

Relazione 2015 del Nucleo di Valutazione della Fondazione Scuola di Musica di

Fiesole

Il Nucleo di Valutazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole è stato costituito per la prima volta il 29 novembre 2013 con decreto di nomina del Presidente della stessa Fondazione, Prof. Paolo Blasi, , visto il D.M. n. 685 del 5 agosto 2013, visto l'art. 10 del D. P. R. del 28 febbraio 2003 N. 132 a norma di legge 21/12/799 N. 508, visto il mandato del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, con durata di tre anni a partire da gennaio 2014, così composto:

Presidente: Prof. Stefano Merlini Professore ordinario di Diritto
Costituzionale

Prof.ssa Eleonora Negri Musicologa e organizzatrice musicale

Dott.ssa Silvia Tonveronachi Funzionario pubblico presso la Scuola
Normale Superiore

A norma del secondo comma del citato articolo 10 del DPR 132/03, i compiti del Nucleo di Valutazione attengono alla valutazione del funzionamento scientifico, artistico e complessivo dell'Istituzione.

Come stabilito dal comma citato, lettera c), i risultati dell'attività di valutazione vengono riportati nella presente Relazione, consegnata agli organi della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole per la valutazione e l'indicazione degli aspetti migliorabili nella sua attività relativa ai corsi del Triennio-Laurea di I livello e per gli altri adempimenti di legge.

In assenza di linee-guida nazionali per le attività di valutazione delle istituzioni AFAM il Nucleo di Valutazione ha deliberato, nella riunione citata, di provvedere autonomamente alla definizione delle linee-guida e dei criteri direttivi da seguire nella stesura della sua Relazione annuale sulle attività e sul funzionamento del Triennio-Laurea di I livello della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole. Ciò vale anche per la presente Relazione annuale, la prima del mandato triennale del Nucleo. Il Nucleo di Valutazione dà atto di esser venuto a conoscenza, in data 25 marzo 2015, dell'esistenza di nuove direttive AFAM, delle quali non è stato possibile tener conto, data la imminenza della scadenza dei termini per la consegna della presente Relazione, fissata, com'è noto, al 31 marzo.

Il Nucleo di Valutazione ha lavorato in stretto rapporto con le strutture didattiche ed amministrative della Fondazione, che hanno fornito ampia documentazione e collaborazione all'attività del Nucleo stesso.

In occasione della riunione di insediamento del Nucleo (25 giugno 2014), è stata data tempestiva comunicazione dell'inizio delle sue attività sul sito Web della Fondazione, mediante la pubblicazione di apposito comunicato, alla pagina web <http://www.scuolamusicafiesole.it/it/didattica/triennio-laurea-i-livello>.

Dopo la riunione sopra ricordata, il Nucleo si è incontrato più volte per mettere a punto i parametri a cui improntare la propria attività, tenendo conto dell'esigenza ministeriale di poter trarre da essa indicatori utili ai fini del controllo complessivo da parte degli organi competenti.

Come premessa alle considerazioni contenute nel presente rapporto, il Nucleo di Valutazione non può non sottolineare che il primo anno di corso accademico 2013-2014 si è inserito in un quadro qual è quello della Scuola di Musica di Fiesole, che risulta essere di grande prestigio nazionale ed internazionale e che costituisce una realtà unica nel nostro

Paese, sia per la qualità della sua esperienza didattica, che per il prestigio dei docenti che fanno parte sia del corpo docente della Scuola, che di quello dei corsi del Triennio-Laurea di I livello. Inoltre, la Scuola di Musica di Fiesole ha potuto inserire i suoi insegnamenti accademici nel contesto di una attività artistica di eccellente livello, come è dimostrato dalla presenza dell'Orchestra Giovanile Italiana; dai numerosi ensembles cameristici di alta professionalità, che accompagnano l'insegnamento individuale degli allievi, dell'intensa attività produttiva a cui gli studenti sono chiamati e che svolgono sia in Italia che all'estero. L'alto livello di queste caratteristiche è arricchito dalla presenza di docenti che provengono da esperienze professionali di alto profilo e composto da musicisti non soltanto italiani, ma che provengono anche da un contesto internazionale molto ricco ed elevato. Inoltre, l'attività didattica della Scuola è integrata nel quadro di una ricca offerta culturale, rappresentata dalla presenza di un'efficiente e ben fornita biblioteca musicale; da numerosi convegni e conferenze, da scambi culturali con istituzioni musicali europee di eccellente livello, dalla possibilità offerta agli studenti di partecipare alla vita musicale e culturale che si svolge nella Scuola, nelle istituzioni musicali fiorentine, toscane e nazionali, come è dimostrato, fra l'altro, dalla convenzione con l'Unione Musicale di Torino, che riguarda l'Orchestra Giovanile Italiana.

Queste caratteristiche di eccellenza, che sono il frutto di un'esperienza innovativa, ma ormai quasi cinquantennale, costituiscono un richiamo fortemente attrattivo nei confronti di numerosi studenti iscritti già al primo anno del Triennio, che provengono non soltanto da ogni parte d'Italia, ma anche da numerosi paesi europei ed extraeuropei. Il Nucleo di Valutazione rileva anche, al di là dell'ambito strettamente formale di una Relazione dedicata all'a. a. 2013-2014, che ai 37 allievi iscritti al primo anno dei corsi accademici, si sono aggiunti i 67 nuovi iscritti nell'a. a. 2014-2015. Dato che dimostra il prestigio e l'attrattiva costituita dalla qualità e dall'efficienza degli insegnamenti offerti dalla Scuola. Queste

considerazioni positive sono emerse non soltanto dai giudizi positivi che sono unanimemente espressi dal mondo musicale italiano ed internazionale, dalla critica specialistica musicale, dalla stampa e dagli altri organi di informazione, ma anche dalle valutazioni positive che sono state espresse dagli stessi studenti e docenti, che sono stati intervistati nel corso delle attività di valutazione compiute dal nostro Nucleo. A questi giudizi positivi, che riguardano la qualità dell'insegnamento, si sono accompagnati altri giudizi positivi riguardanti l'efficienza ed il rapporto personale instaurato fra docenti e studenti, certamente migliorabili, ma soddisfacenti nel loro complesso.

Il Nucleo di Valutazione ritiene che le valutazioni sopra espresse siano del tutto rispondenti alle richieste espresse dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 4 febbraio 2015 nell'*Atto d'indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche del MIUR per l'anno 2015* (Priorità politiche 16, 17, 22, 23, 24).

La pagina web <http://www.scuolamusicafiesole.it/it/didattica/triennio-laurea-i-livello> presenta i programmi di studio previsti dall'offerta formativa per i corsi accademici con completezza d'informazione e chiarezza di contenuti.

Le attività del Nucleo di Valutazione si sono svolte attraverso numerose riunioni collegiali, tenutesi nei giorni 25 giugno 2014, 10 ottobre 2014, 12 novembre 2014, 12 marzo 2015 e 26 marzo 2015. A queste riunioni si sono aggiunte le seguenti attività:

- Il 12 novembre 2014 il Nucleo di Valutazione ha incontrato la Dott.ssa Patrizia Lenzi, responsabile dell'Ufficio Qualità della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, con la quale ha messo a punto un questionario d'indagine sulla soddisfazione dell'utenza studentesca in merito ai corsi del Triennio dell'a. a. 2013-2014; tale questionario è stato diffuso e reso compilabile in forma anonima online,

sul sito web della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole, dal 10 al 20 gennaio 2015. I risultati del questionario sono stati oggetto della valutazione sopra espressa.

- Nei giorni 12 novembre 2014 e 27 novembre 2014 il Nucleo di Valutazione della Fondazione Scuola di Musica di Fiesole si è messo a disposizione degli studenti e dei docenti del Triennio per lo svolgimento di colloqui individuali relativi all'andamento complessivo dell'anno accademico 2013-2014.

Sulla base di quanto espresso sopra, il Nucleo di Valutazione ritiene di poter esprimere un giudizio molto positivo sull'esperienza didattica e formativa che si è svolta nel primo anno accademico dei corsi di Triennio-Laurea di I livello offerti dalla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole – Onlus.

Di buon livello, ma ancora migliorabili, sono altri profili, quali:

- le informazioni ricavabili dal sito web della Fondazione; la possibilità di iscriversi direttamente online; l'offerta di incontri periodici fra il complessivo corpo docente dei singoli corsi e l'intera "classe" degli studenti iscritti, per valutazioni, suggerimenti, indicazioni che possano emergere ed essere utili al miglioramento dell'offerta didattica e del rapporto fra docenti e studenti e fra gli stessi studenti, che provengono, come sottolineato sopra, da diversi paesi e da diverse culture nazionali. A questo proposito è stata sottolineata, proprio da studenti non italiani, l'opportunità di offrire agli studenti non residenti nel territorio fiesolano e fiorentino agevolazioni che riguardino attività fisiche o sportive favorevoli all'esercizio dell'attività musicale e compatibili con questa; la disponibilità di spazi personali e di gruppo all'interno della struttura, in quell'ottica del "campus" alla quale molti studenti non italiani sono abituati.
- Per quanto riguarda le prospettive di professionalizzazione dei cantanti, in modo particolare, è stata rilevata l'esigenza di corsi di dizione italiana e nelle lingue più

usate nella cultura musicale, anche al fine di una più approfondita conoscenza della pluralità delle tecniche vocali che sono utilizzate nei diversi repertori operistici, cameristici e corali delle varie tradizioni musicali nazionali. Infine, sempre riguardo agli insegnamenti attinenti la vocalità, è stata sottolineata l'esigenza di completare la formazione dei cantanti con esperienze "sceniche" correlate all'insegnamento del canto operistico.

- Per quanto riguarda l'insegnamento cameristico, è stata rilevata l'esigenza di una maggiore continuità nei rapporti fra gli strumentisti ed i loro accompagnatori al pianoforte.
- Infine, per quel che riguarda la biblioteca, alla sua eccellenza qualitativa dovrebbe accompagnarsi la possibilità di una sua migliore utilizzazione per ciò che riguarda gli orari di apertura della biblioteca stessa.

Ribadendo il giudizio molto positivo già espresso sullo svolgimento e sui risultati dei corsi del Triennio-Laurea di I livello per l'a. a. 2013-2014, il Nucleo di Valutazione, al fine di documentare in maniera più ampia e approfondita quanto sopra riportato, ritiene opportuno allegare i seguenti documenti:

1. Elenco degli studenti iscritti all'a. a. 2013-2014;
2. Elenco degli esami di laurea, con relativa votazione, sostenuti nell'a. a. sopra indicato;
3. Questionario di valutazione Triennio-Allievi 2013-2014;
4. Questionario di valutazione Triennio-Docenti 2013-2014;
5. Report del questionario Triennio allievi a. a. 2013-2014;
6. Report del questionario Triennio docenti a. a. 2013-2014;

7. Attività produttiva e concertistica 2013-2014 svolta dalla Scuola di Musica di Fiesole, con evidenziazione degli allievi del Triennio che vi hanno preso parte.

Fiesole, 26 marzo 2015

Il Nucleo di Valutazione

Presidente Prof. Stefano Merlini



Membro Prof. Eleonora Negri



Membro Dott.ssa Silvia Tonveronachi



SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE - ONLUS

iscritta al n°6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

| Cognome, Nome | strumento | 1° anno d'iscrizione SMFiesole | n.matricola |
|-----------------------------|------------------|---|--------------------|
| ARILIUSSON FRIDRIK | canto | 2013-14 | 001 |
| BARBAGLI FILIPPO | oboe | 2013-14 | 002 |
| BEMPORAD TOMMASO | corno | 2013-14 | 003 |
| BARDELLI DAVIDE | corno | 2013-14 | 004 |
| BENEDETTI ANDREA | composizione | 2013-14 | 005 |
| BRILLI EMANUELE | violino | 2013-14 | 006 |
| CALIGIURI EMANUELE | violino | 2013-14 | 007 |
| CECCHINI GLORIA | percussioni | 2013-14 | 008 |
| COSI LORENZO | violoncello | 2013-14 | 009 |
| CUCIGNATTO FEDERICA | viola | 2013-14 | 010 |
| CUCINOTTA FEDERICO | canto | 2013-14 | 011 |
| DALPIAZ DAVIDE | violino | 2013-14 | 012 |
| DONATO GIOVANNI | pianoforte | 2013-14 | 013 |
| FILIPPINI ANASTASIA | violino | 2013-14 | 014 |
| FINARDI GOLDBERG FEDERICA | violoncello | 2013-14 | 015 |
| FOCARDI NICCOLO' | fagotto | 2013-14 | 016 |
| FREGA SALVATORE | composizione | 2013-14 | 017 |
| GANDOLFI ANNA | violino | 2013-14 | 018 |
| GUERRA RICCARDO | oboe | 2013-14 | 019 |
| LANZA EMMA | violino | 2013-14 | 020 |
| LEE JOON HO | canto | 2013-14 | 021 |
| MACALUSO DAVIDE | clarinetto | 2013-14 | 022 |
| MARASHI ELISA | violino | 2013-14 | 023 |
| MARUYAMA MIDORI | viola | 2013-14 | 024 |
| PEDRAZA CHAVEZ MARIA ESTELA | canto | 2013-14 | 025 |
| POVEDA SANCHEZ JUANA MARIA | violoncello | 2013-14 | 026 |
| PRIVITERA DALILA | canto | 2013-14 | 027 |
| QUARTARARO ROBERTO RICCARDO | violino | 2013-14 | 028 |
| RICCUCCI CLARA | clarinetto | 2013-14 | 029 |
| RICCUCCI FILIPPO | fagotto | 2013-14 | 030 |
| SARDI MARTA – violoncello | violoncello | 2013-14 | 031 |
| SOLANO RAMOS JOHNNY | chitarra | 2013-14 | 032 |
| VILIANI VIRGINIA | viola | 2013-14 | 033 |
| AKYOLDAS AYSE SEREN | canto | 2013-14 | 034 |
| BINET FRIEDERICH | viola | 2013-14 | 035 |
| MANZINI GIOVANNI DARIO | composizione | 2013-14 | 036 |
| KASISHVILI TEONA | violino | 2013-14 | 037 |

Allievi laureati dell'a.a. 2013-14, aggiornamento in data 10/03/2014

BARBAGLI FILIPPO – oboe

| | | | |
|---------------------------|----|----|-----|
| Voto ammissione alla tesi | 93 | su | 110 |
| Voto diploma accademico | 96 | su | 110 |

| | | |
|----------|----------|----------|
| <i>g</i> | <i>m</i> | <i>a</i> |
| 4 | 7 | 2014 |

Titolo della tesi:

Mozart - K6 271K - KV314

BINET FRIEDERICH – viola

| | | | |
|---------------------------|-----|----|-----|
| Voto ammissione alla tesi | 97 | su | 110 |
| Voto diploma accademico | 101 | su | 110 |

| | | |
|----------|----------|----------|
| <i>g</i> | <i>m</i> | <i>a</i> |
| 20 | 01 | 2015 |

Titolo della tesi:

Evoluzione del concerto per viola

KAZISVILI TEONA - violino

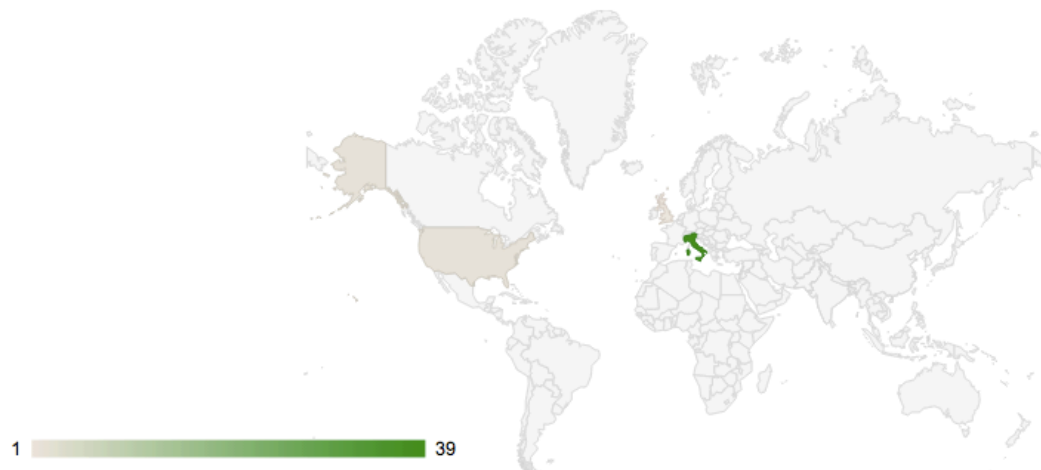
| | | | |
|---------------------------|--------------|----|-----|
| Voto ammissione alla tesi | 106 | su | 110 |
| Voto diploma accademico | 110 con lode | su | 110 |

| | | |
|----------|----------|----------|
| <i>g</i> | <i>m</i> | <i>a</i> |
| 16 | 02 | 2015 |

Titolo della tesi:

Mendelssohn: L'innovatore del concerto romantico

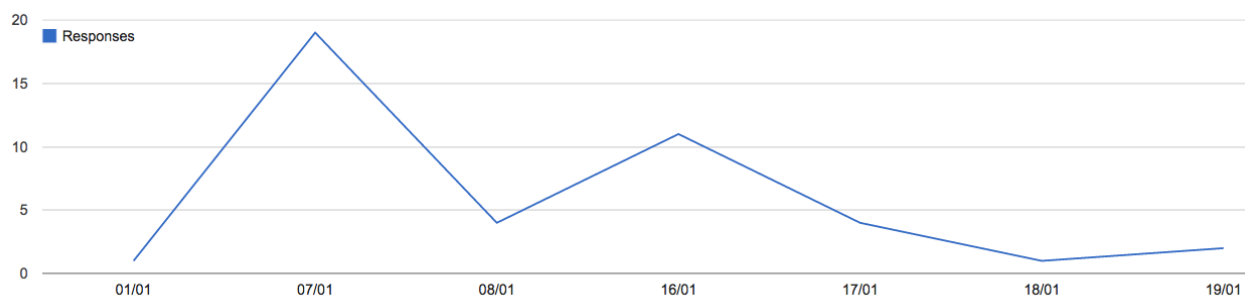
Questionario di valutazione Triennio - Allievi 2013-2014



| | | |
|------------------------------|----|--|
| Total completed responses | 26 | View consolidated report |
| Total responses | 42 | View all responses |
| Total locations participated | 3 | View location report |
| Total devices used | 20 | View devices report |
| Total operating systems used | 10 | View OS report |

39 accessi dall'Italia, 2 dagli USA, 1 dal Regno Unito.
Questionari completati: 26

Daily Response Chart



Gli utenti, nella maggior parte dei casi, accedono e rispondono al questionario al momento della ricezione della email di invito.

Risultati

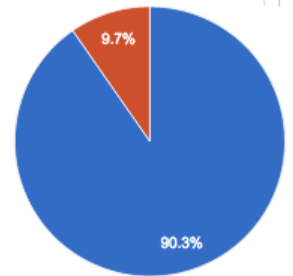
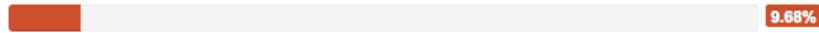
Per iniziare indica la tua nazionalità

Total responses: **31**

Italiana (90.32% / 28 votes)



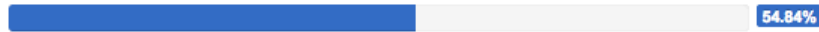
Estera (9.68% / 3 votes)



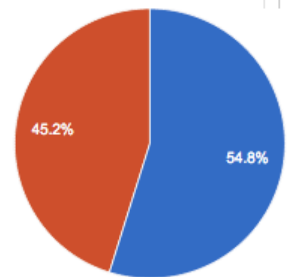
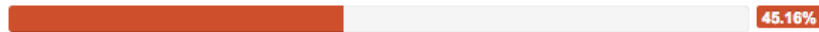
Sesso

Total responses: **31**

Maschio (54.84% / 17 votes)



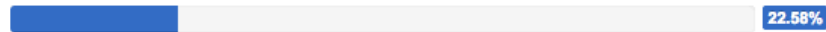
Femmina (45.16% / 14 votes)



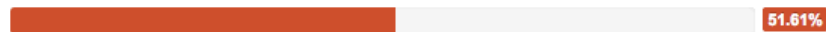
Indica la tua fascia di età

Total responses: **31**

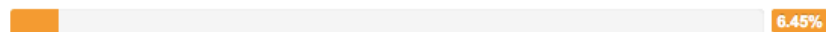
fino a 18 anni (22.58% / 7 votes)



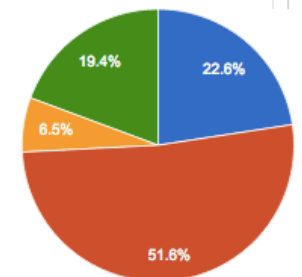
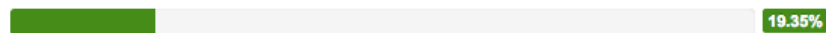
19-22 anni (51.61% / 16 votes)



