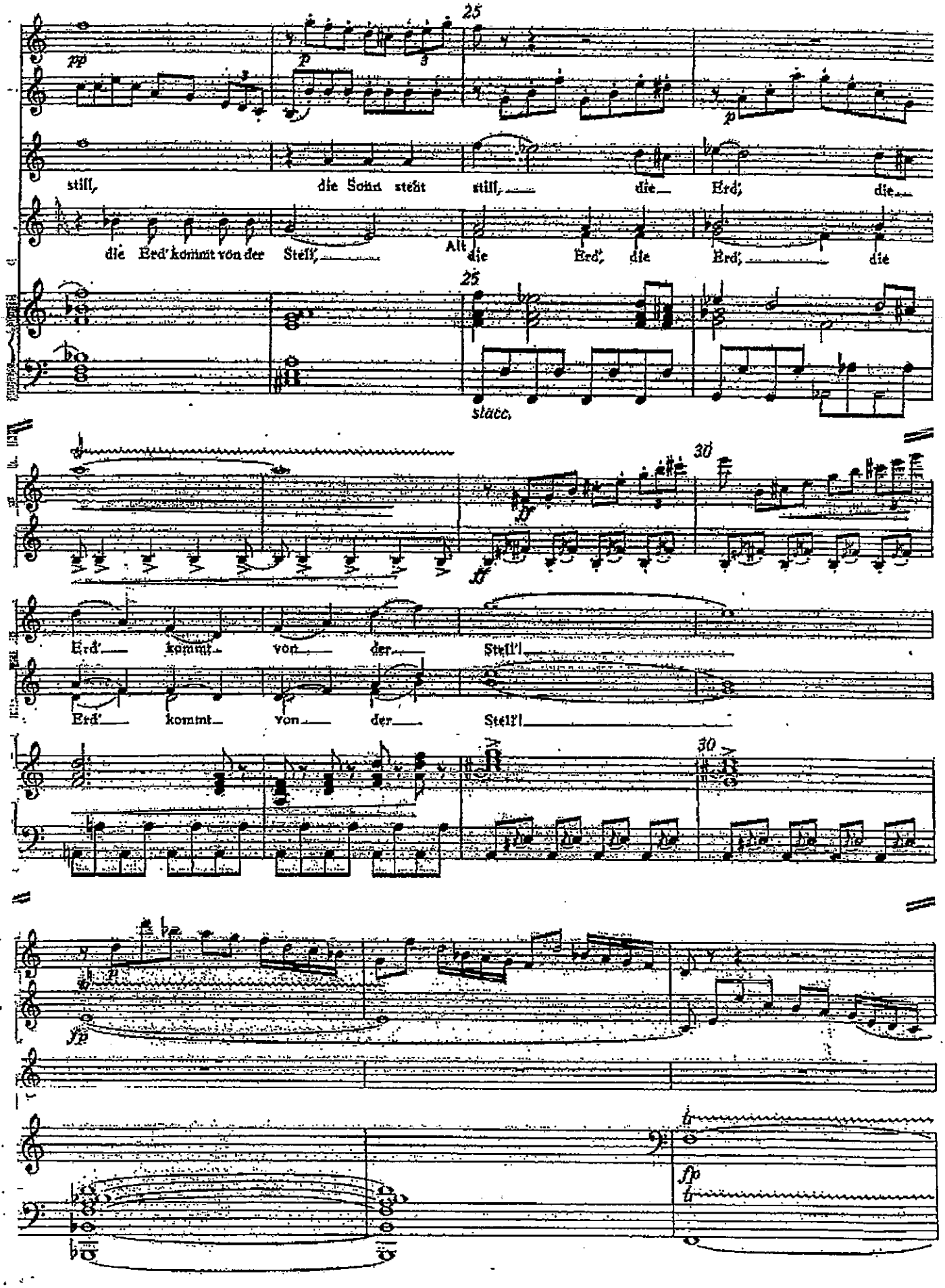
♩= 138