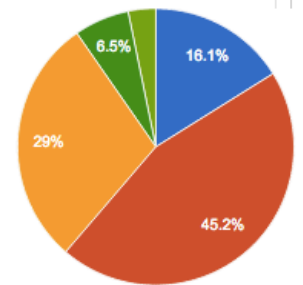
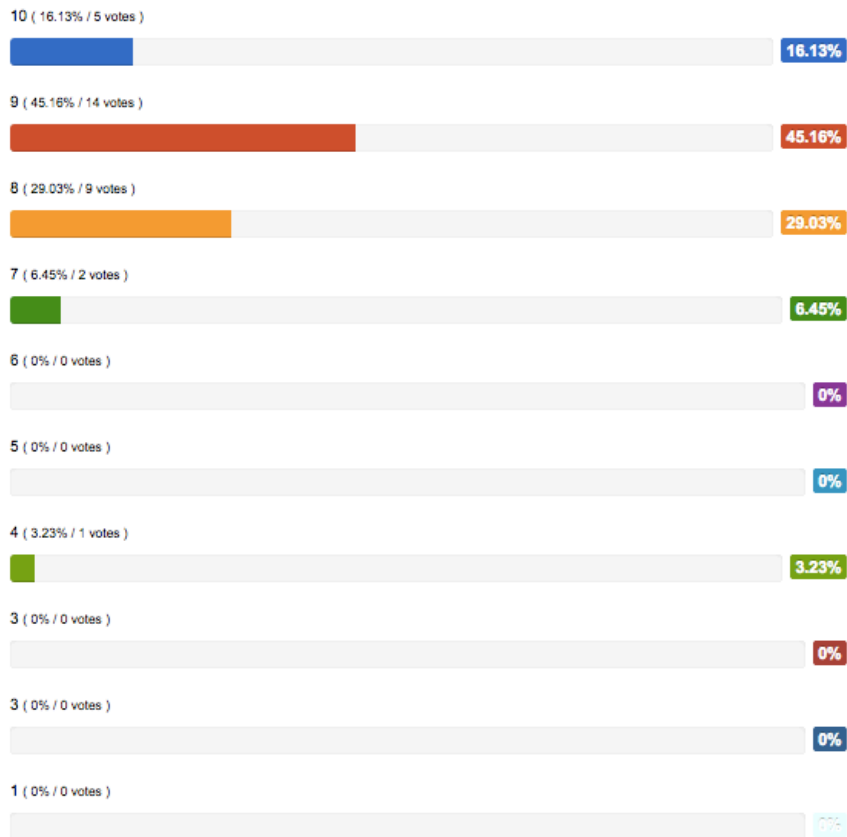
23-30 anni (6.45% / 2 votes)



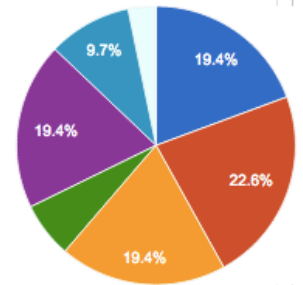
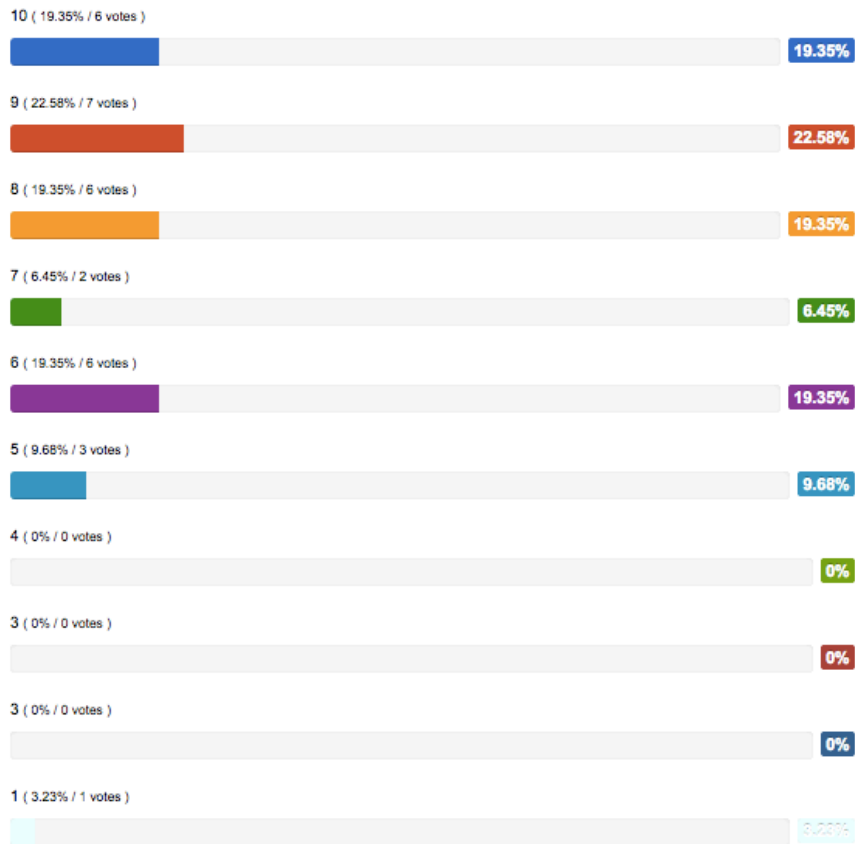
oltre 30 anni (19.35% / 6 votes)



Valuta la qualità della docenza
 Scegli il valore considerando che 1=pessimo e 10=ottimo
 Total responses: **31**

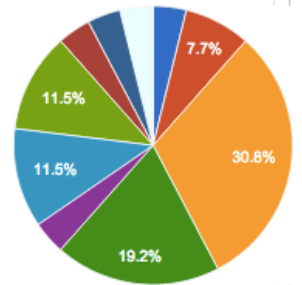
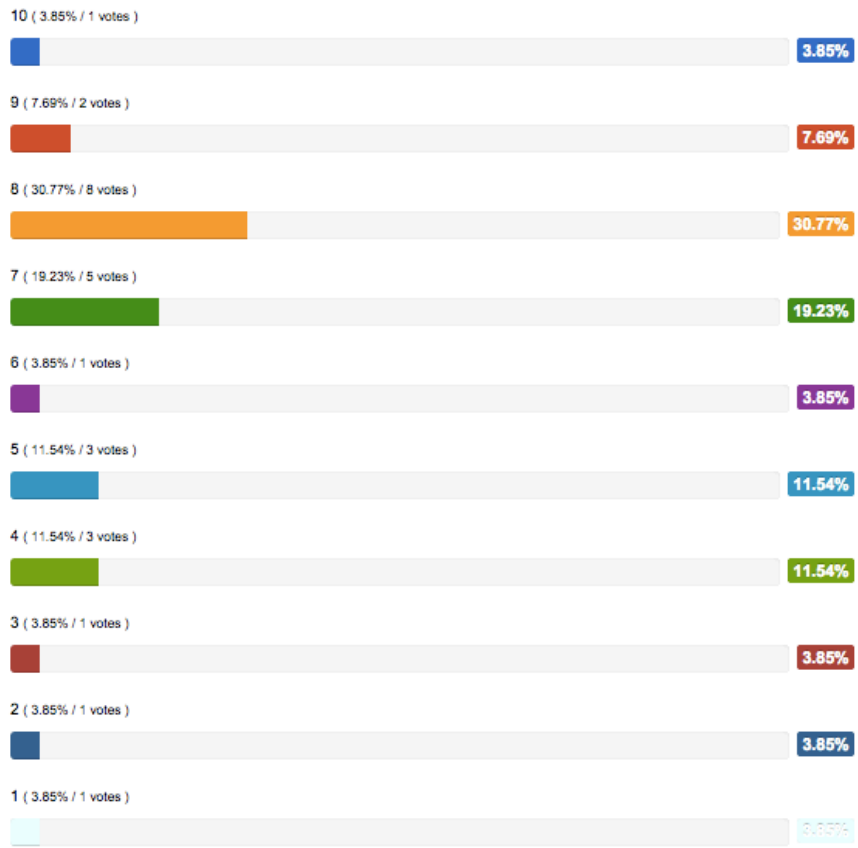


Valuta la puntualità e il rispetto dell'orario da parte del docente
 Scegli il valore considerando che 1=pessimo e 10=ottimo
 Total responses: **31**



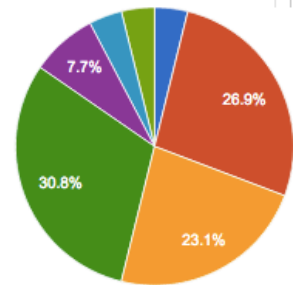
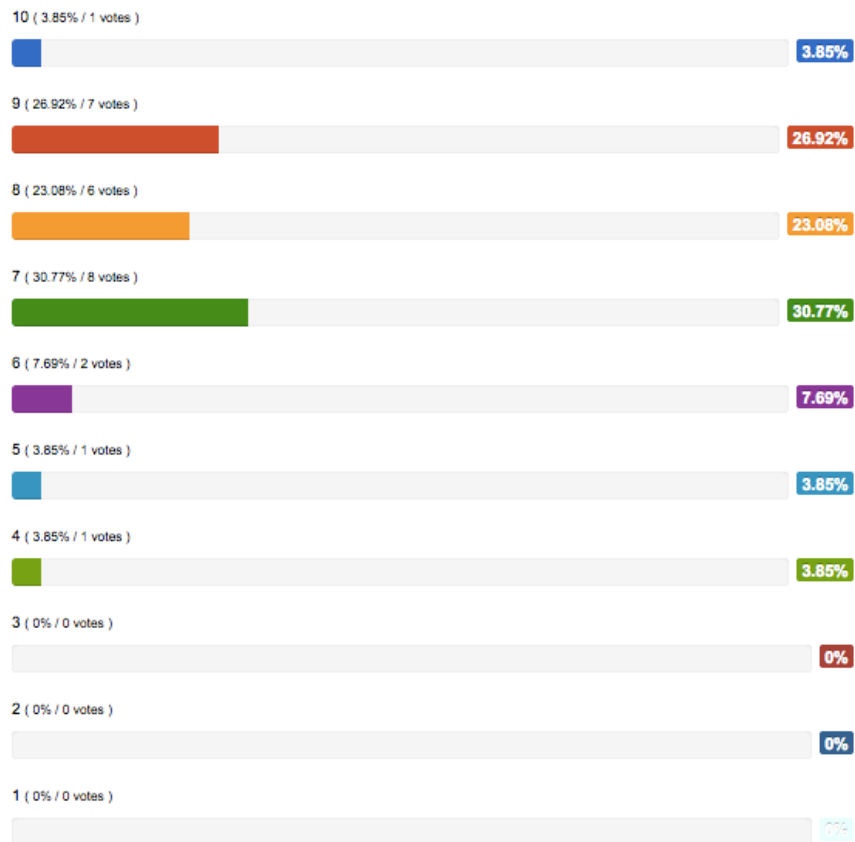
Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (programma didattico, utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)
 Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo

Total responses: **26**

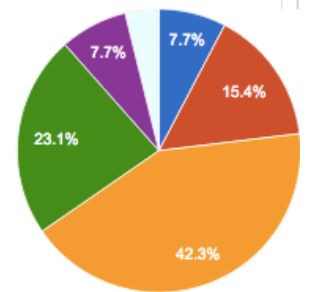
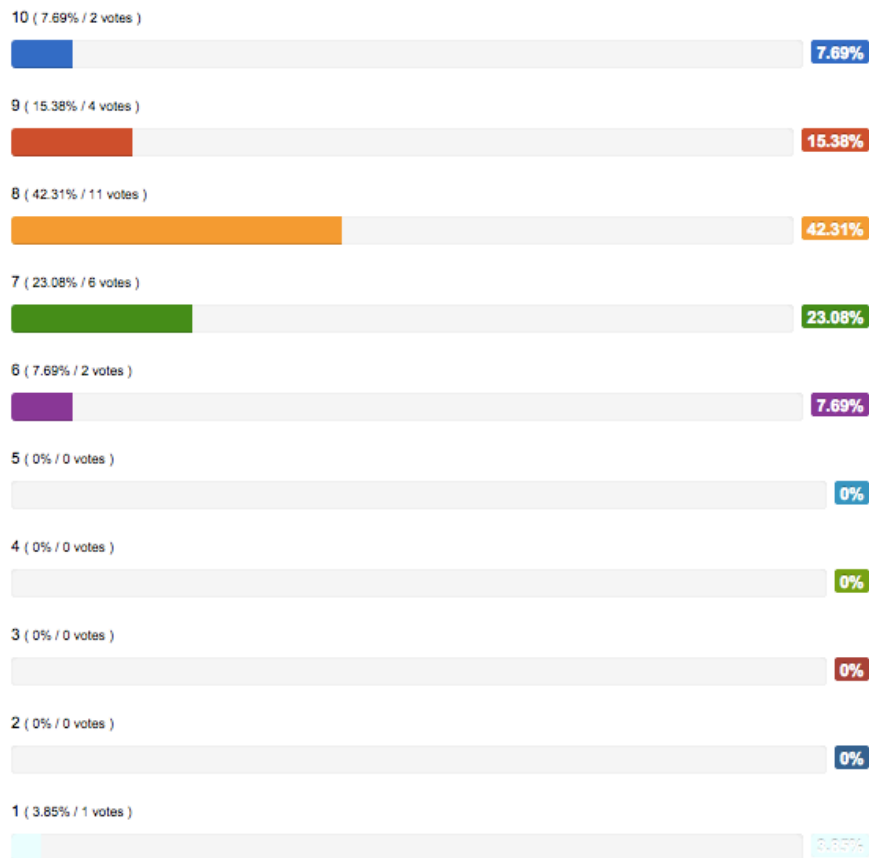


Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo

Total responses: **26**



Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte
 Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
 Total responses: 26



Suggerimenti

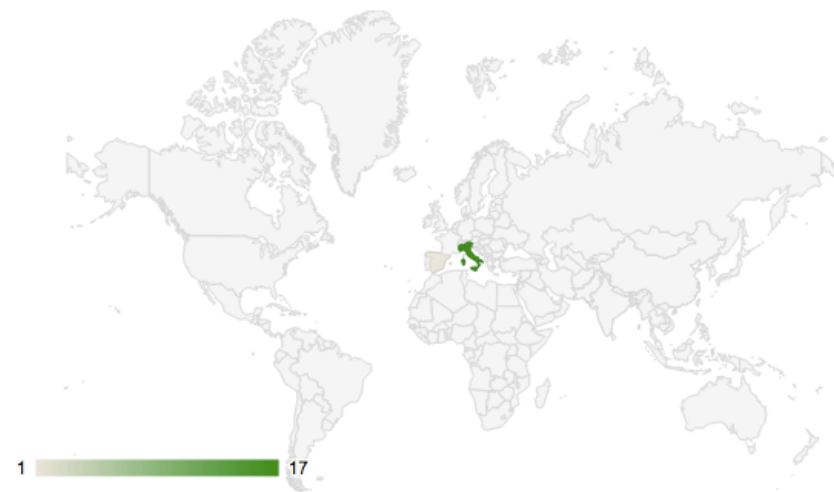
Dovrei fare una distinzione fra i vari insegnanti: per quanto riguarda l'insegnante di strumento il giudizio è ottimo sia sotto il profilo didattico che rispetto alla puntualità ed al numero di lezioni (anzi, la mia insegnante svolge in capo all'anno anche il doppio delle ore di lezione che mi spetterebbero). Per quanto riguarda altri insegnanti (uno in particolare), lo svolgimento delle lezioni questo anno ha avuto molti intoppi sia dal punto di vista della puntualità che del numero di lezioni (alcune non recuperate o comunque recuperate in date che non andavano bene a tutti gli allievi che sono stati costretti a perdere il recupero perchè impegnati con produzioni della Scuola). Inoltre la lezione si svolge in maniera caotica in quanto ci sono troppi allievi nella stessa ora (4/5/6/7...non si capisce quanti siamo) sia di livelli (1° e 2° anno) che di corsi (Triennio, tradizionale) diversi.

La segreteria dovrebbe avvertire gli allievi dell'inizio dei corsi.

Suggerisco di invitare più maestri esterni per delle masterclass.

La biblioteca potrebbe comprare set di corde per gli strumenti ad arco e metterli in vendita. Nell'orchestra dei ragazzi, dovrebbe esserci una rotazione più frequente dei ragazzi, cambiando anche più spesso la spalla in modo da dare l'opportunità a tutti di stare davanti ed essere più visibili. L'orchestra Galilei dovrebbe fare più produzioni e per lo studente dovrebbe essere obbligatorio un certo numero di produzioni (es 3 all'anno) da scegliere tra quelle proposte. I quartetti e formazioni di musica da camera dovrebbero essere mandati a suonare fuori coinvolgendo non sempre i soliti. Per gli studenti del triennio dovrebbe essere possibile prenotare delle aule (per studiare con il quartetto ad esempio), e dovrebbe esserci un limite di ore per l'uso dell'aula, ci sono persone che prendono l'aula alle 9 di mattina e la tengono fino a sera.

Questionario di valutazione Triennio - Docenti 2013-2014



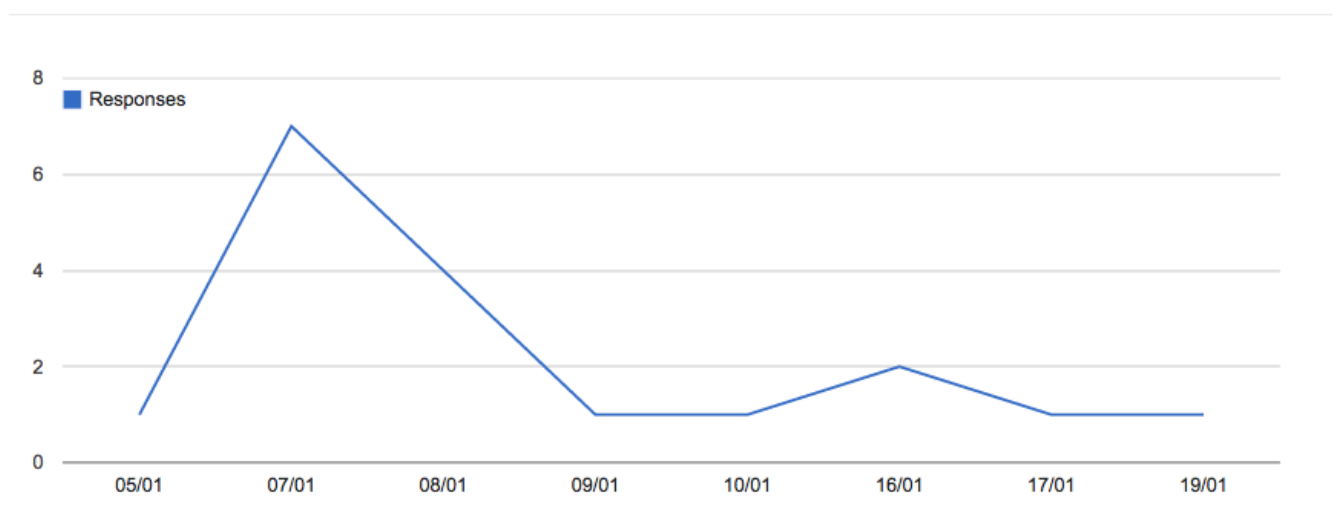
Top Countries

| Country | Responses |
|---------|-----------|
| Italy | 17 |
| Spain | 1 |

| | | |
|------------------------------|----|--|
| Total completed responses | 13 | View consolidated report |
| Total responses | 18 | View all responses |
| Total locations participated | 2 | View location report |
| Total devices used | 8 | View devices report |
| Total operating systems used | 7 | View OS report |

17 accessi dall'Italia, 1 dalla Spagna.
Questionari completati: 13

Daily Response Chart

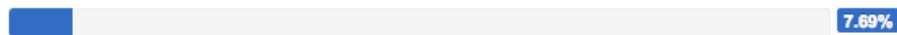


Risultati

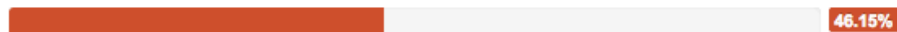
Valuta la qualità dell'informazione relativa ai corsi (utilizzo delle aule, efficienza della segreteria didattica, organizzazione generale)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo

Total responses: **13**

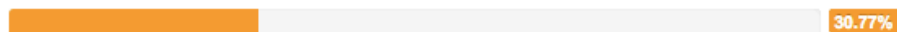
10 (7.69% / 1 votes)



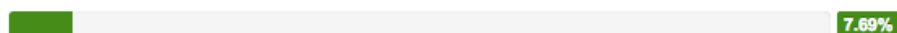
9 (46.15% / 6 votes)



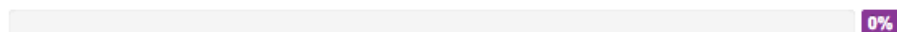
8 (30.77% / 4 votes)



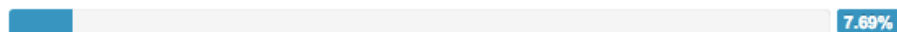
7 (7.69% / 1 votes)



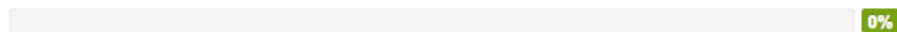
6 (0% / 0 votes)



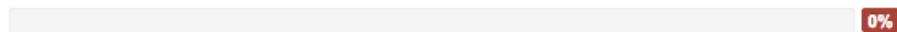
5 (7.69% / 1 votes)



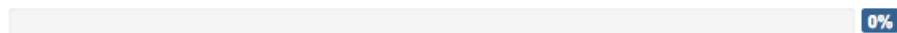
4 (0% / 0 votes)



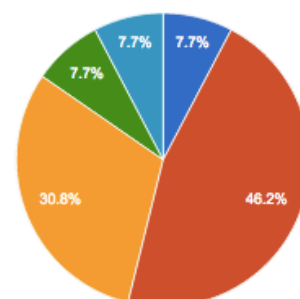
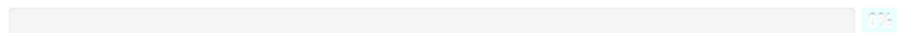
3 (0% / 0 votes)



2 (0% / 0 votes)

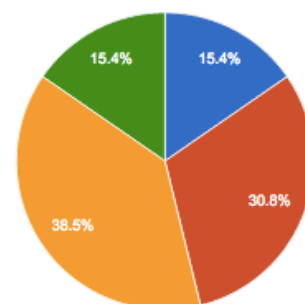
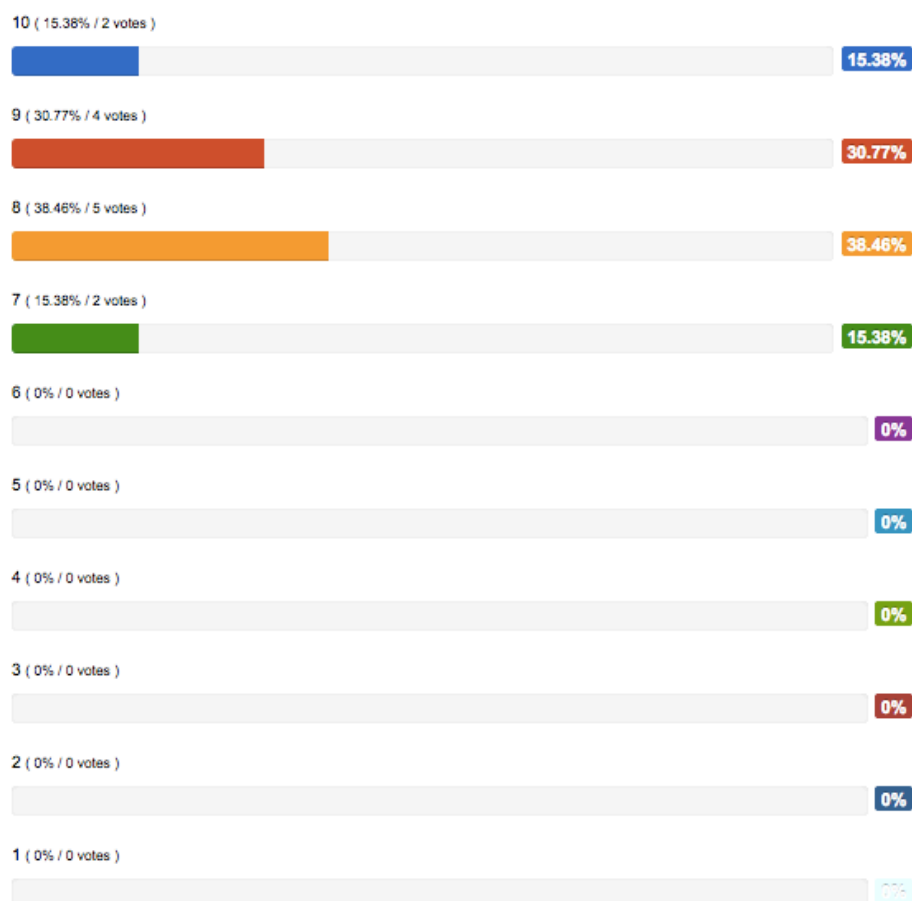


1 (0% / 0 votes)

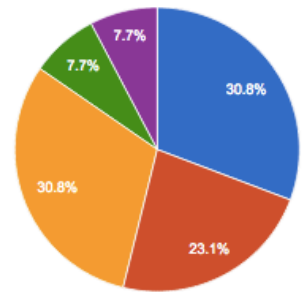
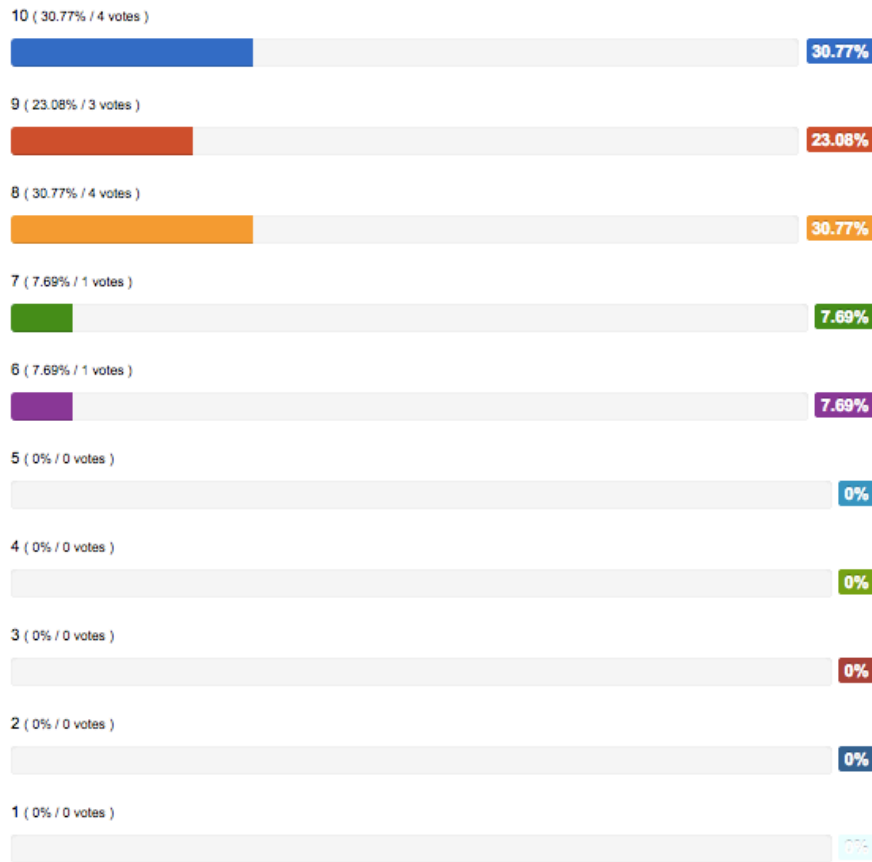


Valuta la qualità del servizio biblioteca (disponibilità materiale, informazioni, orari di apertura)
Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo

Total responses: **13**

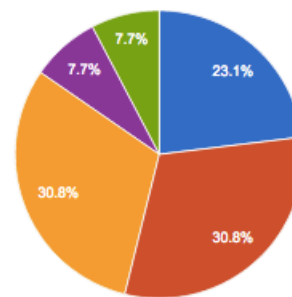
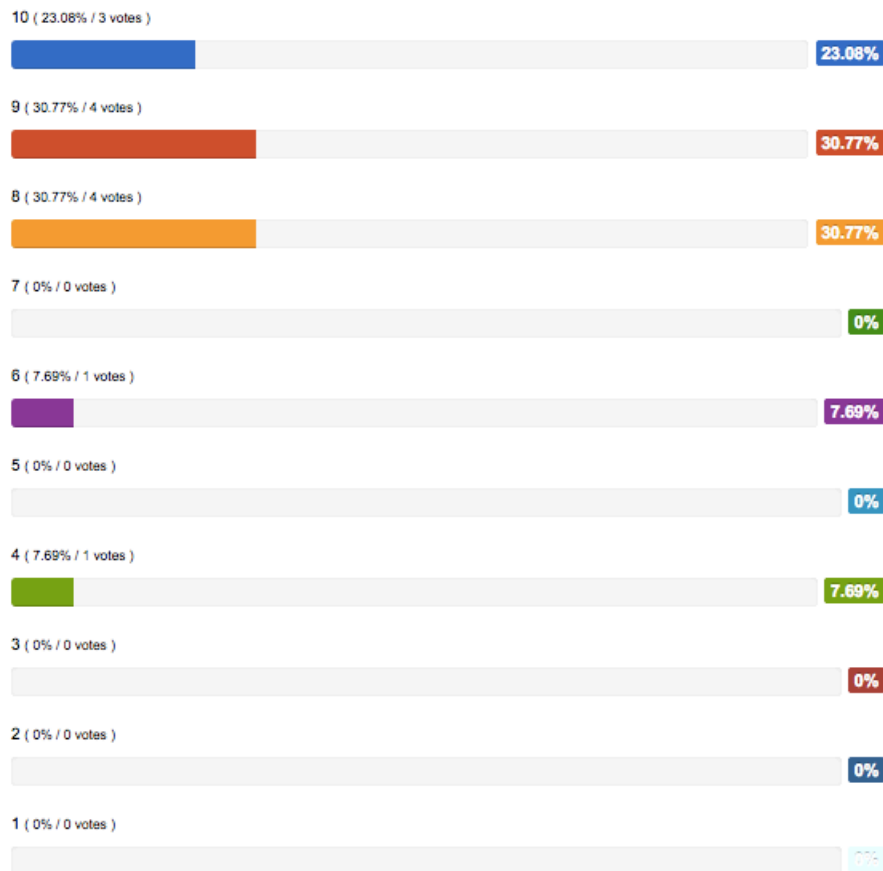


Valuta la qualità delle attività produttive a cui si è preso parte
 Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo
 Total responses: **13**



Valuta la qualità dell'organizzazione didattica (programmi, coordinamento, rapporti con la direzione artistica)
 Indica il valore considerando 1=pessimo e 10=ottimo

Total responses: **13**



Suggerimenti

Nessuno

Attività produttiva e concertistica - anno 2013

Gli allievi della Scuola di Base si impegna anche nel 2013 nelle lezioni concerto, che ogni anno portano la musica nelle scuole all'interno del progetto Le chiavi della città: la formula che da sempre riscuote grande successo è quella della musica per i ragazzi eseguita da loro coetanei; continua la collaborazione con l'Assessorato alla Pubblica Istruzione del Comune di Montecatini che ormai da qualche anno ospita nelle scuole primarie laboratori musicali a cura della Scuola di Musica di Fiesole, oltretutto un concerto dell'Orchestra dei Ragazzi.

L'Orchestra dei Ragazzi è divenuta una vera e propria squadra, che pur rinnovandosi ogni anno, mantiene immutato il suo entusiasmo. Tantissime sono le occasioni di concerto e le esperienze musicali, affrontate con professionalità anche dai più piccoli. Prosegue nel 2013 l'impegno anche sul fronte delle operine, in stretta sinergia con il Dipartimento Opera Ragazzi diretto da Aldo Tarabella.

Il Dipartimento, nato nell'anno 2010, con il fondamentale contributo della Regione Toscana, ha lo scopo di riunire tutte le diverse potenzialità che la Scuola può mettere in campo, per un lavoro trasversale che permetta di interagire con le istituzioni che hanno fra le loro finalità l'educazione alla musica dei ragazzi.

Il Dipartimento per la musica contemporanea prosegue nel 2013 la sua attività di fucina creativa, grazie anche agli appuntamenti del Concorso Veretti, che suscitano l'interesse del pubblico, coinvolto direttamente in veste di giuria popolare.

L'anno scolastico si conclude nel 2013, come ormai da alcuni anni, in luglio, con la settimana dedicata all'Accademia del Quartetto, che si sta ponendo sempre più come un momento d'eccellenza musicale. Diretta da Antonello Farulli, porta a Fiesole i migliori docenti internazionali ed i quartetti selezionati in tutta Europa, che possiamo ascoltare nei due concerti serali presso i più suggestivi chioschi fiorentini.

Durante il 2013 i nostri allievi più meritevoli hanno occasioni di performance nelle sedi più varie, grazie ad una fitta rete di collaborazione con varie istituzioni concertistiche, enti pubblici e privati e Festival quali: il Festival dei due Mondi di Spoleto, l'Accademia Filarmonica di Bologna, la Fondazione Walton di Ischia, il Genio del Territorio della Provincia di Firenze, i Concerti a Palazzo Pitti, il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni di Empoli, la Rassegna Note di Primavera della CR di Firenze. Sono talmente tante le richieste di concerti, che difficilmente riusciamo a coprirle del tutto, evidente segno della fama di cui la Scuola gode per l'elevato livello artistico.

La stagione dei Momenti Musicali dal 2013 si arricchisce di un progetto triennale dedicato a Beethoven, il cui repertorio cameristico viene eseguito non solo dai nostri docenti e amici, ma anche dagli allievi. I concerti sono illustrati da noti musicologi. Il Progetto Beethoven riguarderà anche l'esecuzione di alcune opere sinfoniche e concerti per pianoforte: sono previsti per quest'anno, all'interno della rassegna Note di Primavera, due serate con l'Orchestra Galilei dedicate alle prime due Sinfonie e ai primi due Concerti.

A Brahms invece è dedicata la prossima Maratona, nell'ambito dell'ormai tradizionale Weekend di Musica da Camera che si svolgerà nel mese di Marzo e impegnerà gli allievi della base e dei Corsi di Perfezionamento.

L'Orchestra Galilei, oltre che con il Progetto Beethoven, è impegnata nel biennio 2013/2014 sempre sotto la guida di Nicola Paszkowski con i consueti appuntamenti del Concerto di Capodanno, del Concerto di Pasqua, del Concerto di Natale: queste due ultime occasioni prevedono anche la presenza della Schola Cantorum "F. Landini".

Per il 2013/2014 l'Orchestra Giovanile Italiana ha il suo primo appuntamento a Capodanno, dove una parte dell'organico si unirà all'Orchestra Galilei e a quella dei Ragazzi per il tradizionale concerto, diretto da Nicola Paszkowski.

Subito dopo, fra gennaio e febbraio è il pianista Alexander Lonquich, nella doppia veste di solista e direttore a far approfondire alcuni capolavori della musica ai nuovi allievi: la Sinfonia Grande di Schubert e il notissimo Concerto K491 di Mozart.

A giugno 2013 la ormai consolidata collaborazione con l'Orchestra Cherubini e Riccardo Muti per i concerti delle Vie dell'Amicizia. Subito dopo inizia il periodo dedicato allo studio della musica da camera che ha il suo culmine nel Festival di Fiesole Spazi Armonici.

Anche in queste edizioni musicisti di chiara fama e personalità del mondo della cultura si uniscono ai ragazzi per dar vita ad una serie nutrita di appuntamenti. Nel 2013 Danusha Waskiewicz è in veste di violista e concertatore con l'orchestra da camera; la compositrice israeliana Betty Olivero, il regista Akram Telawe e la soprano Giuliana Mettini presentano una serata itinerante all'interno del Teatro Romano; il "musicatore" Luigi Maio prepara con i ragazzi una performance teatrale/musicale; il Quartetto di Cremona e la pianista Elisso Virsaladze eseguono concerti di musica da camera con la partecipazione degli allievi dell'OGI.

Finito il Festival, l'Orchestra è impegnata in un programma sinfonico per una breve tournée a Berlino e a Aix-en-Provence guidata da Pascal Rophé. In queste occasioni è eseguita anche una nuova composizione dedicata alla memoria di Piero Farulli, commissionata dalla Scuola alla compositrice Silvia Colasanti. L'anno si conclude ad ottobre con la tournée italiana diretta da Wayne Marshall.

Oltre a rapportarsi fattivamente con le istituzioni di maggior prestigio, la Scuola ha ritenuto doveroso volgersi ad accogliere le richieste che sono giunte dai paesi più disagiati, anche in tema di formazione musicale. E' il caso del progetto con l'Albania, che è stato portato avanti con convinzione ancora dal nostro "incursore" Guido Corti. Si è trattato del lavoro necessario alla costituzione di una Orchestra Giovanile Albanese, come approdo formativo per i tanti giovani che si impegnano - con fatica e senza mezzi economici - nello studio della musica.

La conoscenza dell'esperienza trentennale dell'OGI e l'entusiasmo di un nostro ex allievo albanese hanno spinto alcuni docenti universitari di Tirana a chiedere alla Scuola di Musica di Fiesole di mettere a disposizione le competenze formative necessarie a realizzare un percorso simile in Albania. Un gruppo di ragazzi dell'OGI si è recato a Tirana per affiancare i giovanissimi albanesi nella preparazione del *Requiem* di Verdi – mai eseguito fino ad oggi in quel paese - sotto la direzione di Aldo Ceccato. Le prove ed i concerti, seguiti con grande interesse dai media nazionali e dalle rappresentanze istituzionali, sono stati una tappa preparatoria alla serata di inaugurazione del prestigioso festival *Anima Mundi* di Pisa.

Altri appuntamenti divenuti imperdibili i due incontri di Lezioni di Musica, ogni anno, ospitati nella bellissima cornice della Biblioteca Magliabechiana di Palazzo Vecchio.

| Titolo Autore, direttore, esecutori | Luogo | Data | n. elementi impiegati |
|---|--|------------|-----------------------|
| CONCERTO DI CAPODANNO 2013 G. Verdi, J. Brahms, M. Glinka, A. Ketèlbey, J. Sibelius, B. Britten, N. Rimsky-Korsakov Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Galilei Orchestra dei Ragazzi | Firenze, Teatro Verdi | 01-01-2013 | 80 |
| MOMENTI MUSICALI La lezione di Piero Musiche di A.A.V.V | Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi | 13-01-2013 | 50 |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>Joan Yakkey, direttore Coro Polifonico della Scuola di Musica di Fiesole</p> <p>Alda Dalle Lucche, direttore Ensemble Mikrokosmos</p> <p>Quartetto La Fenice; Quartetto È Colpa Tua;</p> <p>Marina Raimondi, direttore I Piccolissimi Musici.</p> | | | |
| <p>CONTROMANO1</p> <p>M. Mussorgsky</p> <p>QUARTETTO METAMORPHOSIS: Jacopo Rugiadi, clarinetto Giulia Fidenti, sax contralto Giada Moretti, sax tenore Pierpaolo Romani, clarinetto basso</p> | <p>Fiesole, Villa la Torracchia</p> | <p>18-01-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>MOMENTI MUSICALI</p> <p>A.Ponchielli, T.Hansen, O.Böhme</p> <p>Marco Pierobon, tromba Loris Di Leo, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>20-01-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Pablo Rossi, pianoforte Giovanni Nesi, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>03-02-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTO OGI</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana: Aceto Mattia, Alberti Ludovica, Aramboldi Giulia, Avitabile Alfonso, Balestracci Agnese Maria, Bianco Anton, Brafa Roberta, Calonacci Gianni, Cappabianca Pasquale, Casalini Fiammetta, Catanzaro Ilaria, Centurioni Clarissa Elisabeth, Chelli Claudia, Di Fine Vanessa, Ferrieri Caputi Tommaso, Figliomeni Domenico, Foddai Claudia, Folisi Dario, Forlanelli Irene, Francois Irene, Gaddi Francesca, Galante Stefano, Genovese Giovanni, Giordano Francesco, Goldstein Melanie Kramer, Grassi Gabriele, Hernandez Garcia Laura, Ingrosso Stella, Lamia Sergio, Landucci Aurora, Ludovisi Chiara, Magon Alberto, Maini Fabio, Manachino Nicolò, Marignetti Giulio Andrea, Martinez Pascucci Giorgia, Massaria Roberta, Masullo Irene, Mattioli Francesco, Meriani Vincenzo, Michele Luna, Musmeci Niccolò, Napoleone Lisa, Peyronel Enrico, Piazzesi Vieri, Pignataro Nicoletta, Poveda Sanchez Juana Maria, Pranzitelli Roberta, Presta Luigi, Pulcineli Guendalina, Quarantiello Laura, Rinaldi Riccardo, Russo Sorayya, Salvioni Marcello, Sancassan</p> | <p>Pordenone, Teatro G.Verdi</p> | <p>03-02-2013</p> | <p>67</p> |

| | | | |
|---|------------------------|------------|----|
| Stefano, Santi Michele, Smorto Mauro, Terenzi Nicola, Testa Roberto, Toni Tommaso, Turtur Eleonora, Veronese Ian, Vicari Lorenzo, Villiot Francesca, Zanda Valentina, Zompi Stefano, Zulian Michele | | | |
| <p>CONCERTO OGI</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana: Aceto Mattia, Alberti Ludovica, Aramboldi Giulia, Avitabile Alfonso, Balestracci Agnese Maria, Bianco Anton, Brafa Roberta, Calonacci Gianni, Cappabianca Pasquale, Casalini Fiammetta, Catanzaro Ilaria, Centurioni Clarissa Elisabeth, Chelli Claudia, Di Fine Vanessa, Ferrieri Caputi Tommaso, Figliomeni Domenico, Foddai Claudia, Folisi Dario, Forlanelli Irene, Francois Irene, Gaddi Francesca, Galante Stefano, Genovese Giovanni, Giordano Francesco, Goldstein Melanie Kramer, Grassi Gabriele, Hernandez Garcia Laura, Ingrosso Stella, Lamia Sergio, Landucci Aurora, Ludovisi Chiara, Magon Alberto, Maini Fabio, Manachino Nicolò, Marignetti Giulio Andrea, Martinez Pascucci Giorgia, Massaria Roberta, Masullo Irene, Mattioli Francesco, Meriani Vincenzo, Michele Luna, Musmeci Niccolò, Napoleone Lisa, Peyronel Enrico, Piazzesi Vieri, Pignataro Nicoletta, Poveda Sanchez Juana Maria, Pranzitelli Roberta, Presta Luigi, Pulcineli Guendalina, Quarantiello Laura, Rinaldi Riccardo, Russo Sorayya, Salvioni Marcello, Sancassan Stefano, Santi Michele, Smorto Mauro, Terenzi Nicola, Testa Roberto, Toni Tommaso, Turtur Eleonora, Veronese Ian, Vicari Lorenzo, Villiot Francesca, Zanda Valentina, Zompi Stefano, Zulian Michele</p> | Firenze, Isma | 04-02-2013 | 67 |
| <p>CARMINA BURANA</p> <p>Carmina Burana</p> <p>Zubin Mehta, direttore Orchestra e Coro di Maggio Musicale Fiorentino</p> <p>Allievi del Coro Polifonico e del Coro Giovanile di Joan Yakkey: Aguzzoli Chiara, Bassett Emilia, Bruscazioni Massimo, Calderone Valentina, Calzoli Alice, Carrieri Lorenzo, Carrillo Fantappiè Giovanna, Carrillo Fantappiè Irene, Casaglia Elena, D'Amico Anna, D'Eugenio Sebastiano, Di Bari Giulia, Edelmann Paolo, Falcioni Livia, Hablik Emma, Innocenti Pietro, Koskina Katarina, Magli Margherita, Marcon Fiamma, Marrani Francesco, Prucher Chiara, Sabatini Camilla, Sayad Nik Sara, Ventura Sofia, Zaccagni Diletta, Cotrona Cristina, Maccherini Tiziana, Medeot Miluz, Palma Aurora, Balsamo Emma</p> | Firenze, Forum Mandela | 08-02-2013 | 30 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p>MUSEO IN MUSICA</p> <p>L. van Beethoven, J.Brahms, R.Strauss</p> <p>Peter Krause, violoncello Giuliano Graniti, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona</p> | <p>13-02-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>W.A. MOZART "IL FLAUTO MAGICO"</p> <p>W.A.Mozart</p> <p>Raccontato da SMF Flutes & SMF Saxophones</p> <p>Narratori: Giulia Fidenti, Giada Moretti</p> | <p>Fiesole, Villa la Torracchia</p> | <p>16-02-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>MOMENTI MUSICALI</p> <p>Schubert, Schumann, Brahms</p> <p>Tiziana Tramonti, soprano Alina Company, viola Stefano Fogliardi, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>17-02-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Trio David: Daniele Pascoletti, violino Patrizio Serino, violoncello Claudio Trovajoli, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>24-02-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>MUSEO IN MUSICA</p> <p>J.S.Bach, R.Schumann, P.Hindemith, H.Vieuxtemps</p> <p>Mariodavide Leonardi, viola Alessia Zanghì, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona</p> | <p>27-02-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Galilei</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi</p> | <p>27-02-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Federico Nicoletta, pianoforte Giuseppe Di Maio, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>03-03-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>NOTE DI PRIMAVERA</p> <p>F.J.Haydn, V.Kakhidze, G.Rossini, J.Strass</p> <p>Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi</p> | <p>07-03-2013</p> | <p>72</p> |