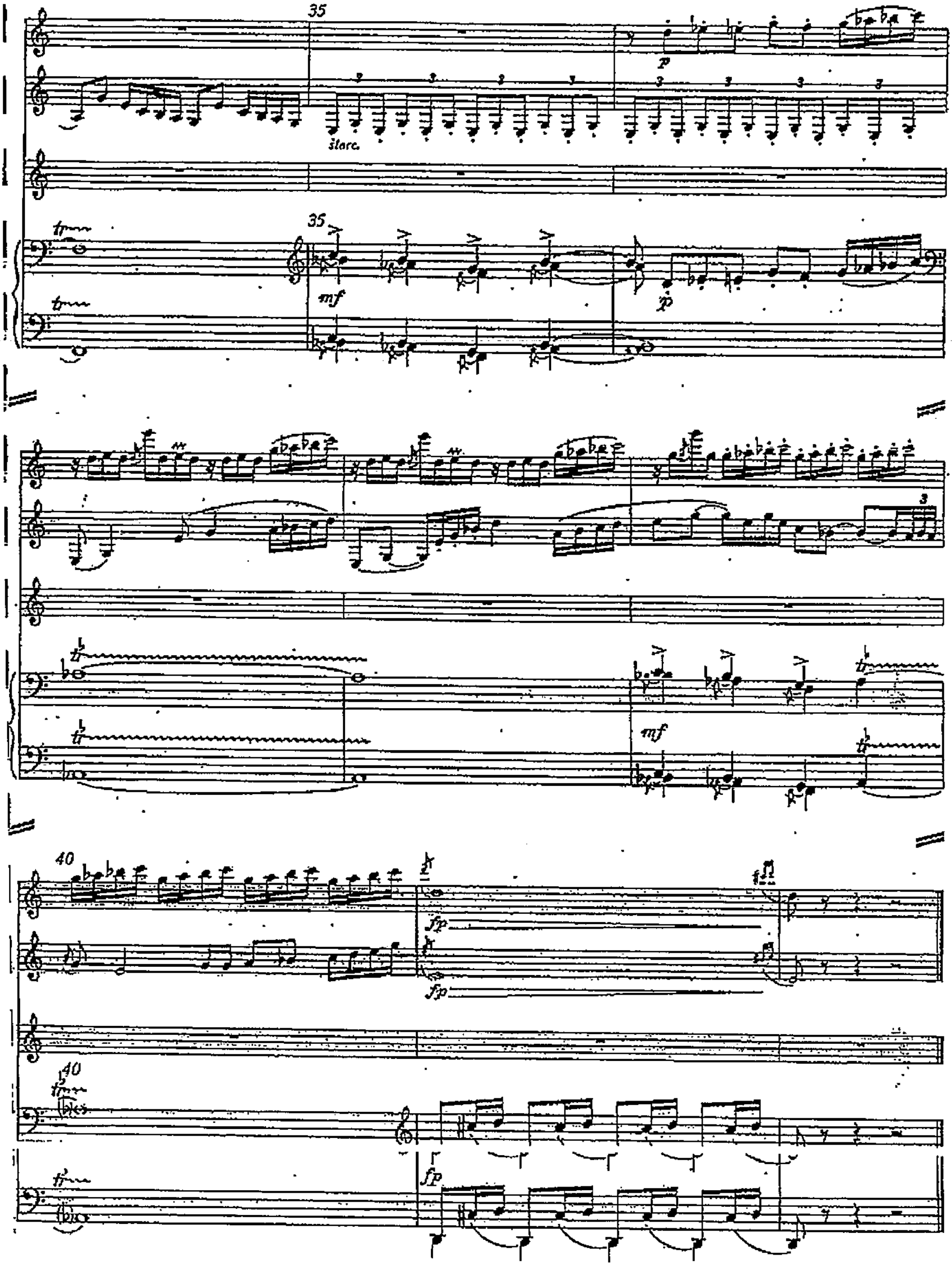
a tempo (allegretto)