| | | | |
|--|--|------------|-----|
| Danilo Rossi, viola Andrea Lucchesini, pianoforte | | | |
| WEEKEND DI MUSICA DA CAMERA Musiche di A.A. V.V. Interpreti vari | Fiesole, Villa la Torraccia | 09-03-2013 | 100 |
| MUSEO IN MUSICA Maratona Brahms Lorenza Borrani, Lezione magistrale Federico Nicoletta, pianoforte Giovanni Nesi, pianoforte Peter Krause, violoncello Giuliano Graniti, pianoforte Gabriele Greco, pianoforte Ivana Bordonaro, pianoforte Quartetto Florentia: Giovanni Donato, pianoforte Pietro Montemagni, violino Federica Cucignatto, viola Lea Galasso, violoncello Quartetto Marzocco: Marco Lucchesini, violino Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello | Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona | 10-03-2013 | 13 |
| MUSEO IN MUSICA C. Debussy, M. Ravel, W.A. Mozart Giovanni Nesi, pianoforte Edoardo Turbil, pianoforte | Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona | 13-03-2013 | 2 |
| NOTE DI PRIMAVERA J. Brahms, D. Shostakovich Trio Les Amis : Azusa Onishi, violino Gianluca Pirisi, violoncello Leone Keith Tuccinardi, pianoforte | Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi | 14-03-2013 | 3 |
| MUSEO IN MUSICA L. van Beethoven Giuliano Graniti, pianoforte Marco Mantovani, pianoforte | Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona | 20-03-2013 | 2 |
| CONCERTO DI PASQUA Pärt, Britten, Pergolesi | Firenze, Basilica di Santa Trinita | 22-03-2013 | 100 |

| | | | |
|---|---|-------------------|------------|
| <p>Mariacarla Seraponte, soprano Sandra Buongrazio, contralto Stuart Patterson, tenore George Mosley, baritono</p> <p>Schola Cantorum Landini Maestro del coro, Fabio Lombardo</p> <p>Giampaolo Pretto, direttore Orchestra Galilei</p> | | | |
| <p>CONCERTO DI PASQUA</p> <p>Pärt, Britten, Pergolesi</p> <p>Mariacarla Seraponte, soprano Sandra Buongrazio, contralto Stuart Patterson, tenore George Mosley, baritono</p> <p>Schola Cantorum Landini Maestro del coro, Fabio Lombardo</p> <p>Giampaolo Pretto, direttore Orchestra Galilei</p> | <p>Firenze, Basilica di Santa Trinita</p> | <p>23-03-2013</p> | <p>100</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Quartetto di Cremona: Cristiano Gualco, violino Paolo Andreoli, violino Simone Gramaglia, viola Giovanni Scaglione, violoncello</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>24-03-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>MUSEO IN MUSICA</p> <p>W.A.Mozart, L. van Beethoven, I.Stravinskij</p> <p>Liù Pellicciari, violino Giovanni Nesi, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Pitti Sala di Bona</p> | <p>27-03-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Giuliano Graniti, pianoforte Pietro Rigacci, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>07-04-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>NOTE DI PRIMAVERA</p> <p>O.Messiaen, M.Ravel, E.Ysaÿe, C.Franck</p> <p>Germana Porcu, violino Fabrizio Falasca, violino Dario Cusano, pianoforte</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi</p> | <p>11-04-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>MOMENTI MUSICALI</p> <p>LEZIONI DI MUSICA</p> | <p>Firenze, Biblioteca degli Uffizi</p> | <p>13-04-2013</p> | <p>1</p> |

| | | | |
|---|--|------------|----|
| A cura di P. Rigacci I segreti della drammaturgia musicale: verdi incontra Shakespeare P. Rigacci, , pianoforte | | | |
| MOMENTI MUSICALI Lezioni di Musica: Pietro De Maria tra Bach e Chopin Pietro De Maria, pianoforte | Firenze, Biblioteca degli Uffizi | 14-04-2013 | 1 |
| CONCERTIAMOBEETHOVEN L. van Beethoven Liù Pellicciari, violino Giovanni Nesi, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 14-04-2013 | 2 |
| WORLD VOICE DAY Global Choral Concert Musiche di Urmas Sisask, Arvo Pärt e Bach- Nystedt Maestro Fabio Lombardo, direttore Schola Cantorum | Firenze, Sala di San Firenze | 16-04-2013 | 55 |
| NOTE DI PRIMAVERA G.F.Haendel, U.Sisask, K.Nystedt, F.Geminiani, A.Vivaldi, J.S.Bach, F.Biber Fabio Lombardo, maestro del coro Schola Cantorum Landini Antonello Farulli, concertatore Camerata Strumentale Fiesolana Giulia Peri, soprano | Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi | 18-04-2013 | 70 |
| PROGETTO ISCHIA J. Haydn, A. Dvorak WU QUARTET: Matthew Kettle, violino Qian Wu, violino Joe Zeitlin, viola Edward Brenton, violoncello | Ischia | 20-04-2013 | 4 |
| PROGETTO ISCHIA J. Haydn, A. Dvorak WU QUARTET: Matthew Kettle, violino Qian Wu, violino Joe Zeitlin, viola Edward Brenton, violoncello | Ischia | 21-04-2013 | 4 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Christian Sebastianutto, violino Sebastian Di Bin, pianoforte Lyubov Kalmikova, violino Annalisa Cocciolo, pianoforte Raphaëlle Moreau, violino Claudio Capretti, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>28-04-2013</p> | <p>6</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Simone De Sena, violoncello Giulia Lazzereschi, pianoforte Peter Krause, violoncello Giuliano Graniti, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>05-05-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>NOTE DI PRIMAVERA</p> <p>G.Rossini, A.Scarlatti</p> <p>Classi di canto di Tiziana Tramonti e Gianni Fabbrini</p> <p>Classe di arte scenica di Aldo Taraballa</p> <p>Paolo Gonnelli e Gianni Fabbrini, pianoforte</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi</p> | <p>09-05-2013</p> | <p>25</p> |
| <p>PROGETTO ISCHIA</p> <p>R. Schumann, N. Rota, J.S. Bach, R. Clarke</p> <p>Matteo Rocchi, viola Alessandro Viale, pianoforte</p> | <p>Ischia</p> | <p>11-05-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>PROGETTO ISCHIA</p> <p>R. Schumann, N. Rota, J.S. Bach, R. Clarke</p> <p>Matteo Rocchi, viola Alessandro Viale, pianoforte</p> | <p>Ischia</p> | <p>12-05-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore</p> <p>Orchestra Galilei</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi</p> | <p>16-05-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>Musiche di J. Strauss jr, W. A. Mozart</p> <p>Orchestra dei Ragazzi</p> <p>Edoardo Rosadini, Direttore</p> | <p>Firenze – Aula magna Scuola di guerra aerea</p> | <p>18-05-2013</p> | |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>CONTROMANO1 W.A. MOZART "IL FLAUTO MAGICO"</p> <p>W.A.Mozart</p> <p>Raccontato da SMF Flutes & SMF Saxophones</p> <p>Narratori: Giulia Fidenti, Giada Moretti</p> | <p>Fiesole, Villa la Torraccia</p> | <p>31-05-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>CONCERTI IN CORTILE</p> <p>W.A. Mozart, P. Hindemith</p> <p>Lorenzo Bettini, direttore</p> <p>Gruppi da camera per fiati della Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi</p> | <p>05-06-2013</p> | <p>18</p> |
| <p>CONTROMANO1</p> <p>F. Poulenc, D. Milhaud, A. Webern</p> <p>Lorenzo Bettini, direttore</p> <p>Gruppi da camera per fiati della Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>07-06-2013</p> | <p>18</p> |
| <p>RASSEGNA VILLA BARDINI</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Quartetto "La Fenice": Matteo Cimatti, violino Silvia Abatangelo, violino Marco Collu, viola Duccio Dalpiaz, violoncello</p> <p>Quartetto "E' colpa tua": Davide Dalpiaz, violino Elisa Marashi, violino Sofia Baumgartl, viola Lorenzo Cosi, violoncello</p> | <p>Firenze, Villa Bardini</p> | <p>11-06-2013</p> | <p>8</p> |
| <p>CONCERTI IN CORTILE</p> <p>W.A. Mozart, Simon & Garfunkel, L. Bernstein, G.F. Haendel, O. Spadaro</p> <p>Joan Yakkey, direttore</p> <p>I Cori Giovanili della Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi</p> | <p>12-06-2013</p> | <p>22</p> |
| <p>CONTROMANO1 Saxofono e pianoforte</p> <p>J. Ibert, P. Creston, J.B. Singelée, D. Brubeck</p> <p>Orlando Cialli, saxofono Martina Daga, saxofono Susanna Pagano, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>12-06-2013</p> | <p>3</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|------------|
| <p>CONCERTI IN CORTILE</p> <p>W.A. Mozart, C. Bolling, P. Iturralde, K. Weill, G. Gershwin</p> <p>Quartetto di saxofoni Zephiros</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi</p> | <p>19-06-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>Musiche di W.A. Mozart e L. Berio</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano Direttore W. Redik</p> | <p>Salisburgo, Solitar Universitat Mozarteum</p> | <p>20-06-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>LE FESTE DELLA MUSICA I luoghi dell'incanto: da Boboli al Teatro Romano di Fiesole</p> <p>U.Sisask, B.Britten, F.Schubert, A.Pärt, H.Purcell, G.Fauré, Bach-Nystedt</p> <p>Fabio Lombardo, direttore Schola Cantorum F. Landini</p> <p>Emanuele Brilli, violino Chiara Micol Degl'Innocenti, arpa</p> | <p>Firenze, Palazzo Pitti -Giardino di Boboli-</p> | <p>20-06-2013</p> | <p>57</p> |
| <p>LE FESTE DELLA MUSICA I luoghi dell'incanto: da Boboli al Teatro Romano di Fiesole</p> <p>F. J. Haydn, A. Vivaldi, W.A. Mozart, G. Rossini, J. Strauss jr</p> <p>Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi</p> | <p>Firenze, Palazzo Pitti -Giardino di Boboli-</p> | <p>21-06-2013</p> | <p>60</p> |
| <p>LE FESTE DELLA MUSICA Musiche di A.A. V.V.</p> <p>Interpreti vari (n. 561)</p> | <p>Fiesole, Villa La Torraccia e Chiesa di San Domenico</p> | <p>24-06-2013</p> | <p>561</p> |
| <p>LE FESTE DELLA MUSICA E PREMIO ABBIATI</p> <p>Musiche di A.A. V.V.</p> <p>Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi</p> <p>Guido Corti, direttore Fiesole Harmonie</p> <p>Alda Dalle Lucche, direttore Ensemble di Sassofoni</p> | <p>Fiesole, Teatro Romano</p> | <p>24-06-2013</p> | <p>80</p> |
| <p>Le vie dell'Amicizia- Ravenna Festival</p> <p>Musiche di G. Verdi, V. Bellini, G. Donizetti</p> | <p>Ravenna, Pala De André</p> | <p>03-07-2013</p> | <p>100</p> |

| | | | |
|---|--|-------------------|------------|
| <p>Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Cherubini</p> <p>Direttore Riccardo Muti</p> | | | |
| <p>Le vie dell'Amicizia- Ravenna Festival</p> <p>Musiche di G. Verdi, V. Bellini, G. Donizetti</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Cherubini</p> <p>Direttore Riccardo Muti</p> | <p>Mirandola, Piazza della Costituente</p> | <p>04-07-2013</p> | <p>100</p> |
| <p>ESTATE AL BARGELLO: I luoghi dell'incanto</p> <p>W.A. Mozart, L. Berio</p> <p>Guido Corti, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano</p> | <p>Firenze, Cortile del Bargello</p> | <p>06-07-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>W.A. Mozart, L. Berio</p> <p>Guido Corti, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano</p> | <p>Greve in Chianti, Villa di Cintoia</p> | <p>07-07-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>CONCERTI SOTTO LA TORRE</p> <p>W.A. Mozart, L. Berio</p> <p>Wolfgang Redik, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano</p> | <p>Pisa, Campo dei Miracoli</p> | <p>08-07-2013</p> | <p>40</p> |
| <p>W.A. Mozart, L. Berio</p> <p>Wolfgang Redik, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano</p> | <p>L'Aquila, Piazza San Francesco</p> | <p>09-07-2013</p> | <p>40</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| <p>APERITIVI IN MUSICA A VILLA BARDINI</p> <p>F. Schubert, F. Mendelssohn Bartholdy, J. Brahms</p> <p>Trio Felix</p> | <p>Firenze, Villa Bardini</p> | <p>09-07-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>GRANDE ADAGIO POPOLARE CENACOLI FIORENTINI#3</p> <p>Geografia poetica di gesti in quattro Cenacoli fiorentini</p> <p>Un progetto a cura di Virgilio Sieni Madri e figli</p> <p>Musiche originali di Tommaso Pedani</p> <p>Quartetto d'archi: Cecilia Colombani, violino Emanuele Caligiuri, violino Marco Collu, viola Petru Gabriel Horvath, violoncello</p> | <p>Firenze, Cenacolo di San Salvi</p> | <p>09-07-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>W. A. Mozart, L. Berio</p> <p>Wolfgang Redik, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana (Scuola di Musica di Fiesole) e Sándor Végh Institute Chamber Orchestra di Salisburgo (Universität Mozarteum Salzburg)</p> <p>Francesca Della Monica, mezzosoprano</p> | <p>Fiesole, Teatro Romano</p> | <p>10-07-2013</p> | <p>80</p> |
| <p>GRANDE ADAGIO POPOLARE CENACOLI FIORENTINI#3</p> <p>Geografia poetica di gesti in quattro Cenacoli fiorentini</p> <p>Un progetto a cura di Virgilio Sieni Visitazione</p> <p>Musiche originali di Giovanni Dario Manzini</p> <p>Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello</p> | <p>Firenze, Cenacolo di Fuligno</p> | <p>10-07-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>TALENTI AL VIOLONCELLO</p> <p>Musiche AA. VV.</p> <p>Concerto della classe di Natalia Gutman</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>10-07-2013</p> | <p>15</p> |
| <p>GRANDE ADAGIO POPOLARE CENACOLI FIORENTINI#3</p> <p>Geografia poetica di gesti in quattro Cenacoli fiorentini</p> <p>Un progetto a cura di Virgilio Sieni Corpus</p> | <p>Firenze, Cenacolo di Santa Apollonia</p> | <p>11-07-2013</p> | <p>4</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>GRANDE ADAGIO POPOLARE CENACOLI FIORENTINI#3 Geografia poetica di gesti in quattro Cenacoli fiorentini Un progetto a cura di Virgilio Sieni Il suono di una mano</p> <p>Musiche originali di Tommaso Ferrini</p> <p>Cinsia Borsotti, soprano Tommaso Ferrini, elettronica</p> | <p>Firenze, Cenacolo di Santa Apollonia</p> | <p>12-07-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>RASSEGNA VILLA BARDINI</p> <p>F. Schubert, J. Brahms, F. Mendelssohn Bartholdy</p> <p>Trio: Guidone, Zanfini, Burattini</p> | <p>Firenze, Villa Bardini</p> | <p>16-07-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI: Giovani Talenti Internazionali</p> <p>Bach-Busoni, F. Chopin, Gluck-Sgambati, V. Horowitz, J.S. Bach, R. Schumann</p> <p>Denis Zhdanov, pianoforte Fabio Fausone, violoncello Giuliano Graniti, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>17-07-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI I Maestri dell'OGI</p> <p>P.Hindemith, R.Schumann, J.Brahms</p> <p>Alina Company, violino Stefano Farulli, violino Antonello Farulli, viola Andrea Nannoni, violoncello Giovanni Riccucci, clarinetto Guido Corti, corno Tiziano Mealli, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>18-07-2013</p> | <p>7</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>G. Gabrieli, H. Purcell, W.A. Mozart, M. Ravel</p> <p>Marco Postinghel, fagotto</p> <p>Gruppi da camera dell'OGI</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>19-07-2013</p> | <p>26</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>C. Franck, G. Ligeti, H.W. Henze, A. Lucchetti</p> <p>Renato Rivolta, direttore</p> <p>Gruppi da camera dell'OGI</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>20-07-2013</p> | <p>26</p> |

| | | | |
|---|--|------------|----|
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI Mozart Luigi Maio, musicatore Allievi dell'Orchestra Giovanile Italiana | Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro | 21-07-2013 | 9 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI A. Dvořák, W.A. Mozart I cameristi dell'OGI 1 | Fiesole, Terrazza Teatro Romano | 21-07-2013 | 10 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI E.Elgar, F.J.Haydn, J.Brahms Gruppi da camera dell'OGI | Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro | 21-07-2013 | 10 |
| TALENTI AL PIANOFORTE Musiche AA. VV. Concerto della classe di Elisso Virsaladze | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 21-07-2013 | 19 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI CONFERENZA Paolo Poli e Alberto Batisti | Fiesole, Terrazza Teatro Romano | 22-07-2013 | 2 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI G. Mahler, L. van Beethoven, V. Ewald, E. Dohnányi I cameristi dell'OGI 2 | Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro | 22-07-2013 | 20 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI CONFERENZA Betty Olivero, Renato Rivolta, Giuliana Mettini, Akram Telawe | Fiesole, Terrazza Teatro Romano | 23-07-2013 | 4 |
| Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI W.A. Mozart. L. van Beethoven Elisso Virsaladze, pianoforte I cameristi dell'OGI | Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro | 23-07-2013 | 8 |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI MUSICA E CULTURA</p> <p>Musiche di Betty Olivero Poesie canti e danze della tradizione Giudeo Spagnola, Araba e Sufi</p> <p>Renato Rivolta, direttore Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>Klezmerata Fiorentina</p> <p>Betty Olivero Esti Kenan Ofri, voce femminile Giuliana Mettini, soprano Akram Telawe, voce Francesco Furlanich, fisarmonica</p> | Fiesole, Teatro Romano | 24-07-2013 | 37 |
| <p>Accademia Europea del Quartetto –</p> <p>ECMA - EXECUTION TIME PACIFIC QUARTET VIENNA – TRIO METRAL</p> <p>musiche F.J. Haydn, R. Schumann</p> | San Domenico di Fiesole - Villa La Fonte | 23-07-2013 | 7 |
| <p>Accademia Europea del Quartetto –</p> <p>ECMA - EXECUTION TIME TRIO STEFAN ZWEIG – AIRIS QUARTET</p> <p>musiche di F. Schubert, M. Ravel</p> | San Domenico di Fiesole - Villa La Fonte | 24-07-2013 | 7 |
| <p>ACCADEMIA EUROPEA DEL QUARTETTO</p> <p>F.J. Haydn, S. Gubaidulina, F. Mendelssohn Bartoldy</p> <p>I migliori Ensemble dell'Accademia Europea del Quartetto</p> | Firenze, Convento di San Salvatore al Monte alle Croci | 24-07-2013 | 10 |
| <p>Accademia Europea del Quartetto –</p> <p>ECMA - EXECUTION TIME TRIO ECLETTICA – AKILONE QUARTET</p> <p>musiche di J. Brahms, R. Schumann</p> | San Domenico di Fiesole - Villa La Fonte | 25-07-2013 | 7 |
| <p>ACCADEMIA EUROPEA DEL QUARTETTO</p> <p>F.J. Haydn, J. Brahms, M. Ravel</p> <p>I migliori Ensemble dell'Accademia Europea del Quartetto</p> | Firenze, Chiostro della Basilica di Santa Croce | 25-07-2013 | 10 |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>CONFERENZA Luigi Maio / Prof. Francesco Mosetti-Casaretto</p> | Fiesole, Terrazza Teatro Romano | 25-07-2013 | 2 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>E. Grieg, P. Marzocchi, W.A. Mozart</p> <p>Danusha Waskiewicz, concertatore e viola solista</p> <p>I gruppi dell'OGI</p> <p>Fabrizio Falasca, violino</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>25-07-2013</p> | <p>50</p> |
| <p>Estate Fiesolana 2013 FESTIVAL SPAZI ARMONICI</p> <p>Inferno da camera – Dante in 3D fantasia dantesco/lisztiana</p> <p>Musiche di A.A.V.V.</p> <p>Luigi Maio, musicatore</p> <p>allievi OGI: Luigi Presta, violino Riccardo Rinaldi, fagotto Giuliano Graniti, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Chiesa di Sant'Alessandro</p> | <p>26-07-2013</p> | <p>4</p> |
| <p>Young Euro Festival</p> <p>Musiche di M. Ravel, S. Colasanti, C. Saint-Saens, A. Casella, I. Stravinsky</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana Direttore Pascal Rophé</p> | <p>Berlino, Konzerthaus</p> | <p>07-08-2013</p> | <p>80</p> |
| <p>European meeting of National Youth Orchestras</p> <p>Musiche di M. Ravel, S. Colasanti, C. Saint-Saens, A. Casella, I. Stravinsky</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana Direttore Pascal Rophé</p> | <p>Aix-en-Provence Grand Theatre de Provence</p> | <p>09-08-2013</p> | <p>80</p> |
| <p>MUSICA INSIEME</p> <p>L. Van Beethoven, J. Brahms, F. Chopin</p> <p>Marco Mantovani, pianoforte</p> | <p>Firenze, Paggeria di Villa Demidoff</p> | <p>07-09-2013</p> | <p>1</p> |
| <p>RASSEGNA VILLA BARDINI</p> <p>Berwald, L. Van Beethoven</p> <p>TANGRAM PROJECT: Clarice Curradi, violino Giacomo Vai, viola Simone Centauro, violoncello Marco Martelli, contrabbasso Giovanni Vai, clarinetto Francesca Alterio, fagotto Massimo Marconi, corno</p> | <p>Firenze, Villa Bardini</p> | <p>10-09-2013</p> | <p>7</p> |
| <p>musiche di G. Verdi</p> <p>Aldo Ceccato, direttore</p> | <p>Tirana, Teatro dell'Opera (AL)</p> | <p>11-09-2013</p> | <p>80</p> |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| Coro del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Giovanile Albanese | | | |
| musiche di G. Verdi Aldo Ceccato, direttore Coro del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Giovanile Albanese | Scutari, Cattedrale (AL) | 12-09-2013 | 80 |
| MUSICA INSIEME W.A. Mozart, G. Bizet, K. Weill, G. Gershwin Quartetto Auris: Martina Daga, saxofono soprano Orlando Cialli, saxofono contralto Giada Moretti, saxofono tenore Giulia Fidenti, saxofono baritono | Rignano sull'Arno, Oratorio Villa il Palagio | 13-09-2013 | 4 |
| MUSICA INSIEME G. Enescu, P. Hindemith, R. Schumann, J. Brahms Midori Maruyama, viola Annalisa Cocciolo, pianoforte | Firenze, Paggeria di Villa Demidoff | 14-09-2013 | 2 |
| ANIMA MUNDI musiche di G. Verdi Aldo Ceccato, direttore Coro del Maggio Musicale Fiorentino Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Giovanile Albanese | Pisa, Cattedrale di Pisa | 14-09-2013 | 80 |
| MUSICA INSIEME - Il genio nel territorio QUARTETTO AURIS musiche di W.A. Mozart, G. Bizet, K. Weill, G. Gershwin | San Godenzo, Abbazia | 17-09-2013 | 4 |
| Premio Cittadino Europeo 2013 Musiche di J.S. Bach, N. Paganini, M. Grandjany, G. Faurè, G.F. Händel, W. Küne E. Brilli, violino – T. Alquati, arpa | Firenze, Villa Salviati, Università Europea, | 20-09-2013 | 2 |
| MUSICA INSIEME R. Schumann, I. Stravinsky, Tchaikowsky | Firenze, Paggeria di Villa Demidoff | 21-09-2013 | 2 |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| Liù Pellicciari, violino Giovanni Nesi, pianoforte | | | |
| Paolo Poli in PIERINO E IL LUPO Il carnevale degli animali S. Prokof'ev e C. Saint-Saëns Edoardo Rosadini, direttore Orchestra degli allievi della SMF Andrea Lucchesini, pianoforte Tiziano Mealli, pianoforte I solisti dell'OGI | Pisa, Teatro di Cascina | 21-09-2013 | 38 |
| Paolo Poli in PIERINO E IL LUPO Il carnevale degli animali S. Prokof'ev e C. Saint-Saëns Edoardo Rosadini, direttore Orchestra degli allievi della SMF Andrea Lucchesini, pianoforte Tiziano Mealli, pianoforte I solisti dell'OGI | Firenze, Teatro Puccini | 22-09-2013 | 38 |
| TRIO NEDO Musiche di W.A. Mozart | Fiesole, Villa Le Balze, Georgetown University | 24-09-2013 | 3 |
| MUSICA INSIEME F. Schubert, J. Brahms Trio Les Amis: Azusa Onishi, violino Gianluca Pirisi, violoncello Leone Keith Tuccinardi, pianoforte | Firenze, Paggeria di Villa Demidoff | 28-09-2013 | 3 |
| PROGETTO ISCHIA L.Van.Beethoven, C.Debussy, D.Scarlatti, F.Chopin Federica Bortulozzi, pianoforte | Ischia | 05-10-2013 | 1 |
| PROGETTO ISCHIA L.Van.Beethoven, C.Debussy, D.Scarlatti, F.Chopin Federica Bortulozzi, pianoforte | Ischia | 06-10-2013 | 1 |
| MUSICA INSIEME F. Schubert, J. Brahms | Firenze, Paggeria di Villa Demidoff | 05-10-2013 | 3 |