In dem Jahr sech-zehn -

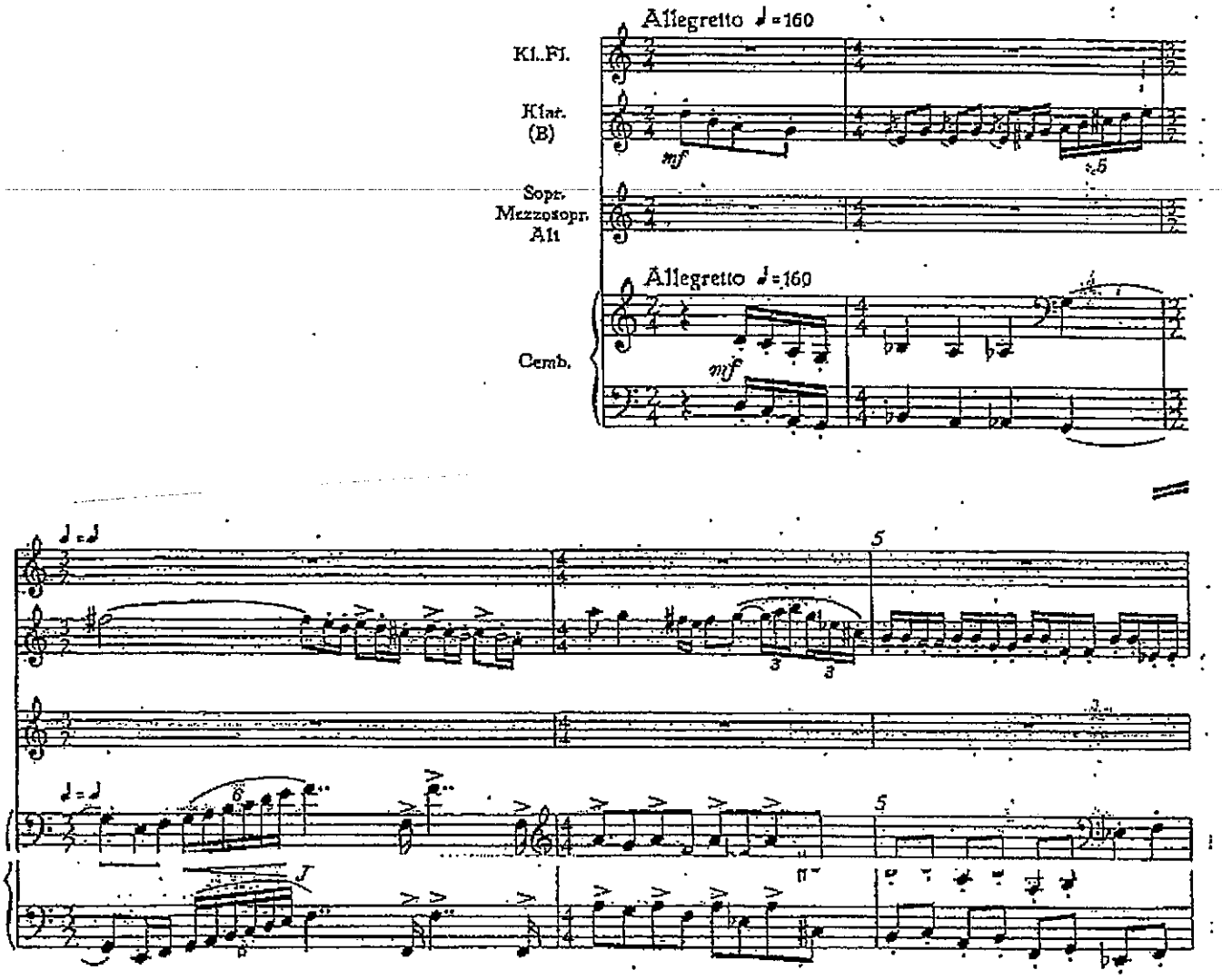
a tempo (allegretto)


10
hun-dert und neun, schien das Licht des Wis - sens hell. En Pa - du-a aus ei-nem
dolce
15
klei - nen Haus Ga - - li - - le - - o Ga - li - le - i
20
A. Sopr.
rech - ne-te, rech - ne-te aus.
Mezzosopran
Die Sonn' zieht still,
Mezzosopran
die Sonn' steht
Alt
Die Erd kommt von der Stell',


25
pp
p
still, die Sonn steht still, die Erd, die
die Erd' kommt von der Stell', Alt die Erd, die Erd, die
25
stacc.
30
ff
Erd' kommt von der Stell'!
Erd' kommt von der Stell'!
30
fp
fp


35
stacc.
p
35
mf
p
mf
40
fp
fp
40
fp

Nr. 26


Allegretto ♩=160
Kl.Fl.
Klar. (B)
Sopr. Mezzosopr. Alt
Allegretto ♩=160
Cemb.
mf
mf

Molto mosso

a 3

Schön ist nicht al-les, was ein gro-ßer Mann tut! Doch Ga-li-le-o

Molto mosso

pp *elegant*

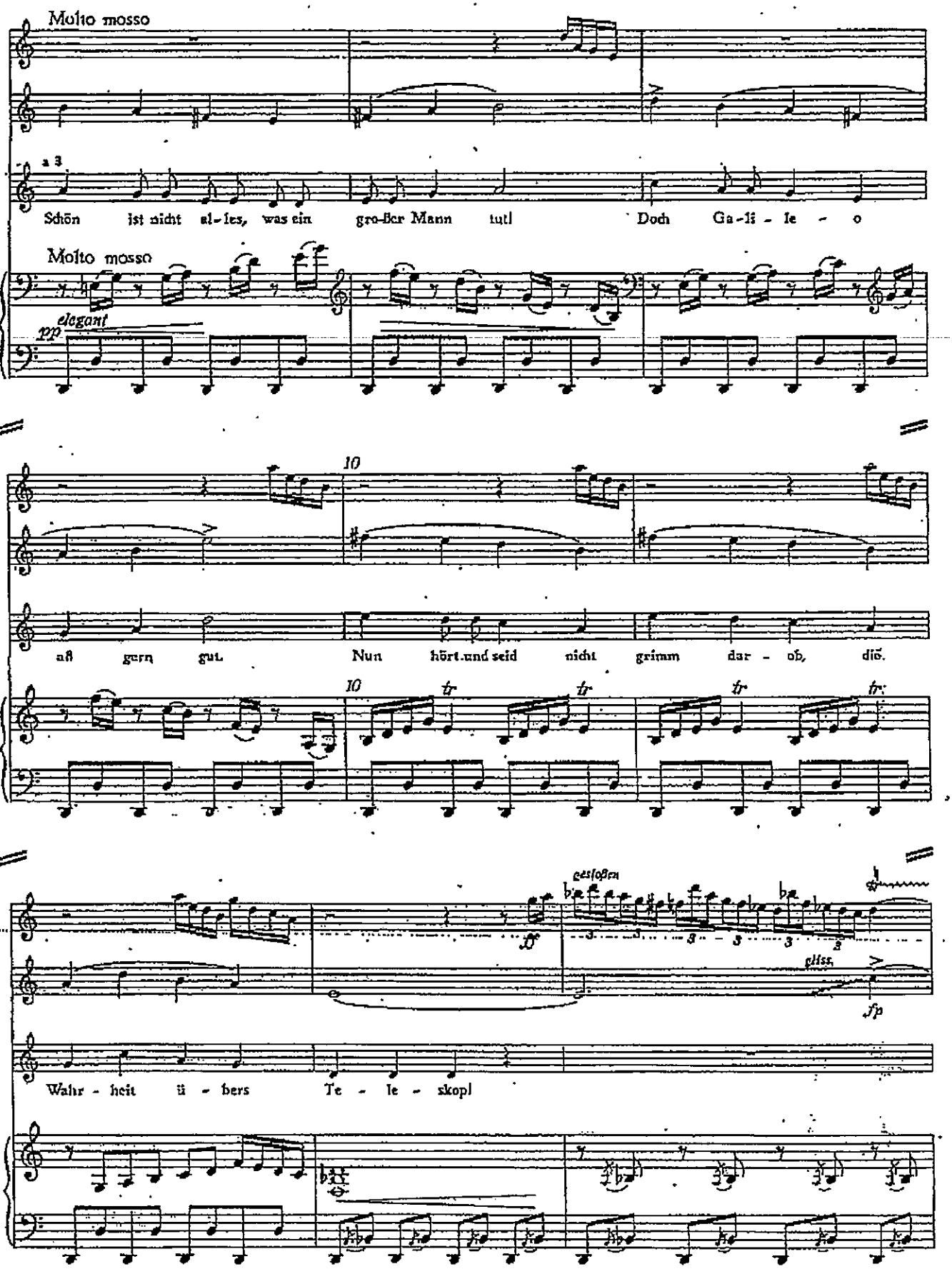
10

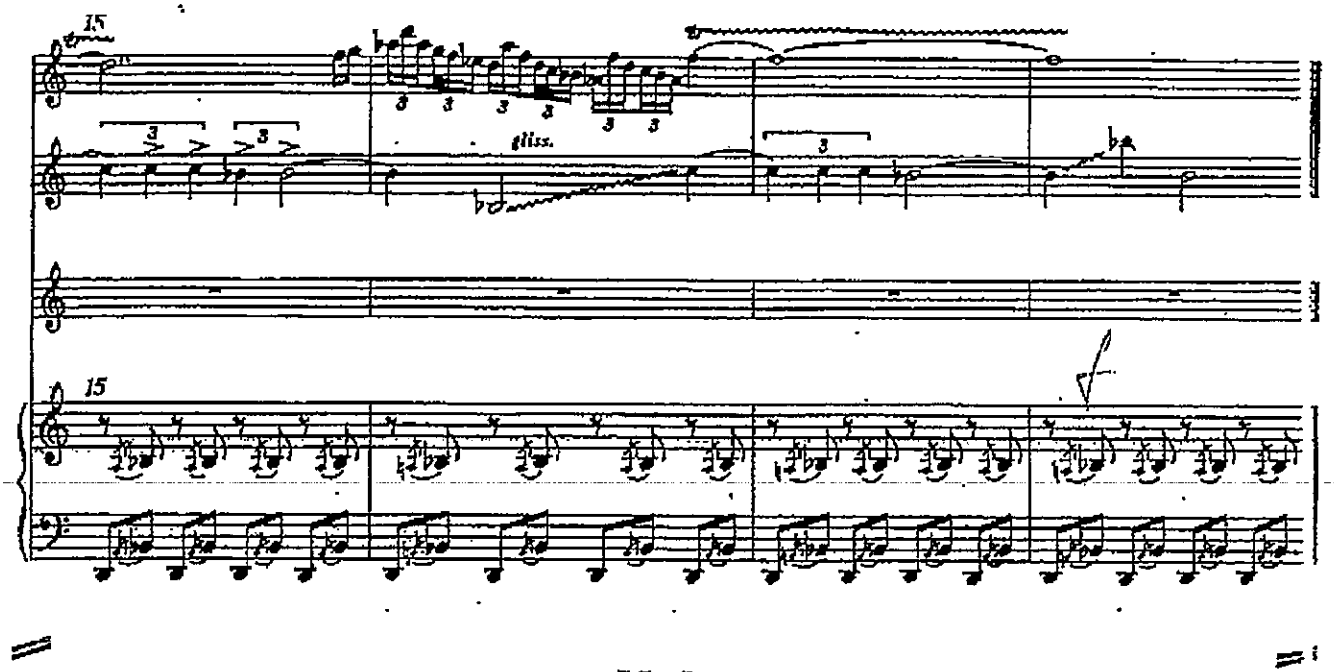
aß gern gut. Nun hört und seid nicht grimm dar-ob, die