| | | | |
|--|--|------------|----|
| Trio Les Amis: Azusa Onishi, violino Gianluca Pirisi, violoncello Leone Keith Tuccinardi, pianoforte | | | |
| MUSICA INSIEME W.A. Mozart Trio Nedo: Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello | Borgo San Lorenzo, Villa Pecori Giraldi | 06-10-2013 | 3 |
| DUO LEONARDI-ZANGHI Musiche di J.S. Bach | Milano, Teatro Elfo Puccini, Sala Shakespeare | 10-10-2013 | 2 |
| CLASSICA D'AUTUNNO LA SERVA PADRONA di G.B. Pergolesi Matelda Cappelletti, regia Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi Erica Gelardi, soprano Gabriele Spina, baritono | Firenze, Teatro Puccini | 12-10-2013 | 18 |
| PROGETTO ISCHIA G. Enescu, P. Hindemith, R. Schumann, J. Brahms Midori Maruyama, viola Annalisa Cocciolo, pianoforte | Ischia | 12-10-2013 | 2 |
| PROGETTO ISCHIA G. Enescu, P. Hindemith, R. Schumann, J. Brahms Midori Maruyama, viola Annalisa Cocciolo, pianoforte | Ischia | 13-10-2013 | 2 |
| MOMENTI MUSICALI Franz Schubert, Giovanni Bottesini Alberto Bocini, contrabbasso Daniel del Pino, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 13-10-2013 | 2 |
| ALLA SCOPERTA DEL DO E. Brilli, violino - C. Colombani, violino - E. Rosadini, viola - P. Horvath, violoncello - A. Portera, flauto - D. Macaluso, clarinetto - D. Manzini, voce recitante - T. Pedani, voce recitante - M. Zetti, voce recitante - E. Rosadini, direttore Musiche di G.D. Manzini, T. Pedani, M. Zetti | Montecatini Terme, Terme Tettuccio, Salone Regina | 15-10-2013 | 9 |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| | | | |
| <p>Lezione Concerto di E. Rosadini: L'opera e lo stile di L. van Beethoven</p> <p>QUARTETTO È COLPA TUA</p> <p>Musiche di L. van Beethoven</p> | <p>Fiesole, Biblioteca – Tè alle Cinque in Biblioteca –</p> | <p>19-10-2013</p> | <p>5</p> |
| <p>PROGETTO ISCHIA</p> <p>R.Schumann, I.Stravinsky, Tchaikowsky</p> <p>Liù Pellicciari, violino Giovanni Nesi, pianoforte</p> | <p>Ischia</p> | <p>26-10-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>PROGETTO ISCHIA</p> <p>R.Schumann, I.Stravinsky, Tchaikowsky</p> <p>Liù Pellicciari, violino Giovanni Nesi, pianoforte</p> | <p>Ischia</p> | <p>27-10-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Con un'introduzione di Pietro Rigacci</p> <p>Denis Zhdanov, pianoforte Alice Baccalini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>27-10-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>RASSEGNA VILLA BARDINI</p> <p>C. Saint-Saëns, R. Schumann, C. Debussy, F. Poulenc</p> <p>Sara Cazzanelli, clarinetto Federica Bortoluzzi, pianoforte</p> | <p>Firenze, Villa Bardini</p> | <p>28-10-2013</p> | <p>2</p> |
| <p>CONCERTIAMOBEETHOVEN</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Salvatore Monzo, pianoforte Sinfiorosa Petralia, pianoforte Giuliano Graniti, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>03-11-2013</p> | <p>3</p> |
| <p>STAGIONE CONCERTISTICA AMICI DELLA MUSICA DI PERUGIA</p> <p>S. Rachmaninov, M. Ravel</p> <p>Wayne Marshall, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> | <p>Perugia, Teatro Morlacchi</p> | <p>03-11-2013</p> | <p>87</p> |
| <p>PERCORSI SONORI per Piero Farulli</p> <p>S. Rachmaninov, M. Ravel</p> | <p>Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</p> | <p>03-11-2013</p> | <p>87</p> |

| | | | |
|---|---|------------|----|
| Wayne Marshall, direttore Orchestra Giovanile Italiana | | | |
| STAGIONE CONCERTISTICA GOG Genova S. Rachmaninov, M. Ravel Wayne Marshall, direttore Orchestra Giovanile Italiana | Genova, Teatro Carlo Felice | 04-11-2013 | 87 |
| STAGIONE CONCERTISTICA AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE S. Rachmaninov, M. Ravel Wayne Marshall, direttore Orchestra Giovanile Italiana | Mestre, Teatro Toniolo | 05-11-2013 | 87 |
| Il sabato all'Accademia Filarmonica TRIO LES AMIS F.J. Haydn, W.A. Mozart, J. Brahms | Bologna, Sala Mozart | 09-11-2013 | 3 |
| CONCERTIAMOBEETHOVEN L. van Beethoven Dario Bonuccelli, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 10-11-2013 | 1 |
| CONCERTO STRAORDINARIO DI PIETRO DE MARIA Johann Sebastian Bach Pietro De Maria, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 12-11-2013 | 1 |
| Lezioni Concerto - ARCHI VS FIATI TRIO MOONLIGHT Trio d'archi della classe di E. Rosadini R. Guerra, E. Galli, oboi – D. Macaluso, C. Riccucci, clarinetti – F. Riccucci, N. Focardi, fagotti – T. Bemporad, D. Bardelli, corni – Ottetto della classe di L. Bettini L. Bettini, direttore Musiche di W.A. Mozart | Massa, Scuola Elementare San Filippo Neri | 12-11-2013 | 20 |
| CLASSICA D'AUTUNNO PREMIO VERETTI W.A. Mozart, A. Benedetti, T. Pedani, R. Prezioso, J. Brahms, B. Herman | Firenze, Teatro Puccini | 14-11-2013 | 84 |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi | | | |
| MUSICA VIVA: Young Artists from Italy M. Prandi, violoncello – E. Turbil, pianoforte Musiche di D. Scarlatti, L. van Beethoven, G. Sollima, A. Piatti, R. Schumann | New York (USA), Casa Italiana Zerilli-Marimò - | 14-11-2013 | 2 |
| Amici della Musica di Modena G. Barieri, introduzione – G. Graniti, pianoforte – M. Mantovani, pianoforte – G. Nesi, pianoforte Musiche di L. van Beethoven | Nonantola (MO), Teatro Troisi – | 17-10-2013 | 3 |
| CONTROMANO 2 Concerti per un pubblico curioso Athem Project T. Susato/G. Mainero, AA.VV per Celtic Traditional, F. Farkas, D. Šostakovic, I. Stravinskij, K. Weill, D. Nicolau, D. Brubeck Quartetto Arius: Martina Daga, sassofono soprano Orlando Cialli, sassofono contralto Giada Moretti, sassofono tenore Giulia fidenti, sasofono baritono | Fiesole, Limonaia della Scuola di Musica di Fiesole | 23-11-2013 | 4 |
| CONCERTIAMOBEETHOVEN L. van Beethoven Vincenzo Oliva, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 24-11-2013 | 1 |
| Lezione Concerto PICCOLISSIMI MUSICI – V. Brunelli e M. Raimondi, direttori di P. Rolland, S. Nelson e tradizionali | Massa, Scuola Media Staffetti – | 28-11-2013 | 30 |
| FESTA DELLA TOSCANA Charles Antoine Campion Ottaviano Tenerani, cembalo e maestro concertatore Elena Cecchi Fedi, soprano Ensemble della Scuola di Musica di Fiesole | Firenze, Sala Bianca di Palazzo Pitti | 30-11-2013 | 10 |
| LE CHIAVI DELLA CITTÀ, OPERA BESTIALE ovvero la compagnia degli animali cantanti Aldo Tarabella, regia | Firenze, Teatro Puccini | 04-12-2013 | 8 |

| | | | |
|---|---------------------------------------|------------|----|
| Allievi della classe di arte scenica, di canto Paolo Gonnelli, pianoforte | | | |
| LE CHIAVI DELLA CITTÀ, OPERA BESTIALE ovvero la compagnia degli animali cantanti Aldo Tarabella, regia Allievi della classe di arte scenica, di canto Paolo Gonnelli, pianoforte | Firenze, Teatro Puccini | 05-12-2013 | 8 |
| CONCERTO DI NATALE W.A. Mozart, B. Britten Diana Mian, soprano Davide Paltretti, tenore Annalisa Cocciolo, pianoforte Riccardo Foti, organo Fabio Lombardo, maestro del coro Schola Cantorum F. Landini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Galilei | Firenze, Chiesa Americana di St.James | 07-12-2013 | 80 |
| CONCERTO DI NATALE W.A. Mozart, B. Britten Diana Mian, soprano Davide Paltretti, tenore Annalisa Cocciolo, pianoforte Riccardo Foti, organo Fabio Lombardo, maestro del coro Schola Cantorum F. Landini Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Galilei | Firenze, Chiesa Americana di St.James | 08-12-2013 | 80 |
| CONCERTIAMOBEETHOVEN L. van Beethoven Felice Cusano, violino Andrea Nannoni, violoncello Tiziano Mealli, pianoforte Giovanni Riccucci, clarinetto | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 08-12-2013 | 4 |
| Concerto di Natale per l'ACI ORCHESTRA DEI RAGAZZI – E. Rosadini, direttore Musiche di F.J. Haydn, J. Brahms | Firenze, Obihall | 10-10-2013 | 50 |
| LA DEMOCRAZIA DEL CORPO DI VIRGILIO SIENI | Firenze, Cantieri Goldonetta | 12-12-2013 | 5 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p><i>Visitazione</i></p> <p>Musiche originali di Giovanni Dario Manzini</p> <p>Pietro Montemagni, violino Emanuele Caligiuri, viola Giorgio Marino, violoncello</p> <p><i>Madri e figli</i></p> <p>Musiche originali di Tommaso Pedani</p> <p>Cecilia Colombani, violino Emanuele Caligiuri, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello</p> | | | |
| <p>LA DEMOCRAZIA DEL CORPO DI VIRGILIO SIENI</p> <p><i>Visitazione</i></p> <p>Musiche originali di Giovanni Dario Manzini</p> <p>Pietro Montemagni, violino Emanuele Caligiuri, viola Giorgio Marino, violoncello</p> <p><i>Madri e figli</i></p> <p>Musiche originali di Tommaso Pedani</p> <p>Cecilia Colombani, violino Emanuele Caligiuri, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello</p> | <p>Firenze, Cantieri Goldonetta</p> | <p>13-12-2013</p> | <p>5</p> |
| <p>In collaborazione con gli insegnanti accreditati Audiation Institute –</p> <p>Lezione concerto dedicata alla prima infanzia</p> <p>Musica per le mie orecchie! a cura di L. Gentile</p> | <p>Villa La Torraccia, Auditorium Sinopoli</p> | <p>15-12-2013</p> | <p>10</p> |
| <p>I suoni delle Piagge</p> <p>Concerto di Natale</p> <p>ORCHESTRA DELLE PIAGGE – LABORATORIO CORALE DELLE PIAGGE</p> <p>B. Donati, direttore</p> <p>Musiche di I. Berlin, B. Mancini, D. Cantafio, C. Ganzerla, W. Geissler</p> | <p>Firenze, Chiesa di San Biagio a Petriolo</p> | <p>18-12-2013</p> | <p>20</p> |
| <p>CONTROMANO 2</p> <p>Concerti per un pubblico curioso</p> <p>Concerto di Natale</p> <p>Dai gospel fino alle musiche di Natale</p> | <p>Firenze, Teatro Comunale</p> | <p>21-12-2013</p> | <p>37</p> |

| | | | |
|--|---------------------------------------|------------|---|
| Con la partecipazione delle classi di arpa e saxofono Tommaso Ferrini, pianoforte Nicola Demontis, chitarra | | | |
| A. Tarabella - OPERA BESTIALE ovvero la compagnia degli animali cantanti allievi delle classi di arte scenica e di canto P. Gonnelli, pianoforte - Aldo Tarabella, regia | Rosia di Sovicille (SI), Circolo ARCI | 22-12-2013 | 8 |

Attività produttiva e concertistica - anno 2014

Continua la collaborazione con il Mozarteum di Salisburgo: siamo molto orgogliosi di questo collegamento, poiché riteniamo imprescindibile la necessità di fare rete con altre istituzioni musicali in Europa, e nel caso specifico con una delle più prestigiose scuole del mondo. I progetti comuni hanno previsto per il 2014 l'allestimento in coproduzione de *La clemenza di Tito* di Mozart, cui noi abbiamo partecipato con l'Orchestra Giovanile Italiana ed il Mozarteum con il proprio dipartimento vocale, la regia e la direzione. L'opera è stata presentata a Salisburgo in marzo, e in luglio al Teatro Romano di Fiesole (dal quale i salisburghesi sono stati totalmente conquistati). Un altro progetto comune ha visto il coinvolgimento di docenti di pianoforte delle due istituzioni per un lavoro approfondito sui *preludi* di Chopin, Scriabin e Debussy.

Segnaliamo un invito che la Scuola ha accolto con piacere: la sollecitazione dell'*Associazione Rondine*, che porta in Italia ragazzi provenienti da vari paesi in guerra fra loro e li accompagna in un percorso di coabitazione e condivisione, permettendo loro di perfezionare le proprie competenze nei vari campi del sapere. Sono stati in Italia per il 2014 due giovani provenienti dalla Serbia e dal Kosovo, che hanno potuto frequentare la nostra Scuola grazie ad una borsa di studio offerta da *Rondine*.

Sempre di grande impegno l'attività delle orchestre della Scuola: dai Piccolissimi Musicisti, ai gruppi Crescendo, all'Orchestra dei Ragazzi, gli allievi sono stati impegnati in un percorso di crescita graduale e giocosa, e hanno dato prova di entusiasmo e convinzione nel proseguire gli studi.

Il Dipartimento di Musica Contemporanea ha proseguito la sua attività creativa, suscitando interesse e grande partecipazione agli eventi che si organizzano: in particolare il *Concorso Veretti*, grazie alla felice consuetudine di far ascoltare i nuovi lavori in un concerto e sottoporli anche al giudizio del pubblico presente, si è confermato come un appuntamento molto atteso. Lo slancio con cui gli allievi della Scuola hanno partecipato alle esecuzioni delle nuove composizioni ha suggerito l'idea di formare un nuovo ensemble fiesolano, dedicato specificatamente alla preparazione del repertorio contemporaneo.

Come ogni anno, anche per il 2014 sono state previste per i nostri allievi numerose occasioni di *performance*, grazie ad una gran quantità di collaborazioni che si sono rinnovate di anno in anno con varie istituzioni, quali l'Accademia Filarmonica di Bologna, gli Amici della Musica di Firenze, la Fondazione Walton di Ischia, la Compagnia di Danza Virgilio Sieni, la Galleria Palatina, Toscana Esclusiva, la Società Umanitaria di Milano, il Teatro delle Muse di Ancona, l'Associazione Musicale Lucchese, l'Accademia di Musica di Pinerolo, il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni, l'Università Europea.

E' proseguito anche nel 2014 il progetto triennale ConcerTiAmo Beethoven, che si è articolato in modo trasversale all'interno dei nostri appuntamenti: sia nei Momenti Musicali all'Auditorium Sinopoli, sia nel ciclo Note di Primavera - presso l'Auditorium C. Ridolfi della Banca CR di Firenze

- docenti, amici ed allievi hanno continuato l'esplorazione del corpus beethoveniano, dai lavori solistici alla musica da camera, fino a sinfonie e concerti.

Ai compositori esuli negli Stati Uniti (da Dvorak a Stravinskij) è stata invece dedicata la Maratona musicale, nell'ambito dell'ormai tradizionale week end di musica da camera che si è svolta tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo.

L'Orchestra Galilei è stata impegnata con la prosecuzione del progetto beethoveniano, nonché con i consueti appuntamenti del Concerto di Capodanno, del Concerto di Pasqua e del Concerto di Natale, sotto la guida di Nicola Paszkowski e con la partecipazione della Schola Cantorum "F. Landini".

L'Orchestra Giovanile Italiana si è preparata ad un altro anno denso di lavoro: è tornato in marzo John Axelrod, che è stato conquistato dai nostri ragazzi e propone con loro un programma ad alto tasso emotivo con Wagner e Tchaikovsky, che è stato portato in varie città; in maggio c'è stato il primo stage di musica da camera, durante il quale i ragazzi dell'orchestra sono stati divisi in gruppi cameristici e hanno lavorato coi nostri docenti per preparare una giornata finale di esecuzioni pubbliche dei brani studiati.

Grazie alla fiducia conquistata all'OGI presso Riccardo Muti dal serissimo lavoro di preparazione del nostro Nicola Paszkowski, anche quest'anno all'inizio di luglio l'OGI si è unita all'Orchestra Cherubini sotto la guida del Maestro, per rinnovare la felice consuetudine della coproduzione all'interno del Ravenna Festival.

Nella terza settimana di luglio i ragazzi dell'OGI sono stati al centro del nostro festival estivo *Spazi Armonici*, dove hanno potuto lavorare al fianco dei prestigiosi ospiti in concerti cameristici preparati insieme a loro: sono stati con noi il violinista Marco Rizzi ed il violoncellista brasiliano Gustavo Tavares.

Subito dopo l'orchestra è stata a Ischia, ospite della Fondazione Walton, per un programma tutto Gershwin con la tromba di Marco Pierobon, sotto la direzione di Nicola Paszkowski.

In autunno è stato invece Enrico Dindo, nella doppia veste di direttore e violoncellista, a guidare l'OGI in un programma con Shostakovich e Brahms.

In un'annata così intensa per la Giovanile, mi preme segnalarvi anche la produzione con Paul Goodwin, che in giugno ha diretto un programma beethoveniano dell'OGI, con Francesca Dego solista nel *Concerto per violino*: l'orchestra è stata ospite dell'Unione Musicale di Torino non solo per il concerto, ma anche per tutto il periodo di preparazione.

Il soggiorno dell'OGI nel capoluogo piemontese ha inaugurato una nuova collaborazione con l'UM, grazie alla quale la Giovanile sarà per tre anni orchestra "in residenza" a Torino.

| Titolo Autore, direttore, esecutori | Luogo | Data | n. elementi impiegati |
|---|-----------------------------|-------------|------------------------------|
| Concerto di Capodanno C.M.Weber, W.A.Mozart, L.Bernstein, D.Shostakovitch,P.M.Davies, I.Stravinski N.Paszkowski, direttore Orchestre della Scuola di Musica di Fiesole | Firenze, Teatro Comunale | 01-01 2014 | 50 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p>Opera Bestiale, ovvero la compagnia degli animali cantanti</p> <p>A.Tarabella, regia P.Gonnelli, pianoforte</p> <p>Allievi delle classi di arte scenica e di canto: Maila Fuliganti, Dalila Privitera, Maria Estela Pedraza Chavez, Clarissa Reali, Valentina Rangoni</p> | <p>Sinalunga, Teatro Comunale "Ciro Pinsuti"</p> | <p>12-01-2014</p> | <p>6</p> |
| <p>Contromano 2</p> <p>musiche di AA. VV.</p> <p>Mikrokosmos: Ensemble giovanile di saxofoni</p> | <p>Fiesole, Villa La Torraccia (Limonaia)</p> | <p>18-01-2014</p> | <p>8</p> |
| <p>Momenti Musicali</p> <p>Gustav Mahler, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel, Gabriel Faurè</p> <p>Hermes Piano Quartet: Renato Donà, violino Alina Company, viola Marco Dalsass, violoncello Stefania Mormone, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>19-01-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Giorno della Memoria 2014</p> <p>R.Wagner, R.Strauss, P.Hindemith, Z.Schul, E.Schulhoff</p> <p>M.Maruyama, viola G.Inglese, violoncello F.Cucignatto, viola A.Tacchi e S.Pasquariello, violini S.Zanobini e H.Kuen, viole L.Provenzani e A.Landi, violoncello A.Bernardi, contrabbasso</p> | <p>Firenze, Teatro della Pergola</p> | <p>26-01-2014</p> | <p>10</p> |
| <p>Società Aquilana dei Concerti B.Barattelli, M.Mantovani</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>G. Graniti e G. Nesi pianoforte G. Barbieri, voce narrante</p> | <p>L'Aquila, Auditorium del Parco</p> | <p>02-02-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Contromano2</p> <p>Musiche di A.A.V.V.</p> <p>Mikrokosmos: Ensemble giovanile di saxofoni</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>08-02-2014</p> | <p>8</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>“Giornata del Malato”, Avis Firenze</p> <p>A.Khachaturian, G.Gershwin, P.Desmond</p> <p>Quartetto Auris : Martina Daga, saxofono soprano Orlando Cialli, saxofono contralto Giada Moretti, saxofono tenore Giulia Fidenti, saxofono baritono</p> | <p>Firenze, Piazza Strozzi</p> | <p>09-02-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Cerimonia evocativa della figura intellettuale dello Scrittore-Umanista Vittorio Vettori</p> <p>J.Hydn</p> <p>Quartetto Sidoro: Francesco Zecchi, violino Anna Gandolfi, violino Eugenia Casciu, viola Thalia Giovannelli, violoncello</p> | <p>Firenze, Sala Luca Giordano - Palazzo Medici Ricciardi</p> | <p>12-02-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>J.Hydn</p> <p>Quartetto Calypso: Leonardo Cipriani, violino Sofia Salmame, violino Avilia Anna, viola Panerai Costanza, violoncello Allievi di Oboe della classe di P.Grazia</p> | <p>Pian del Mugnone, Scuola Primaria Luigi Casini</p> | <p>12-02-2014</p> | <p>6</p> |
| <p>Contromano2: Notte prima degli esami</p> <p>P.Creston, J.Ibert, A.Glazunov, F.Martin</p> <p>Orlando Cialli, saxofono Martina Daga, saxofono Loris Di Leo, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Latini</p> | <p>15-02-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>J.Brahms, L.Spohr</p> <p>G.Pretto, direttore</p> <p>Gruppi di musica da camera dell'Ogi</p> | <p>Pinerolo, Accademia di musica</p> | <p>18-02-2014</p> | <p>9</p> |
| <p>Musica per Claudio: la Scuola di Musica di Fiesole in ricordo di Claudio Abbado.</p> <p>W.A. Mozart</p> <p>con la partecipazione di : A.Foletto, G.Belgeri, L.Fasolo, A.Verchiani</p> <p>L.Borrani(konzertmeister), N.Bignami, E.Brilli, C.Curradi, D.Dalpiaz, A.Gandolfi, P.Lambardi, F.Macchione, E.Marashi, P.Montemagni, G.Porcu, R.Quartararo, F.Zecchi (violini); E.Favilla, L.Hernandez Garcia, F.Piccioni, B.Rassekhi, M.Scicli (<i>viole</i>); L.Bacelli, L.Cosi, L.Franzetti (<i>violoncelli</i>); A. Bernardi (<i>contrabbasso</i>);</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi CRF</p> | <p>19-02-2014</p> | <p>26</p> |

| | | | |
|---|--|------------|----|
| G. Curtone, S. Fava (oboï); A. Albori, M. Marconi(corn). | | | |
| Le chiavi della città - Lezioni concerto J.Haydn Quartetto Sidiro | Firenze, Scuola Primaria Nencioni | 20-02-2014 | 4 |
| ConcerTiAmoBeethoven Ludwig van Beethoven Christian Sebastianutto, violino Sebastian Di Bin, pianoforte Juliette Roos, violino Giuliano Graniti, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 23-02-2014 | 4 |
| Milano, Rete Umanitaria G.Ligeti, G.Kurtàg, J.Brahms Giovanni Nesi e Federica Bortoluzzi, pianoforte a quattro mani | Milano, Società Umanitaria | 23-02-2014 | 2 |
| Performance musicale nell'ambito della visita del Director-General for Education, Training, Culture and Youth of the European Commission, Mr. Jan Truszczyński. F. Schubert Quartetto Cler: Roberto Quartararo, violino Lavinia Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello | Fiesole, via Fontelucente, 10 (Abitazione del Prof. J.H.H Weiler, Presidente EUI) | 25-02-2014 | 4 |
| Le chiavi della città - Lezioni concerto W.A. Mozart Ottetto fiati (classi di L.Bettini) | Firenze, Scuola Primaria Milite Ignoto | 25-02-2014 | 8 |
| Weekend Musica da camera Lectio Magistralis: Antonello Farulli Musiche di A.A.V.V. Classi di musica d'insieme della SMF, con la partecipazione straordinaria degli allievi del Conservatorio L. Cherubini di Firenze e dell'Istituto Sup. di Studi Musicali P.Mascagni di Livorno | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 01-03-2014 | 15 |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| <p>Weekend Musica da camera</p> <p>Lectio Magistralis: Antonello Farulli</p> <p>Musiche di A.A.V.V.</p> <p>Classi di musica d'insieme della SMF, con la partecipazione straordinaria degli allievi del Conservatorio L. Cherubini di Firenze e dell'Istituto Sup. di Studi Musicali P.Mascagni di Livorno</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>02-03-2014</p> | <p>15</p> |
| <p>Opera Bestiale, ovvero la compagnia degli animali cantanti</p> <p>A.Tarabella, regia P.Gonnelli, pianoforte</p> <p>Allievi classi di arte scenica e canto: M.Fuliganti, D.Privitera, M.Estela P.Chavez, C.Reali, V.Rangoni</p> | <p>Bagni di Lucca, Teatro Comunale Accademico</p> | <p>04-03-2014</p> | <p>6</p> |
| <p>Suoni Riflessi</p> <p>J.S. Bach</p> <p>M.Ancillotti, flauto</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>07-03-2014</p> | <p>1</p> |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>L. van Beethoven, I.Stravinski</p> <p>Alexander Panfilov, Vincitore del Concorso Pianistico Intern. di Taranto</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>09-03-2014</p> | <p>1</p> |
| <p>La clemenza di Tito - Mozarteum</p> <p>W.A. Mozart</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana, Chor Musicacosì</p> <p>Josef Wallnig, direttore E.Gramss, regia S. Spinnato, maestro del coro S.Forstner, scene e costumi</p> <p>N.Thammathi e G.Schneider, Tito A.Landgraf, M.Hoffmann-Thomson e K.Bulke, Vitellia T.Tièschky e C.Craig, Servilia S.Pucálková e S.Almazova, Sesto K.Björg Torbjörnsdóttir e S. Bühling, Annio P.Kellner e J.Gruber, Publio</p> | <p>Salisburgo, Universität Mozarteum, Großes Studio</p> | <p>10-03-2014</p> | <p>77</p> |
| <p>La clemenza di Tito - Mozarteum</p> <p>W.A. Mozart</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana, Chor Musicacosì</p> <p>Josef Wallnig, direttore</p> | <p>Salisburgo, Universität Mozarteum, Großes Studio</p> | <p>11-03-2014</p> | <p>77</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>E.Gramss, regia S.Spinnato, maestro del coro S.Forstner, scene e costumi</p> <p>N.Thammathi e G.Schneider, Tito A.Landgraf, M.Hoffmann-Thomson e K.Bulke, Vitellia T.Tièschky e C.Craig, Servilia S.Pucálková e S.Almazova, Sesto K.Björg Torbjörnsdóttir e S. Bühling, Annio P.Kellner e J.Gruber, Publio</p> | | | |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>Trio d'archi (classi di E.Rosadini): Samuele Sapienza, violino Pietro Montemagni, viola Petru Horvath, violoncello</p> | <p>Firenze, Scuola Primaria Martin Luter King</p> | <p>12-03-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>W.A. Mozart, G.Verdi, A.Dvorak, J.Brahmas</p> <p>Duetto di corni Duetto di trombe (classi di A.Albori e E.Antoniucci): Francesco Marrani, corno Alessandro Sola, corno Tommaso Bemporad, corno Filippo Daga, Tromba Manfredi De Giorgi, Tromba</p> | <p>Firenze, Scuola Primaria Vittorio Veneto</p> | <p>13-03-2014</p> | <p>5</p> |
| <p>La clemenza di Tito - Mozarteum</p> <p>W.A. Mozart</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana, Chor Musicacosi</p> <p>J.Wallnig, direttore E.Gramss, regia S. Spinnato, maestro del coro S.Forstner, scene e costumi</p> <p>N.Thammathi e G.Schneider, Tito A.Landgraf, M.Hoffmann-Thomson e K.Bulke, Vitellia T.Tièschky e C.Craig, Servilia S.Pucálková e S.Almazova, Sesto K.B.Torbjörnsdóttir e S.Bühling, Annio P.Kellner e J.Gruber, Publio</p> | <p>Salisburgo, Universität Mozarteum, Großes Studio</p> | <p>13-03-2014</p> | <p>77</p> |
| <p>Società Amici della Musica G.Michielli</p> <p>R.Schumann, M.Bruch, R.Clarke</p> <p>M.Rocchi, pianoforte A.Viale, viola</p> | <p>Ancona, Teatro Sperimentale</p> | <p>13-03-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Selezione Premio Veretti musica da camera Concorso per nuovi compositori: V Ed.</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>14-03-2014</p> | <p>40</p> |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| Allievi della SMF | | | |
| <p>La clemenza di Tito - Mozarteum</p> <p>W.A. Mozart</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana, Chor Musicacosì</p> <p>Josef Wallnig, direttore E.Gramss, regia S. Spinnato, maestro del coro S.Forstner, scene e costumi</p> <p>N.Thammathi e G.Schneider, Tito A.Landgraf, M.Hoffmann-Thomson e K.Bulke, Vitellia T.Tièschky e C.Craig, Servilia S.Pucálková e S.Almazova, Sesto K.B.Torbjörnsdóttir e S.Bühling, Annio P.Kellner e J.Gruber, Publio</p> | Salisburgo, Universität Mozarteum, Großes Studio | 14-03-2014 | 77 |
| <p>Società Amici della Musica G.Michielli</p> <p>G. Mahler, A.Schnittke, G.Kancheli, G.Sollima</p> <p>Quartetto Wahrol: Andrea Feroci, pianoforte Marco Michele Rossi, violoncello Alessio Toro, viola Filippo Fattorini, violino</p> | Ancona, Teatro Sperimentale | 16-03-2014 | 4 |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Federica Bortoluzzi, pianoforte Beatrice De Maria, pianoforte Maxime Trechsel, pianoforte</p> | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 16-03-2014 | 3 |
| <p>Concerto per Associazione Amici dell'Istituto Mascagni</p> <p>C.Debussy, I.Stravinsky</p> <p>Duo: Carola Zosi, violino Marco Mantovani, pianoforte</p> | Livorno, Istituto Mascagni | 16-03-2014 | 2 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>W.A.Mozart, L.van Beethoven,</p> <p>Allievi classi di flauto A.Sordini e di fagotto L.Bettini: Ervin Bara, Flauto Ernest Bocino, Flauto Sara Mattioli, Flauto Camilla Signorini, Flauto Filippo Riccucci, fagotto</p> | Fiesole, Scuola Primaria Borgunto | 17-03-2014 | 6 |