10 *tr* *tr* *tr* *tr*

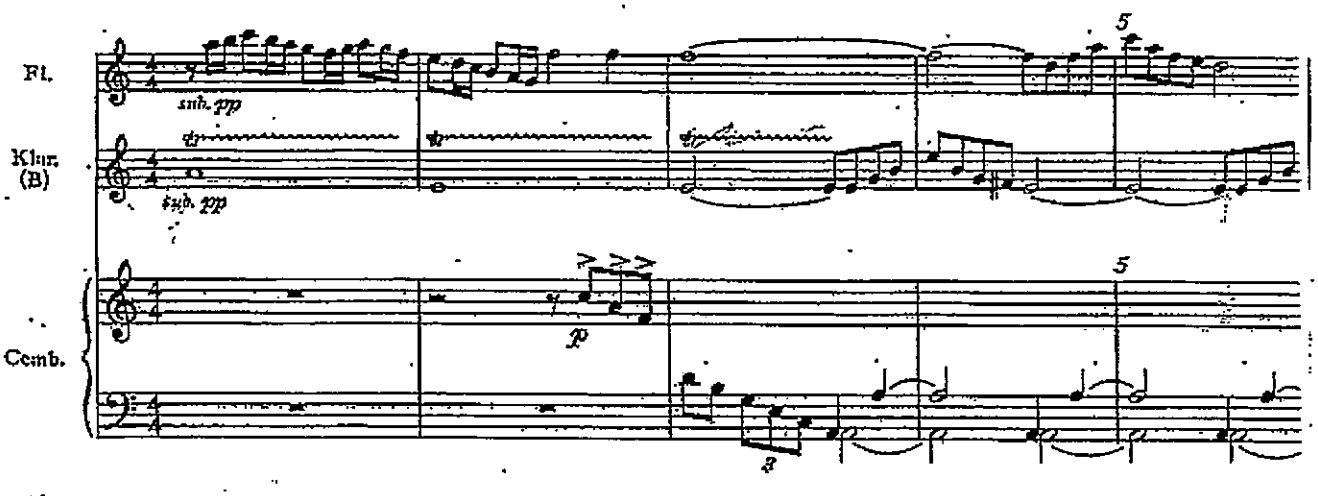
ff *gestoßen* *gliss.* *fp*

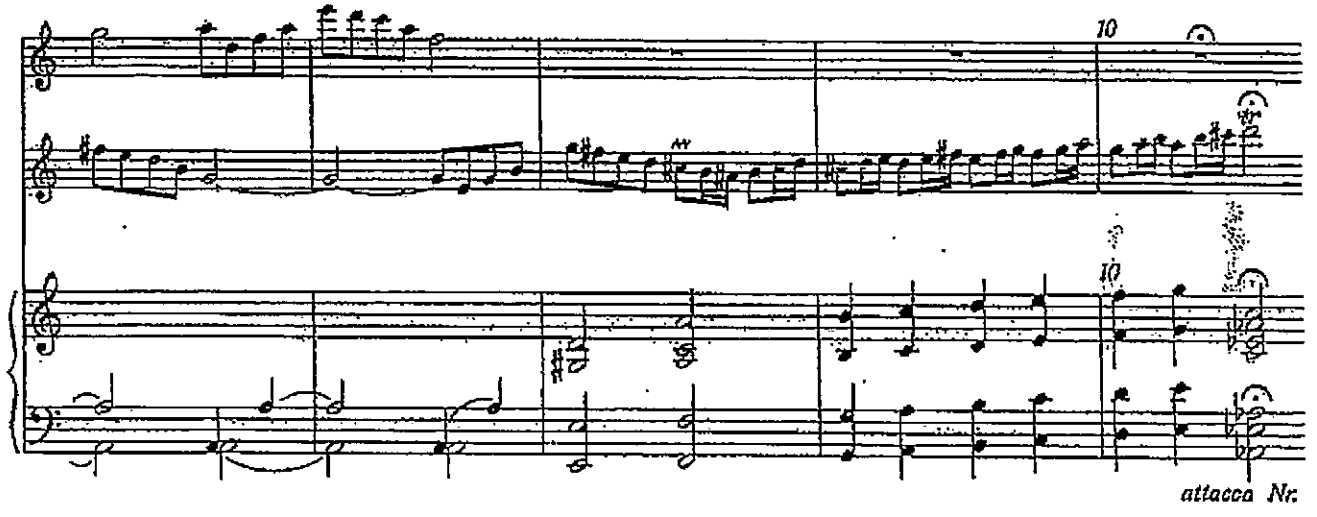
Wahr-heit ü-bers Te-le-skop!