| | | | |
|---|--|------------|----|
| Gemma Carmagnini, fagotto | | | |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>J.Hydn, W.A.Mozart</p> <p>Archi VS Fiati (classi Rosadini - Bettini):</p> <p>Leonardo Cipriani, violino</p> <p>Sofia Salmane, violino</p> <p>Avilia Anna, viola</p> <p>Panerai Costanza, violoncello</p> <p>Riccardo Guerra, oboe</p> <p>Emilia Galli, oboe</p> <p>Davide Macaluso, clarinetto</p> <p>Clara Riccucci, clarinetto</p> <p>Filippo Riccucci, fagotto</p> <p>Niccolò Focardi, fagotto</p> <p>Tommaso Bemporad, corno</p> <p>Davide Bardelli, corno</p> | Fiesole, Scuola Primaria Borgunto | 18-03-2014 | 12 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>G.P.Telemann</p> <p>Violini (classi F.Ravier e M.Raimondi):</p> <p>Sara Maranesi, violino</p> <p>Benedetta Fiechter, violino</p> <p>Sara Vranijc, violino</p> <p>Livia Gazulli, violino</p> | Firenze, Scuola Primaria Montagnola | 20-03-2014 | 4 |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Giuliano Graniti, pianoforte</p> <p>Marco Mantovani, pianoforte</p> <p>Giovanni Nesi, pianoforte</p> | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 20-03-2014 | 3 |
| <p>Società Amici della Musica G.Michielli</p> <p>W.A.Mozart, R.Schumann</p> <p>Quartetto Lunaire</p> | Ancona, Teatro Sperimentale | 20-03-2014 | 4 |
| <p>G. Barbieri presenta: "Metamorfosi, trasformazioni...Lo spirito dell'improvvisazione nelle Variazioni Diabelli di Beethoven"</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>G.Graniti, M.Mantovani, G.Nesi (pianoforte)</p> | Empoli, Cenacolo del Convento degli Agostiniani - Centro Studi Musicali F. Busoni | 21-03-2014 | 3 |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Giuseppe Di Maio, pianoforte</p> <p>Giovanni Nesi, pianoforte</p> | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 23-03-2014 | 2 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|------------|----|
| <p>Società Amici della Musica G.Michielli</p> <p>R.Schumann, P.Hindemith, J.Brahms</p> <p>M. Maruyama, viola A. Cocciolo, pianoforte</p> | Ancona, Teatro Sperimentale | 23-03-2014 | 2 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>J.S.Bach</p> <p>Duo violini (classe F.Ravier): Giovanna Ferrari, violino Sofia Salmame, violino</p> | Firenze, Scuola Primaria Rossini | 25-03-2014 | 2 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>N.Paganini, G.Bianqui Pinero, W.E.Keville, H.J.Teschner, J.Wanders, T.Ratzkowsky, E.Thorlaksson, F.Sor, M.Linnemann, A.Hammerschmidt</p> <p>Classe di chitarra di P.Di Giuseppe: Giovanna Carrillo Fantappiè, chitarra Federico Pavoni, chitarra Filippo Benigni, chitarra Maria Genna, chitarra Francesco Crociani, chitarra</p> | Fiesole, Scuola Primaria di Vaglia | 26-03-2014 | 5 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>Piccolissimi Musici</p> | Firenze, Scuola Primaria Don Minzoni | 27-03-2014 | 10 |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>F. Schubert</p> <p>Quartetto Ceni: Teresa Ceni, violino Giulia Pianini Mazzucchetti, violino Pietro Rucellai, viola Niccolò Bini, violoncello</p> | Firenze, Scuola Primaria Kassel | 28-03-2014 | 4 |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Quartetto di Cremona</p> | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 30-03-2014 | 4 |
| <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>R.Wagner, P.I.Tchaïkovski</p> <p>John Axelrod, direttore</p> | Firenze, Teatro Comunale | 30-03-2014 | 75 |
| <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>R.Wagner, P.I.Tchaïkovski</p> <p>John Axelrod, direttore</p> | Ravenna, Teatro Alighieri | 31-03-2014 | 75 |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| <p>Carmina Burana, di Carl Orff</p> <p>J.Yakkey, maestra del coro L.Fratini, direttore</p> <p>Coro Giovanile SMF Coro del Maggio Musicale Fiorentino</p> | <p>Firenze, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino</p> | <p>01-04-2014</p> | <p>25</p> |
| <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>R.Wagner, P.I.Tchaïkovski</p> <p>John Axelrod, direttore</p> | <p>Reggio Emilia, Teatro Valli</p> | <p>02-04-2014</p> | <p>75</p> |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>R.Schumann, L.van Beethoven, J.Haydn, J.Strauss, W.A.Mozart, A.Sicoli</p> <p><u>Archi</u> (classi M.Raimondi - E.Gallini): Sara Manaresi, violino Bianca Orzalesi, violoncello</p> <p><u>Fiati</u> (classe di G.Riccucci - A.Sicoli): Davide Uliano, clarinetto Martino Salani, clarinetto Giambalvo Dal Ben Nicola, clarinetto Iacopo Carosella, clarinetto Guido Galli, trombone Karim Barhoumi, trombone Dario Calcerano, trombone Michelangelo Bandini, trombone</p> | <p>Firenze, Scuola Primaria Vittorio Veneto</p> | <p>02-04-2014</p> | <p>10</p> |
| <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>R.Wagner, P.I.Tchaïkovski</p> <p>John Axelrod, direttore</p> | <p>Lucca, Teatro del Giglio</p> | <p>03-04-2014</p> | <p>75</p> |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>W.A.Mozart, C.Deubussy</p> <p>Emilia Della Corte, oboe Turchese Sartori, oboe</p> | <p>Fiesole, Scuola Primaria Barellai di Pratolino</p> | <p>03-04-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>G.F.Handel, J.S.Bach, B.Bartok, Anonimo Canone, C.M.Weber</p> <p><u>Classe di Violoncello di Elettra Gallini:</u> Rebecca Fanelli, violoncello Bianca Orzalesi, violoncello</p> | <p>Fiesole, Scuola Primaria Pazzini dei Pazzi</p> | <p>03-04-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Momenti Musicali</p> <p>L.Boccherini, W.A.Mozart, F.Schubert</p> <p>Alberto Bologni, violino Simone Soldati, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>06-04-2014</p> | <p>2</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| | | | |
| <p>Le chiavi della città - Lezioni concerto</p> <p>Musiche di A.A.V.V</p> <p><u>Classi di violoncello V.Brunelli - A.Gabbiani - E.Gallini:</u> Allegra Britton, violoncello Edoardo Pianini, violoncello Vittorio Lorenzini, violoncello Bianca Orzalesi, violoncello</p> | <p>Firenze, Scuola Primaria Acciaiuoli</p> | <p>07-04-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Concerto Arcoris: Omaggio alla memoria dello scrittore-umanista Vittorio Vettori</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p><u>Trio Nedo:</u> Emanuele Brilli, violino Federica Cucignatto, viola Giorgio Marino, violoncello <u>Quartetto Cler:</u> Roberto Quartararo, violino Lavinia Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello</p> | <p>Firenze, Cenacolo di S. Croce</p> | <p>10-04-2014</p> | <p>7</p> |
| <p>H.Wieniawski</p> <p><u>Allievi delle classi di L.Kuzma e V.Kuzma</u> S.Perini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>12-04-2014</p> | <p>20</p> |
| <p>Contromano2</p> <p>F. Farkas, Autori Vari, Liadov/Schmidt, A. Dvorák, M. Nyman</p> <p><u>Quintetto Zephiros</u></p> | <p>Fiesole, Auditorium Latini</p> | <p>12-04-2014</p> | <p>5</p> |
| <p>Concerto di Pasqua</p> <p>Fabio Lombardo, direttore</p> <p>B.Britten, J.Kuhnau, J.S.Bach, J.Ch.Bach, D.Buxtehude, J.Tavener</p> <p><u>Schola Cantorum F. Landini</u> <u>Camerata Strumentale Fiesolana</u></p> <p>R.Foti, organo M.Fracassini, mezzosoprano G.Biswas, tenore G.Lombardi, baritono</p> | <p>Firenze, Chiesa episcopale di Saint James</p> | <p>12-04-2014</p> | <p>60</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Concerto di Pasqua</p> <p>Fabio Lombardo, direttore</p> <p>B.Britten, J.Kuhnau, J.S.Bach, J.Ch.Bach, D.Buxtehude, J.Tavener</p> <p>Schola Cantorum F. Landini Camerata Strumentale Fiesolana</p> <p>R.Foti, organo M.Fracassini, mezzosoprano G.Biswas, tenore G.Lombardi, baritono</p> | <p>Firenze, Chiesa episcopale di Saint James</p> | <p>13-04-2014</p> | <p>60</p> |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Vincenzo Meriani, violino Dario Cusano, pianoforte Fabrizio Falasca, violino</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>13-04-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Suoni Riflessi</p> <p>L. Berio</p> <p>S. Tocchini, voce</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>16-04-2014</p> | <p>1</p> |
| <p>G.Barbieri presenta: "Metamorfosi, trasformazioni. Lo spirito dell'improvvisazione nelle Variazioni Diabelli di Beethoven"</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>G. Graniti, M. Mantovani, G. Nesi (pianoforte)</p> | <p>Mantova, Conservatorio Monteverdi</p> | <p>23-04-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Adesso Odessa, tratto dai «Racconti di Odessa» di Isaac Babel di e con M.Ovadia, violino e voce recitante</p> <p>musiche di M. Ovadia</p> <p>Pavel Vernikov, violino Svetlana Makarova, violino Pavel Kachnov, pianoforte</p> | <p>Firenze, Teatro della Pergola</p> | <p>27-04-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Mozarteum</p> <p>J.Haydn</p> <p>Quartetto Eco Davide Dalpiaz, violino Elisa Marashi, violino Sofia Baumgartl, viola Lorenzo Cosi, violoncello</p> | <p>Salisburgo, Castello di Schloss Frohnburg</p> | <p>27-04-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Notte Bianca</p> <p>W.A.Mozart, G.Faurè, C.Deubussy,</p> | | | |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>J.Haydn, M.Bevilacqua, R.Schumann, W.Fitzenhagen, R.Schumann, J.Klengel</p> <p>Duo Parente-Graniti Alice Parente, violino Giuliano Graniti, pianoforte</p> <p>Quartetto Matisse Emanuele Caligiuri, violino Aurora Landucci, viola Saul Richmond Rakerd, violoncello Claudio Capretti, pianoforte</p> <p>Duo Galasso-Graniti Lea Galasso, violoncello Giuliano Graniti, pianoforte</p> <p>Quartetto Sidoro Francesco Zecchi, violino Anna Gandolfi, violino Eugenia Casciu, viola Thalia Giovannelli, violoncello</p> <p>Duo Dari Andrea Dari, chitarra Leonardo Dari, chitarra</p> <p>Quartetto Chagall Pietro Montemagni, violino Federica Cucignatto, viola Lea Galasso, violoncello Giovanni Donato, pianoforte</p> <p>Quartetto di Violoncelli della SMF: Peter Krause, Saul Richmond Rakerd, Federica Finardi Goldberg, Juana Maria Poveda Sanchez</p> | <p>Firenze, Auditorium di Santa Apollonia</p> | <p>30-04-2014</p> | <p>22</p> |
| <p>Romeo & Giulietta</p> <p>S.Prokof'ev (trascr. L.Pagliarini)</p> <p>L.Pagliarini, direttore S.Cenci, regia</p> <p>Gruppo di archi dell'Orchestra dei Ragazzi, OSMIM Orchestra Scuole Medie a Indirizzo Musicale, Coro della scuola L. Da Vinci, Coro dell'associazione Adorno.</p> | <p>Reggio Emilia, Teatro Ariosto</p> | <p>03-05-2014</p> | <p>30</p> |
| <p>J.Massenet, F.Poulenc, C.Franck</p> <p>Duo Fenice</p> | <p>Ischia, Fondazione walton</p> | <p>03-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>J.Massenet, R.Schumann, I.Paderewski, C.Franck</p> <p>Duo Fenice</p> | <p>Ischia, Fondazione walton</p> | <p>04-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Momenti Musicali</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Lorenza Borrani, violino barocco Matteo Fossi, fortepiano</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>04-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>L.van Beethoven, J.Brahms</p> <p>Quartetto Klimt</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>04-05-2014</p> | <p>4</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| | | | |
| <p>Concerto in onore di Claudio Abbato</p> <p>C.Debussy, P.Hindemith, D.Šostakovič</p> <p>Erman Imayhan, violoncello Gabriel Hevia Ureña, violoncello Sofiya Kagan, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi Sacratì: Sala Pegaso</p> | <p>04-05-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Lezioni di musica: le sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>M.Brunello, violoncello A.Lucchesini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>06-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Lezioni di musica: le sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven</p> <p>L. van Beethoven</p> <p>M.Brunello, violoncello A.Lucchesini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>07-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Giornata di apertura agli archivi storici dell'Unione Europea</p> <p>J.S.Bach</p> <p>Teona Kazishvili, violino</p> | <p>Firenze, Villa Salviati</p> | <p>10-05-2014</p> | <p>1</p> |
| <p>Ville e giardini medicei in Toscana nella lista del patrimonio mondiale Unesco</p> <p>F.Farkas, D.Chostakovitch, I.Stravinski, D.Nicolau, D.Brubeck, A.Khachaturian</p> <p>Quartetto Auris: Martina Daga, saxofono soprano Orlando Cialli, saxofono contralto Giada Moretti, saxofono tenore Giulia Fidenti, saxofono baritono</p> | <p>Pratolino, Parco Mediceo di Villa Demidoff</p> | <p>10-05-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Enrico Stellini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>11-05-2014</p> | <p>1</p> |
| <p>Ville e giardini medicei in Toscana nella lista del patrimonio mondiale Unesco</p> <p>W.A.Mozart</p> <p>C. Politi, direttore</p> <p>Violini Primi:</p> | <p>Firenze, Giardino di Boboli: Grotta del Buontalenti</p> | <p>11-05-2014</p> | <p>20</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>Emanuele Brilli, Davide Dalpiaz, Pietro Montemagni, Roberto Quartararo, Francesco Zecchi <i>Violini Secondi:</i> Anna Gandolfi, Emma Lanza, Elisa Marashi, Samuele Sapienza <i>Viola:</i> Sofia Baumgartl, Eugenia Casciu, Federia Cucignato, Giulia Guardenti, Emma Riccucci <i>Violoncelli:</i> Lorenzo Cosi, Duccio Dalpiaz, Thalia Giovannelli, Giorgio Marino, Marta Sardi <i>Contrabbasso:</i>Pietro Brach del Prever</p> | | | |
| <p>Arpissima</p> <p>M.Galderi, A.Barberis, G.Turco, L. Denza, S.D'Esposito, T.Manlio, A.Trovajoli, G.D'Anzi, L.Bonfà, C.Jobim, N.Mendonça, V.de Moraes, J.Ben, F.Pedol, V.Parra, Z.de Abreu</p> <p>Susanna Bertuccioli, arpa Filippo Pedol, contrabbasso</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>16-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Arpissima</p> <p>C.Gonzaga, O.L.Fernández, C.Escobar "Guinga", B.Blauth, G.Helayel, M.Cimbleiris, H.Villa-Lobos, P.Silva</p> <p>Talita Capra, oboe Marcello Penido, arpa</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>17-05-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Concerto dell'Orchestra dei Ragazzi</p> <p>Z.Kodaly, B.Bartok, J.Strauss</p> <p>Edoardo Rosadini, Direttore</p> <p><i>Violini Primi:</i> Francesco Zecchi, Matteo Cimatti, Caterina Scarpelli, Silvia Abatangelo, Davide Bini, Viola Innocenti <i>Violini Secondi:</i> Laura Vannini, Paolo Pinucci, Sara Tellini, Margherita Pinzuti, Giulia Pianini Mazzucchetti, Teresa Ceni</p> <p><i>Viola:</i> Emma Riccucci,</p> | <p>Firenze, Scuola Militare Aeronautica "Giulio Douhet"</p> | <p>17-05-2014</p> | <p>27</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Eugenia Casciu, Marco Collu, Sofia Galli</p> <p><i>Violoncelli:</i> Thalia Giovannelli, Lavinia Scarpelli, Costanza Panerai, Duccio Dalpiaz, Niccolò Bini</p> <p><i>Contrabbassi:</i> Pietro Brach del Prever, Tommaso Faralli</p> <p><i>Clarinetti:</i> Clara Riccucci, Aurora Palma</p> <p><i>Fagotti:</i> Filippo Riccucci, Niccolò Focardi</p> | | | |
| <p>Concerto in onore di Claudio Abbato (in collaborazione con la Regione Toscana)</p> <p>Franz Schubert, Francis Poulenc, Johannes Brahms</p> <p>Floriana Franchina, flauto traverso Teona Kazishvili, violino Francesca Fierro, pianoforte Michela Spizzichino, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi Sacratini: Sala Pegaso</p> | <p>18-05-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Premio Paolo Borciani</p> <p>L. van Beethoven, W. A. Mozart, L. Boccherini</p> <p>Quartetto La Fenice: Matteo Cimatti, violino Silvia Abatangelo, violino Marco Collu, viola Lavinia Scarpelli, violoncello</p> <p>Quintetto formato da allievi della Scuola di Musica di Fiesole: Pietro Montemagni, violino Giulia Guardenti, viola Federica Finardi Goldberg, violoncello (e dell'Istituto Peri Sofia Bertolini, secondo violino, Mattia Riva, contrabbasso)</p> | <p>Reggio Emilia, Teatro Valli: Sala degli Specchi</p> | <p>22-05-2014</p> | <p>9</p> |
| <p>Orchestra Amatoriale</p> <p>J.S. Bach, W.A. Mozart</p> <p>Allievi delle classi di S.Zanobini e S.Nannoni</p> | <p>Calci (PI), Pieve Romanica</p> | <p>23-05-2014</p> | <p>15</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| <p>Contromano 2</p> <p>A.M.Nelson, A.Wagnein, J.Rae, L.Milan, E.Satie, R.Charles, D.Chostakovitch</p> <p>Quartetto Gulp; Quartetto Sarabanda; Quartetto Fughetta; Quartetto Alfa; Quartetto Auris.</p> | <p>Fiesole, Scuola di Musica: Limonaia</p> | <p>24-05-2014</p> | <p>20</p> |
| <p>I.Stravinski, C.Debussy, J.Ibert, W.A.Mozart, L.van Beethoven, F.Mendelssohn Bartoldy, A.Webern, D.Chostakovitch, F.Schubert, A.Corghi</p> <p>Maratona Gruppi da Camera dell'Orchestra Giovanile Italiana</p> | <p>Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>25-05-2014</p> | <p>70</p> |
| <p>Concerto privato per i residenti di Montedomini</p> <p>L.van Beethoven, F.Schubert</p> <p>Quartetto Eco: Davide Dalpiaz, violino Elisa Marashi, violino Sofia Baumgartl, viola Lorenzo Cosi, violoncello</p> <p>Quartetto Cler: Roberto Quartararo, violino Caterina Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello</p> | <p>Firenze, Montedomini: Via dei Malcontenti, 6</p> | <p>28-05-2014</p> | <p>8</p> |
| <p>Laboratorio Orchestrale delle Piagge</p> <p>P.Prelleur , B.Kirk, E.Elgar, A.Loiacono (arr. C. Propato), Canto tradizionale Jamaicano, M.Mussorgsky (arr. D. Cantafio), S.Fletcher, P.Rolland, T.Tallis, Tradizionale caraibico (arr. x fiati ed archi D.Cantafio, M. Chiarugi), Tradizionale africano, (arr. x coro archi e fiati di C.Propato, M.Chiarugi, D.Cantafio)</p> <p>Orchestra dei Crescendo (gruppo piccoli) della Scuola di Musica di Fiesole Gruppo Archi, allievi della Scuola Primaria Duca D'Aosta (Brozzi, Firenze) Gruppo Fiati delle Piagge, allievi Sala MAMMAMU' (Unicoop le Piagge)</p> | <p>Firenze, Palazzo Medici Riccardi: Sala Luca Giordano</p> | <p>28-05-2014</p> | <p>25</p> |
| <p>Contromano 2</p> <p>A.Piazzolla</p> <p>Classe di A.Dalle Lucche L.Di Leo e G.Graniti, pianoforte N.Demontis, chitarra elettrica</p> | <p>Fiesole, Auditorium Latini</p> | <p>29-05-2014</p> | <p>30</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Concerto per i 770 anni della Misericordia di Firenze</p> <p>E.Rosadini, direttore</p> <p>W.A.Mozart, F.M.Bartholdy, Z.Kodály, B.Bartók, N.Rota, C.Savina, G.Bizet, J.Strauss jr</p> <p>Orchestra dei Ragazzi</p> | <p>Firenze, Auditorium Cosimo Ridolfi CRF</p> | <p>29-05-2014</p> | <p>40</p> |
| <p>Partecipazione alla Manifestazione "Sinfonia a Palazzo"</p> <p>W.A.Mozart, F.J.Hydn</p> <p>Quartetto Sidoro: Francesco Zecchi, violino Anna Gandolfi, violino Eugenia Casciu, viola Thalia Giovannelli, violoncello</p> | <p>Lucca, Palazzo Ducale: Sala Ademollo</p> | <p>30-05-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Weekend della Viola da gamba</p> <p>G.Finger, A.Kuhnel, H.I.F.Biber</p> <p><i>La viola da gamba boema</i> Petr Wagner, viola da gamba Premysl Vacek, liuto Bettina Hoffmann, viola da gamba</p> | <p>Fiesole, Scuola di Musica</p> | <p>31-05-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Quartetto Lunaire</p> <p>W.A.Mozart, R.Schumann</p> | <p>Ischia, Fondazione Walton</p> | <p>31-05-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Quartetto Lunaire</p> <p>W.A.Mozart, R.Schumann</p> | <p>Ischia, Fondazione Walton</p> | <p>01-06-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Weekend della Viola da gamba</p> <p>R.Schumann, F.Liszt, A.Stradella, A.L.Dussek, E.German, S.Lee, L.de Caix D'Hervelois, F.Chopin, F.Mendelssohn Bartholdy, K.Davidov</p> <p><i>Portrait de la Basse de Virole</i> Christophe Coin, viola da gamba Giulia Nuti, clavicembalo Sofia Ruffino, viola da gamba <i>Il secolo buio</i> Bettina Hoffmann, viola da gamba Riccardo Cecchetti, fortepiano</p> | <p>Fiesole, Scuola di Musica</p> | <p>01-06-2014</p> | <p>5</p> |
| <p>Concerto in onore di Claudio Abbato (in collab. con la Regione Toscana)</p> <p>F.Schubert, R.Schumann, J.Brahms, L.van Beethoven</p> <p>Midori Maruyama, viola Annalisa Cocciolo, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi Sacratini: Sala Pegaso</p> | <p>01-06-2014</p> | <p>3</p> |

| | | | |
|--|--|------------|----|
| Shekari Oreh Chakavak, pianoforte | | | |
| Rassegna concerti a Palazzo Strozzi <i>Danze intorno al tempo</i> F.Farkas, D.Chostakovitch, D.Nicolau, P.Iturralde, A.Khachaturian Quartetto Auris Martina Daga, saxofono soprano Orlando Cialli, saxofono contralto Giada Moretti, saxofono tenore Giulia Fidenti, saxofono baritono | Firenze, Palazzo Strozzi | 04-06-2014 | 4 |
| Musiche di Autori Vari B.Donati,C.Propato,M.Chiarugi, direttori Laboratorio corale delle Piagge, Gruppo dei fiati centro Mammamù, Gruppi ritmica, Gruppo Dorè archi e fiati, Gruppo Mifa archi e fiati | Firenze, Centro Unicoop Firenze: Sala Mammamù | 04-06-2014 | 25 |
| F.Mendelssohn, L.van Beethoven Orchestra Giovanile Italiana Paul Goodwin, direttore Francesca Deگو, violino | Torino, Auditorium della Rai | 04-06-2014 | 57 |
| Rassegna Concerti Istituto degli Innocenti Tradizionale finlandese, Tradizionale giapponese, Tradizionale ungherese, P.Rolland, H.Hartung, Z.Kodaly, S.Nelson M.Raimondi e V.Brunelli, direttore Piccolissimi Musicisti: <i>Violini:</i> Leonardo Alampo, Sabine Barbaro, Filippo Barzanti, Caterina Betti, Eleonora Borghesi, Giacomo Cecchi, Edoardo Cirri, Ioan Coman, Sofia Corti, Ginevra D'Amato, Lavinia De Giorgi, Stefano Friedl Melli, Costanza Gabbrieli, Emilia Gucci, Karolin Knapek, David Innamorati, Leone Mamei, Olivia Mascherini, Beatrice Nicastro, Greta Romoli, Mathieu Vignoli, Emma Zebi <i>Violoncelli:</i> | Firenze, Istituto degli Innocenti: Cortile degli Uomini | 05-06-2014 | 34 |

| | | | |
|--|---|------------|----|
| Emma Agnelli, Arianna Borghesi, Michele Di Lorenzo, Vittoria Caciagli, Emma Calamandrei, Vittoria Cirri, Rebecca Fanelli, Francesco Giovannuzzi, Shantidas Monfort, Sara Monaco, Aurora Pierattini, Niccolò Ricci | | | |
| Mozarteum C. Debussy, A. Skrjabin, F. Chopin G. Di Maio, G. Nesi, C. Capretti, A. Cocciolo, M. Mantovani, F. Bortoluzzi, G. Graniti (pianoforti) | Salzburg, Solitär: Universität Mozarteum | 05-06-2014 | 7 |
| Progetto Castello di Postignano W.A. Mozart, C. Debussy, I. Stravinsky Duo: Carola Zosi, violino Marco Mantovani, pianoforte | Sellano (PE), Borgo Castello di Postignano | 07-06-2014 | 2 |
| Concerto in onore di Claudio Abbato (in collaborazione con la Regione Toscana) Ernest Bloch, Pablo de Sarasate, Edvard Grieg, Camille Saint-Saëns Una Stanic, violino Silvia Da Boit, pianoforte Raphaëlle Moreau, violino | Firenze, Palazzo Strozzi Sacratini: Sala Pegaso | 08-06-2014 | 3 |
| Rassegna concerti a Palazzo Strozzi I cori giovanili della SMF Joan Yakkey, Direttore Riccardo Foti, Pianoforte Francesca Cataoli, Assistente Lorenzo de' Medici, J. Arcadelt (xvi), B. Pasut, G. Paisiello, J.S. Bach, W.A. Mozart, G. & I. Gershwin, G. D'Anzi, B. Coulais, O. Spadaro Elena Casaglia, Lorenzo Carrieri, Paolo Edlemann Solisti provenienti dal corso dei "Giovani Madrigalisti"; Emilia Bassett, Filippo Benigni, Massimo Brusciaglioni, Valentina Calderone, Alice Calzoli, Lorenzo Carrieri, Elena Casaglia, Giacomo Cecchi, Anna D'Amico, Giulia De Lauri, Giuliana Di Bari, Paolo Edlmann, Riccardo Faggiuoli, Martina Faggiuoli, Livia Falcioni, Rebecca Fanelli, | Firenze, Palazzo Strozzi | 11-06-2014 | 40 |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Giovanna Fantappiè, Irene Fantappiè Emma Hablik, Vasilisa Kuzmina, Fiamma Marcon, Francesco Marrani Alessia Marrani, Francesca Montemagni, Giulia Montigiani Yindi Erika O'Connell, Bianca Orzalesi Aurora Palma, Eleonora Pecorella Vittoria Pini, Chiara Prucher Giaia Ricciardi, Teresa Romoli Camilla Sabatini, Sara Sayad Nik Giulia Stocchino, Amanda Evangelista</p> | | | |
| <p>Lezione concerto su Clara Schumann</p> <p>Clara Schumann</p> <p>Trio Sturm und Drang: Davide Dalpiaz, violino Marta Sardi, violoncello Gabriele D'Amato, pianoforte</p> | <p>Firenze, Piazza del Carmine: Sala Vanni</p> | <p>11-06-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>F.Haydn, P.Rolland, S.Nelson,J.S.Bach</p> <p>V.Brunelli e M.Raimondi, direttori</p> <p>I Piccolissimi Musici, Quartetto Calypso; Duo Todorow</p> | <p>Firenze, Palazzo Tornabuoni</p> | <p>12-06-2014</p> | <p>25</p> |
| <p>Rassegna Concerti Istituto degli Innocenti - Ars Antiqua et ars nova: Viaggio musicale nel tempo</p> <p>G.P.Da Palestrina, AA.VV. Danze Rinascimentali, AA.VV. Saltarello, A.Wagnein, AA.VV. Fantasia Klezmer</p> <p>SMF Sax Ensemble : Orlando Cialli, Martina Daga, Andrea Lascialfari, Tiziana Maccherini (<i>saxofono contralto</i>); Duccio Formiconi, Carlo Francisci, Giada Moretti, Daniele Zappia (<i>saxofono tenore</i>); Giulia Fidenti, Niccolò Menghini, Gabriele Nardoni, Pietro Navalesi (<i>saxofono baritono</i>).</p> | <p>Firenze, Istituto degli Innocenti: Cortile degli Uomini</p> | <p>12-06-2014</p> | <p>12</p> |
| <p>Contromano 2</p> <p>Musiche di Autori Vari</p> <p>Saxophone Choir in collaborazione con l'Istituto Vecchi Tonelli di Carpi</p> | <p>Fiesole, Scuola Musica di Fiesole: Limonaia</p> | <p>14-06-2014</p> | <p>10</p> |
| <p>Concerto in onore di Claudio Abbato (in collaborazione con la Regione Toscana)</p> <p>E.Grieg, O.Messiaen, P.Hindemith, K.Penderecki</p> <p>Germana Porcu, violino Dario Cusano, pianoforte</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi Saccati: Sala Pegaso</p> | <p>15-06-2014</p> | <p>4</p> |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>Laura Hernandez, Garcia viola Silvia Da Boit, pianoforte</p> | | | |
| <p>Tra musica e parole: Soffiamoci su! Lezione concerto di bambini per i bambini musiche da W.Disney Guido Corti, direttore Fiesole Harmonie</p> | <p>Firenze, Biblioteca delle Oblate: giardino della sezione bambini (Sdiaf)</p> | <p>17-06-2014</p> | <p>20</p> |
| <p>Estate Fiesolana: Opera Bestiale, ovvero la compagnia degli animali cantanti. Aldo Tarabella, regia Allievi delle classi di arte scenica e di canto S.Perini, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Teatro Romano</p> | <p>17-06-2014</p> | <p>6</p> |
| <p>Rassegna concerti a Palazzo Strozzi W.A.Mozart Lorenzo Bettini, Direttore Filippo Barbagli, oboe Riccardo Guerra, oboe Clara Riccucci, clarinetto Davide Macaluso, clarinetto Emilio Checchini, corno di bassetto Iacopo Carosella, corno di bassetto Nicolò Focardi, fagotto Filippo Riccucci, fagotto Tommaso Bemporad, corno Davide Bardelli, corno Angela Guercia, corno Gabriele Galluzzo, corno Pietro Brach del Prever, contrabbasso</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi</p> | <p>18-06-2014</p> | <p>13</p> |
| <p>Rassegna Concerti Istituto degli Innocenti - Ring: 'Archi contro Fiati' W.A.Mozart, F.J.Hydn Edoardo Rosadini, direttore Ideato da: Aldo Tarabella, Dipartimento Opera Ragazzi SMF Teresa Moschitta, violino Sara Tellini, violino Sofia Galli, viola Anton Marashi, violoncello Riccardo Guerra, oboe Emilia Galli, oboe Davide Macaluso, clarinetto Aurora Palma, clarinetto Filippo Riccucci, fagotto Nicolò Focardi, fagotto Tommaso Bemporad, corno</p> | <p>Firenze, Istituto degli Innocenti</p> | <p>19-06-2014</p> | <p>12</p> |