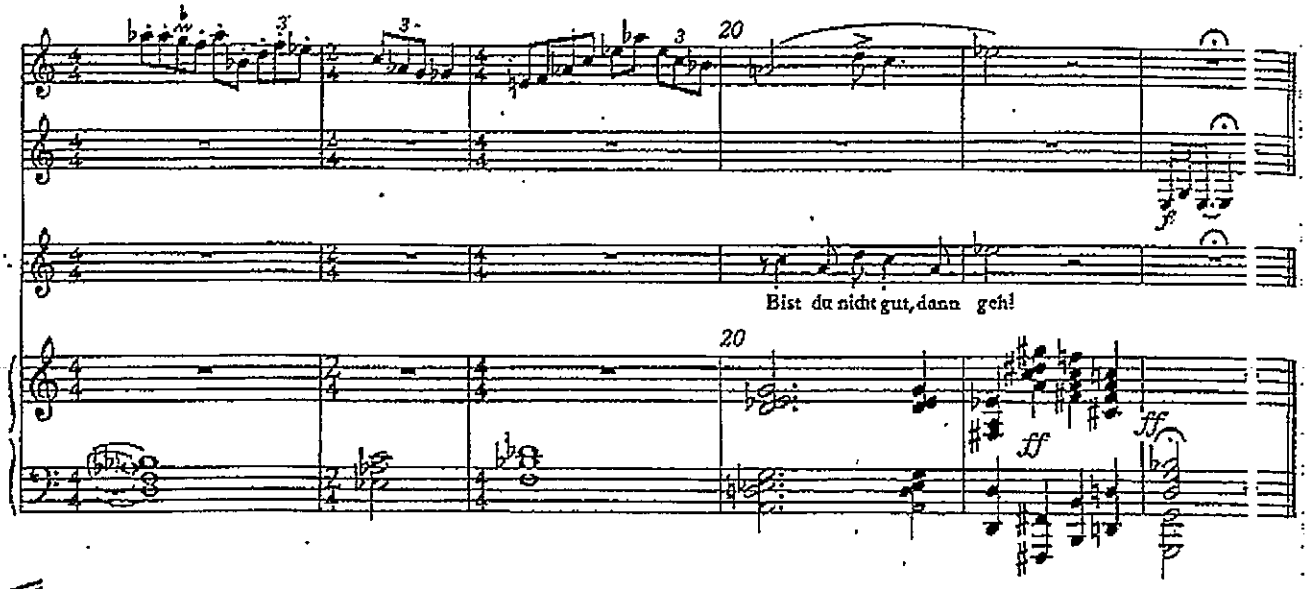




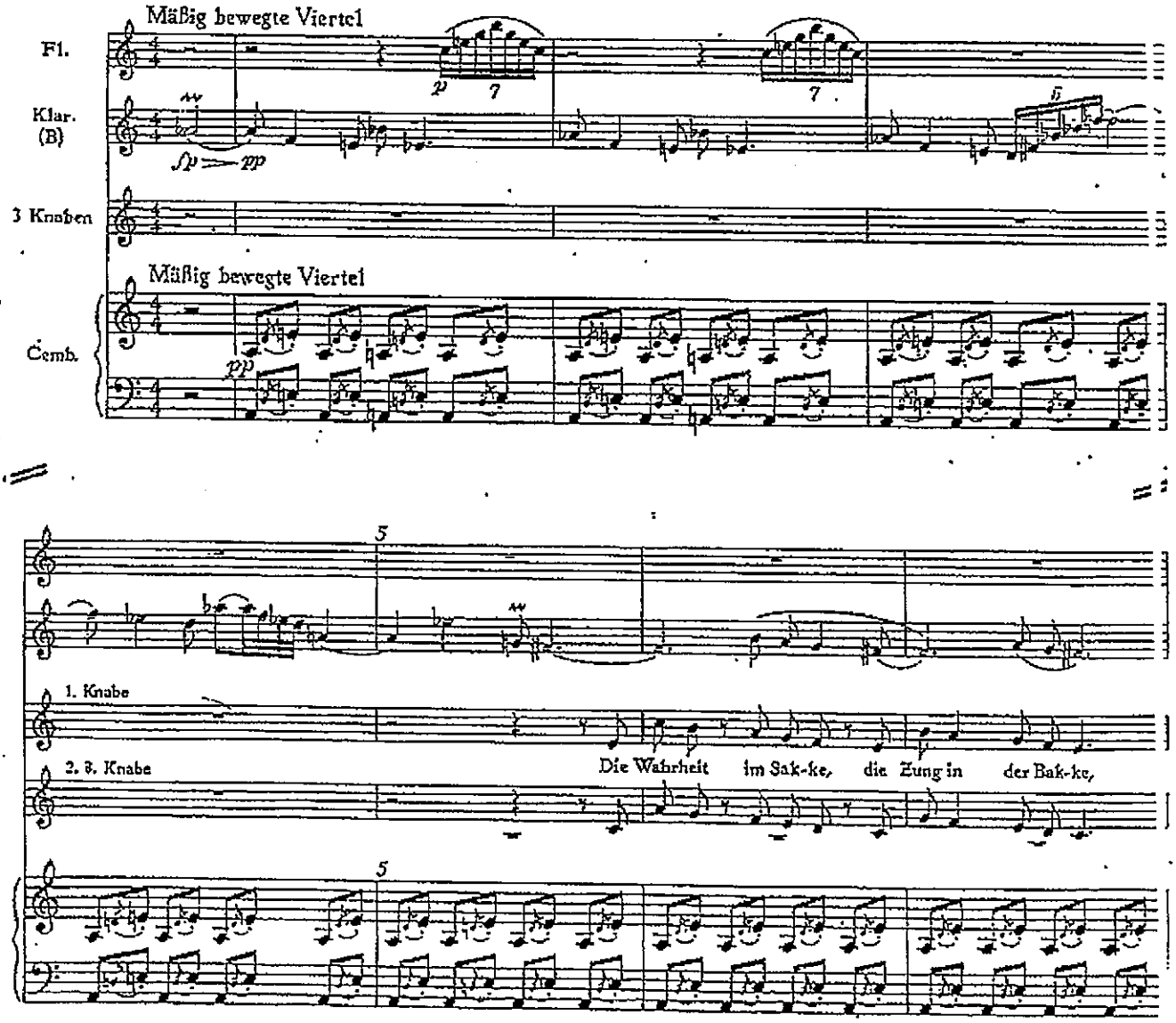
Nr. 2c

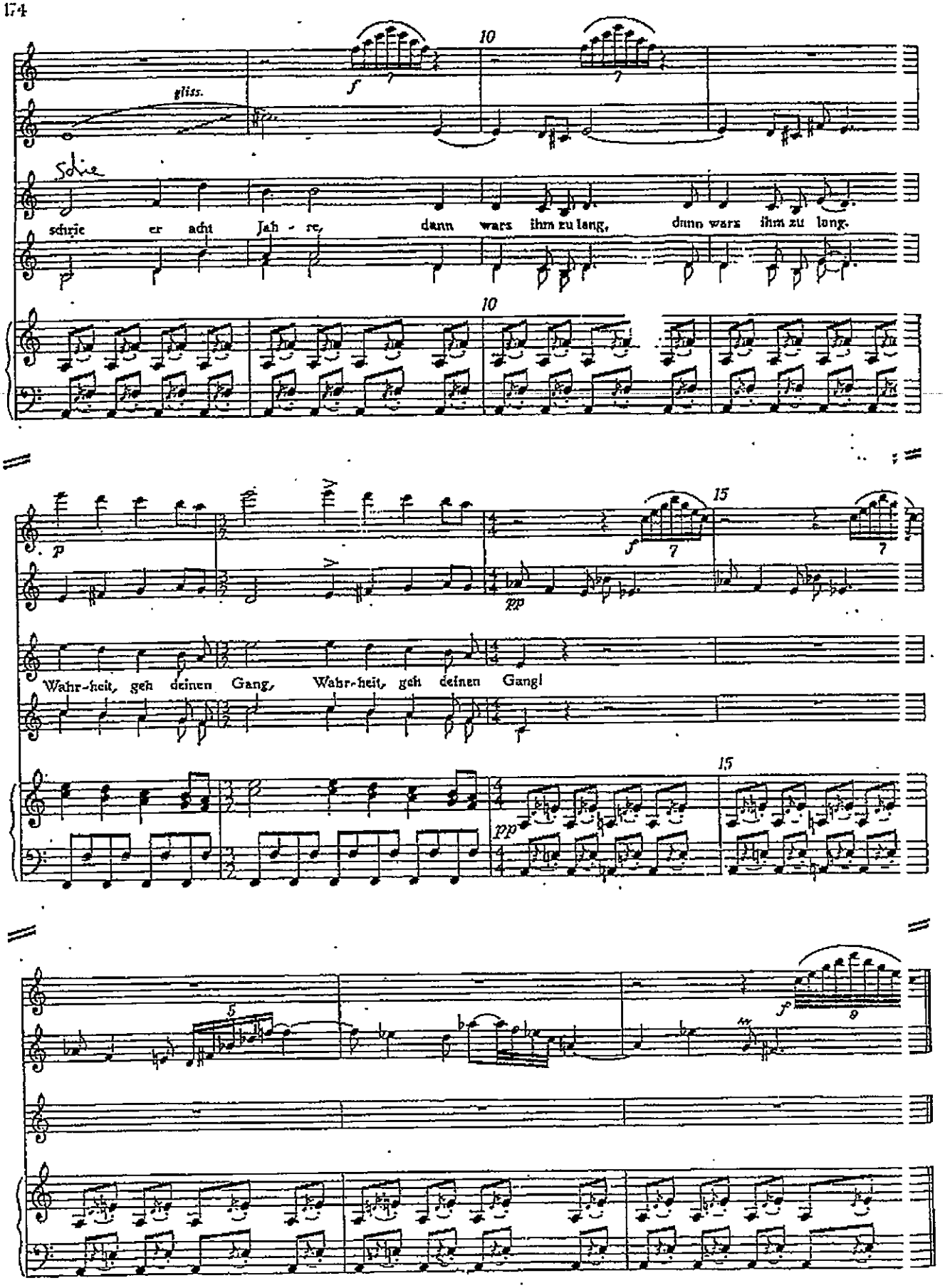





Bist du nicht gut, dann geh!

Nr. 8


Mäßig bewegte Viertel
Fl.
Klar. (B)
3 Knaben
Mäßig bewegte Viertel
Cemb.
1. Knabe
2. 3. Knabe
Die Wahrheit im Sak-ke, die Zung in der Bak-ke,


gliss.
schrie
schrie er acht Jah - re, dann wars ihm zu lang, dann wars ihm zu lang.
Wahr-heit, geh deinen Gang, Wahr-heit, geh deinen Gang!