| | | | |
|---|---|------------|----|
| Davide Bardelli, corno | | | |
| J.G.Rheinberger, A.Pärt, C.V.Stanford, M.Durufié, J.Tavener, Z.Kodaly F.Lombardo, direttore Schola Cantorum F.Landini | Firenze, Chiesa Valdese di via Micheli | 19-06-2014 | 40 |
| Tra musica e parole: Visioni di regia La Clemenza di Tito a cura di M. Cappelletti, regista | Firenze, Biblioteca della Oblate: Sala Conferenze (Sdiaf) | 19-06-2014 | 15 |
| Concerto in ricordo di Grazia Bonaiuti C.Debussy, J.Brahms, F.Schubert Quartetto Cler: Roberto Quartararo, violino Caterina Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello M.Fujino, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 20-06-2014 | 5 |
| Le Feste della Musica I Musiche da definire Fabio Lombardo direttore Schola Cantorum F. Landini | Firenze, Palazzo Pitti: Grotta del Buontalenti | 20-06-2014 | 50 |
| Le Feste della Musica I Musiche da definire Edoardo Rosadini, direttore Orchestra dei Ragazzi | Firenze, Palazzo Pitti: Grotta del Buontalenti | 21-06-2014 | 62 |
| Festa della Musica II J.G.Rheinberger, A.Pärt, C.V.Stanford, M.Durufié, J.Tavener, Z.Kodály F.Lombardo, direttore Schola Cantorum F.Landini P.Gonnelli, maestro collaboratore L.Mazzei, vocalista | Fiesole, chiesa di San Domenico | 21-06-2014 | 40 |

| | | | |
|--|--|-------------------|------------|
| <p>Festa della Musica III Cerimonia Premio Abbiati per la SMF</p> <p>J.Offenbach, A.Corelli, C.C.Saint-Saëns, M.Jagger, K.Richards (Arr. S.Rimoldi), S.Joplin, A.Vivaldi, A.Portera, Z.Kodály, B.Bartók, N.Rota, C.Savina, G.Bizet, J.Strauss</p> <p>E. Rosadini, direttore M.Chiarugi, direttore</p> <p>Orchestra dei Ragazzi Ensemble Crescendo</p> | <p>Fiesole Teatro Romano</p> | <p>21-06-2014</p> | <p>30</p> |
| <p>Concerto conclusivo nell'occasione della Festa Europea della Musica</p> <p>C.Debussy, A.Skrjabin, F.Chopin</p> <p>Allievi dei Corsi di perf. della SMF e dell'Univ. Mozarteum di Salisburgo: Sijia Zheng, Da-Hae Kim, Noriko Kitada, G.Di Maio, Danor Quinteros Fuentes, Lei Meng, Anton Rosputjko, Go Eun Lee, Aikaterini-Nefeli, Mousoura, Dongyang Liu, Tristan Savella, Zamir Kabo, G.Graniti, Olga Chelova, Yuta Tanei, Peggy Sung, Tristan Savella, Li Xie, G.Nesi, Jakub Cizmarovic, Yuta Tanei, Alexey Sychev, Yuri Favorin, Su Yeon Kim, Alexey Grots, Julia Kociuban, Hiroka Tago, Anton Rosputjko, C.Capretti, Hanna Bachmann, Han Bin Chyung, Almira Kreimel, Ekaterina Taratorina, Aleksandr Shaikin, A.Cocciolo, M.Mantovani, Seoyul Cha, Jean M.Kim, Risa Higashikawauchi, Abraham Rodriguez</p> | <p>Firenze, Palazzo Strozzi Sacratì: Sala Pegaso</p> | <p>21-06-2014</p> | <p>40</p> |
| <p>Festa della Musica I</p> <p>A.Barrios, J.Malats, J.S.Bach, C.Sinding, I.Albeniz, J.Turina, B.Kovacs, H.Sauguet, G.Petrassi, V.Bucchi, R.Schumann, J.Brahms, A.Piazzolla</p> <p>Allievi dei corsi di perfezionamento di A.Borghese, F.Cusano, P.De Maria, A.Farulli e G.Riccucci</p> | <p>Firenze, Palazzo Medici Ricciardi: Salone Carolo VIII</p> | <p>21-06-2014</p> | <p>10</p> |
| <p>F. Schubert</p> <p>Quartetto Cler: Roberto Quartararo, violino Caterina Scarpelli, violino Emma Riccucci, viola Lea Galasso, violoncello</p> | <p>Firenze, Palazzo Vecchio: Salone de' Dugento</p> | <p>21-06-2014</p> | <p>4</p> |
| <p>Festa della musica IV</p> <p>Musiche di A.A.V.V.</p> <p>Allievi della Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>Fiesole, Scuola di Musica di Fiesole</p> | <p>24-06-2014</p> | <p>488</p> |

| | | | |
|---|---|------------|----|
| | | | |
| <p>Il Flauto magico di W.A.Mozart: fiaba musicale per flauti, sassofoni e voce recitante.</p> <p>A cura di C.Bucchini da un'idea di M.Marasco</p> <p>Allievi di flauto e saxofono delle classi di C.Bucchini e A.Dalle Lucche</p> | <p>Firenze, Biblioteca delle Oblate: giardino della sezione bambini (Sdiaf)</p> | 26-06-2014 | 15 |
| <p>I violoncellisti di N. Gutman</p> <p>F.J.Haydn, S.Rachmaninov, P.I.Tchaïkovski</p> <p>F.Fausone, G.Ureña Hevia, E.Imayhan (violoncello); S.Kagan (pianoforte)</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | 26-06-2014 | 8 |
| <p>Ravenna Festival</p> <p>L. van Beethoven, P.I. Tchaïkovski</p> <p>Riccardo Muti, direttore David Fray, pianoforte</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana Orchestra Cherubini</p> | <p>Ravenna, Pala De Andrè</p> | 30-06-2014 | 81 |
| <p>G.Rossini, F.J.Haydn, B.Bartók, J.Brahms</p> <p>Guido Corti, direttore</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana Orkestra Rinore Shqiptare</p> | <p>Tirana, Teatro dell'Opera e del Balletto</p> | 01-07-2014 | 60 |
| <p>Serata Monteverdi</p> <p>C.Monteverdi</p> <p>E.Rosadini, direttore C.Desderi, coordinatore musicale M.Cappelletti, regia M.Poli, costumi</p> <p>Orchestra dei Ragazzi E. Milazzo, cembalo</p> <p>Allievi Opera Workshop di C.Desderi M.C.Nocentini, soprano A.Lozano, baritono</p> | <p>Fiesole, Tempietto del Teatro Romano</p> | 02-07-2014 | 25 |

| | | | |
|---|--|------------|----|
| U.Chiummo, Seneca M.Storti, Ottavia M.Leoni, Nerone S.Mazzoni, Arnalta | | | |
| Momenti Musicali: La Clemenza di Tito Wolfgang Amadeus Mozart Josef Walnig, direttore Cast e Coro del Mozarteum di Salisburgo; Orchestra Giovanile Italiana | Fiesole, Teatro Romano | 11-07-2014 | 82 |
| Momenti Musicali: La Clemenza di Tito Wolfgang Amadeus Mozart Josef Walnig, direttore Cast e Coro del Mozarteum di Salisburgo; Orchestra Giovanile Italiana | Fiesole, Teatro Romano | 12-07-2014 | 82 |
| Accademia Europea del Quartetto - Ecma - Execution Time F.J.Haydn Quartetto Lyskamm, Quartetto Testosterone | Fiesole, Villa La Fonte | 15-07-2014 | 8 |
| Accademia Europea del Quartetto - Ecma - Execution Time F.Schubert, J.Turina Trio Acros, Quartetto Lyskamm | Fiesole, Villa La Fonte | 16-07-2014 | 7 |
| Accademia Europea del Quartetto - Ecma - Execution Time L.Janaček, L.van Beethoven, C.Ives Akilone quartet, Quartetto Guadagnini, Quartetto Ligeti, Quartetto Testosterone | Firenze, Chiosstro del Convento San Salvatore al Monte | 16-07-2014 | 7 |
| Accademia Europea del Quartetto - Ecma - Execution Time J.Turina, J.Brahms Akilone quartet, Quartetto Guadagnini | Fiesole, Villa La Fonte | 17-07-2014 | 8 |

| | | | |
|---|--|-------------------|-----------|
| <p>Accademia Europea del Quartetto -Ecma</p> <p>G.Cassadó, J.Brahms, B.Bartók</p> <p>Trio Acros, Stratos piano quartet, Quartetto Lyskamm</p> | <p>Firenze, Chiostro della Basilica di Santa Croce</p> | <p>17-07-2014</p> | <p>3</p> |
| <p>Accademia Europea del Quartetto - Ecma - Execution Time</p> <p>A.Dvorák, B.Bartók</p> <p>Quartetto Stratos, Quartetto Ligeti</p> | <p>Fiesole, Villa La Fonte</p> | <p>18-07-2014</p> | <p>8</p> |
| <p>Opera Bestiale, ovvero la compagnia degli animali cantanti.</p> <p>Aldo Tarabella, regia</p> <p>Allievi delle classi di arte scenica e di canto S.Perini, pianoforte</p> | <p>Stia (AR), Piazza Tanucci</p> | <p>18-07-2014</p> | <p>6</p> |
| <p>Progetto Castello di Postignano</p> <p>Gyšrgy Ligeti, Gyšrgy Kurtˆg, J. Brahms</p> <p>Duo: Giovanni Nesi e Federica Bortoluzzi, pianoforte a quattro mani</p> | <p>Sellano (PE), Borgo Castello di Postignano</p> | <p>19-07-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Spazi Armonici</p> <p>Claude Debussy, Dmitrij Šostakovič</p> <p>I Gruppi da camera dell'Ogi:</p> <p>Beatrice Petrozziello, violino Agnese Maria Balestracci, violino Alberto Magon, viola Bruno Crinò, violoncello Giulio Andrea Marignetti, contrabbasso Valerio Lisci, arpa</p> <p>Giuseppe Mengoli, violino Alice Parente, violino Laura Hernandez Garcia, viola Saul Richmond Rakerd, violoncello Annalisa Cocciolo, pianoforte</p> | <p>Firenze, Museo di Casa Martelli</p> | <p>20-07-2014</p> | <p>11</p> |
| <p>Spazi Armonici: Giovani talenti internazionali vincitori delle Borse di studio dei corsi di perfezionamento della SMF</p> <p>Franz Schubert, Robert Schumann, Max Bruch, Carl Maria von Weber</p> <p>Salvatore Monzo, pianoforte Juliette Roos, violino Edoardo Di Cicco, clarinetto Silvia Da Boit, pianoforte</p> | <p>Firenze, Museo di Casa Martelli</p> | <p>21-07-2014</p> | <p>4</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|-----------|
| | | | |
| <p>Momenti Musicali: Spazi Armonici</p> <p>Richard Strauss, Jacques Ibert, Pëtr Il'ič Čajkovskij,</p> <p>I Cameristi dell'Ogi: Francesco Petri, clarinetto Riccardo Rinaldi, fagotto Francesco Mattioli, corno Marco Rizzi, violino Giulio Andrea Marignetti, contrabbasso Paolo Ferraris, flauto Simone Fava, oboe Luigi Patanè, fagotto Dario Folisi, tromba Valerio Lisci, arpa Irene Forlanelli, violino Laura Hernandez Garcia, viola Martino Maina, violoncello Carolina Caprioli, violino Marcello Salvioni, viola Caterina Vannini, violoncello Saul Richmond Rakerd, violoncello</p> | <p>Firenze, Museo di Casa Martelli</p> | <p>22-07-2014</p> | <p>18</p> |
| <p>Spazi Armonici</p> <p>J.M.Nunes Garcia, A.C. "Tom" Jobim, H.Villa-Lobos, M.Tavares, A. Nepomuceno, G.Tavares, E.Nazareth</p> <p>Gustavo Tavares, direttore</p> <p>Gruppi da camera dell'Ogi: Carolina Caprioli , Alice Parente , Agnese Maria Balestracci, Fiammetta Casalini, Anna Carrà, Roberta Ciampa, Sofia Cipriani, Simone Castiglia, Irene Forlanelli, Giulia Giuffrida, Chiara Ludovisi, Virginia Malandra, Giuseppe Mengoli, Monica Mengoni, Mattia Osini, Beatrice Petrozziello, Lucrezia Nappini, Roberto Testa, Sofija Tomić (<i>violini</i>); Laura Hernandez Garcia , Claudia Chelli, Alberto Magon, Federica Isidori, Enrica Marini, Giorgia Martinez Pascucci, Marcello Salvioni (<i>viola</i>); Caterina Vannini, Ginevra Degl'Innocenti, Emmanuele Praticelli, Saul Richmond Rakerd, Bruno Crinò, Giovannella Berardengo, Martino Maina, Anna Montemagni (<i>violoncelli</i>); Giulio Andrea Marignetti, Vieri Piazzesi, Michele Santi, Francesco Giordano, Claudio Cavallin, Valerio Silvetti (<i>Contrabbassi</i>); Paolo Ferraris, Sara Tenaglia (<i>flauto</i>); Francesco Petri, Kevin Spagnolo, Giuliana Nicotra (<i>clarinetti</i>); Gianni Calonaci, Francesco Mattioli , Andrea Brunati, Claudia Rigoni (<i>corni</i>); Enrico Peyronel, Simone Fava (<i>oboe</i>);</p> | <p>Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Salone Carlo VIII</p> | <p>23-07-2014</p> | <p>56</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Orlando Cialli (<i>saxofono alto</i>); Luigi Patanè, Riccardo Rinaldi(<i>fagotto</i>); Tommaso Ferrieri Caputi, Ivan Pennino (<i>percussioni</i>).</p> | | | |
| <p>Spazi Armonici</p> <p>G. Donizetti , D. Chostakovitch, A. Corgi, W.A. Mozart</p> <p>Gruppi da camera dell'Ogi: Mattia Osini, violino Lucrezia Nappini, violino Enrica Marini, viola Federica Isidori, viola Vieri Piazzesi, contrabbasso Fiammetta Casalini, violino Giulia Giuffrida, violino Roberta Ciampa, violino Monica Mengoni, violino Claudia Chelli, viola Giovannella Berardengo, violoncello Enrica Marini, viola Caterina Vannini, violoncello Kevin Spagnolo, clarinetto Anna Carrà, violino Alberto Magon, viola Bruno Crinò, violoncello</p> | <p>Firenze, Museo di Casa Martelli</p> | <p>24-07-2014</p> | <p>18</p> |

| | | | |
|--|--|-------------------|-----------|
| <p>Spazi Armonici</p> <p>A.von Zemlinsky, I.Stravinski, C.Franck-F.Vacchi</p> <p>R.Rivolta, direttore F.Cusano, violino</p> <p>Gruppi da camera dell'Ogi: Carolina Caprioli, Alice Parente, Agnese Maria Balestracci, Anna Carrà, Fiammetta Casalini, Simone Castiglia, Roberta Ciampa, Sofia Cipriani, Irene Forlanelli, Giulia Giuffrida, Chiara Ludovisi, Virginia Malandra, Giuseppe Mengoli, Monica Mengoni, Lucrezia Nappini, Mattia Osini, Beatrice Petrozziello, Roberto Testa, Sofija Tomić (<i>violini</i>); Marcello Salvioni, Claudia Chelli, Federica Isidori, Enrica Marini, Giorgia Martinez Pascucci, Laura Hernandez Garcia, Alberto Magon (<i>viola</i>); Caterina Vannini, Saul Richmond Rakerd, Bruno Crinò, Ginevra Degl'Innocenti, Martino Maina, Giovannella Berardengo, Anna Montemagni, Emmanuele Praticelli (<i>violoncelli</i>); Giulio Andrea Marignetti, Michele Santi, Claudio Cavallin, Francesco Giordano, Valerio Silveti (<i>contrabbassi</i>); Annalisa Cocciolo, Federica Bortoluzzi (<i>pianoforte</i>); Sara Tenaglia, Paolo Ferraris (<i>flauto</i>); Simone Fava, Enrico Peyronel (<i>oboe</i>); Valerio Iannini (<i>ottavino</i>); Kevin Spagnolo, Francesco Petri (<i>clarinetto</i>); Riccardo Rinaldi, Luigi Patanè (<i>fagotto</i>); Francesco Mattioli, Claudia Rigoni, Gianni Calonaci, Andrea Brunati (<i>corni</i>); Lia Merlini (<i>corni inglesi</i>); Stefano Galante, Dario Folisi, Luis Miguel Garcia-Escribano Tajuelo, Andrea Pappalardo (<i>trombe</i>); Nicola Terenzi, Vittorio Brunod, Ian Veronese (<i>tromboni</i>); Alessio Barberio (<i>basso tuba</i>); Tommaso Ferrieri Caputi (<i>timpani</i>)</p> | <p>Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Salone Carlo VIII</p> | <p>25-07-2014</p> | <p>66</p> |
| <p>P.I.Tchaïkovski, G.Gershwin</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore Marco Pierobon, tromba</p> | <p>Ischia, Fondazione Walton</p> | <p>31-07-2014</p> | <p>77</p> |
| <p>Ravello Festival</p> <p>P.I.Tchaïkovski, G.Gershwin</p> <p>Orchestra Giovanile Italiana</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore Marco Pierobon, tromba</p> | <p>Ravello, Belvedere di Villa Rufolo</p> | <p>01-08-2014</p> | <p>77</p> |

| | | | |
|---|---|------------|----|
| Progetto Castello di Postignano R. Schumann, P. Hindemith, R. Clarke Duo: Midori Maruyama, viola Annalisa Cocciolo, pianoforte | Sellano (PE), Borgo Castello di Postignano | 09-08-2014 | 2 |
| ConcerTiAmoBeethoven Ludwig van Beethoven Angelo Arciglione, pianoforte | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 28-09-2014 | 1 |
| ConcerTiAmoBeethoven Ludwig van Beethoven Quartetto Guadagnini | Fiesole, Auditorium Sinopoli | 18-10-2014 | 4 |
| Amici della Musica di Firenze D.Šostakovič, J.Brahms Enrico Dindo, violoncello e direttore Orchestra Giovanile Italiana | Firenze, Teatro della Pergola | 08-11-2014 | 60 |
| Fondazione musica insieme D.Šostakovič, J.Brahms Enrico Dindo, violoncello e direttore Orchestra Giovanile Italiana | Bologna, Teatro Manzoni | 10-11-2014 | 60 |
| Concerto per Unesco D.Šostakovič, J.Brahms Enrico Dindo, violoncello e direttore Orchestra Giovanile Italiana | Firenze, Teatro dell'Opera | 13-11-2014 | 62 |
| Momenti Musicali: Premio Veretti finale W.A. Mozart, F.J.Hydn, G.D.Manzini, R.Prezioso, G.Fabiani, Riccardo Paci Edoardo Rosadini, direttore Orchestra V.Galilei | Firenze, Teatro Puccini | 18-11-2014 | 30 |
| Musiche dai cartoni animati di W.Disney e degli intramontabili del repertorio classico e jazz Guido Corti, direttore Fiesole Harmonie | Firenze, Istituto degli Innocenti: Salone Brunelleschi | 22-11-2014 | 30 |

| | | | |
|--|---|-------------------|-----------|
| <p>ConcerTiAmoBeethoven</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Claudia Munda, soprano Muriel Grifo, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>23-11-2014</p> | <p>2</p> |
| <p>Musiche d'autunno</p> <p>Il flauto magico di W. A.Mozart: fiaba musicale per flauti, sassofoni e voce recitante, a cura di Claudia Bucchini da un'idea di Michele Marasco.</p> <p>Con la partecipazione degli allievi di flauto e saxofono delle classi di Claudia Bucchini e Alda Dalle Lucche</p> | <p>Firenze, Istituto degli Innocenti: Salone Brunelleschi</p> | <p>29-11-2014</p> | <p>20</p> |
| <p>Momenti musicali</p> <p>Ludwig van Beethoven</p> <p>Claudia Munda, soprano Muriel Grifo, pianoforte Alberto Bogni, violino Andrea Nannoni, violoncello Tiziano Mealli, pianoforte</p> | <p>Fiesole, Auditorium Sinopoli</p> | <p>30-11-2014</p> | <p>5</p> |
| <p>Concerto di Natale</p> <p>Georg Friedrich Händel: Messiah</p> <p>Nicola Paszkowski direttore</p> <p>Solisti di Opera workshop di Claudio Desderi Schola Cantorum F. Landini Orchestra V. Galilei Fabio Lombardo maestro del coro</p> | <p>Firenze, Basilica di Santa Trinita</p> | <p>13-12-2014</p> | <p>28</p> |
| <p>Concerto di Natale</p> <p>Georg Friedrich Händel: Messiah</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore Fabio Lombardo, maestro del coro</p> <p>Solisti di Opera workshop di C.Desderi Schola Cantorum F. Landini Orchestra V. Galilei</p> | <p>Firenze, Basilica di Santa Trinita</p> | <p>14-12-2014</p> | <p>28</p> |
| <p>Concerto degli Auguri</p> <p>Musiche Canti natalizi e tradizionali</p> <p>Joan Yakkey direttore Riccardo Foti pianoforte</p> <p>Laboratorio Corale Coro Giovanile Giovani Madrigalisti</p> | <p>Firenze, Chiesa Episcopale Americana di St.James</p> | <p>17-12-2014</p> | <p>40</p> |

| | | | |
|---|---|-------------------|------------|
| <p>Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry</p> <p>Musiche di Massimo Buffetti</p> <p>Alda Dalle Lucche, direttore</p> <p>Maurizio Lombardi, narratore Maurizio Lombardi, regista Roberto Nigro, progetto del suono Tiziana Draghi, scene</p> <p>Eòs Project orchestra di Sax della SMF</p> | <p>Firenze, Teatro Goldoni</p> | <p>19-12-2014</p> | <p>15</p> |
| <p>Momenti Musicali: Concerto di Natale</p> <p>Nicola Paszkowski, direttore Orchestra Galilei</p> <p>F. Lombardo, maestro del coro Schola Cantorum F. Landini</p> | <p>Firenze, Chiesa Episcopale Americana di St.James</p> | <p>19-12-2014</p> | <p>100</p> |
| <p>Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry</p> <p>Musiche di Massimo Buffetti</p> <p>Alda Dalle Lucche, direttore</p> <p>Maurizio Lombardi, narratore Maurizio Lombardi, regista Roberto Nigro, progetto del suono Tiziana Draghi, scene</p> <p>Eòs Project orchestra di Sax della SMF</p> | <p>Firenze, Teatro Goldoni</p> | <p>20-12-2014</p> | <p>15</p> |
| <p>Il Piccolo Principe di Antoine de Saint-Exupéry</p> <p>Musiche di Massimo Buffetti</p> <p>Alda Dalle Lucche, direttore</p> <p>Maurizio Lombardi, narratore Maurizio Lombardi, regista Roberto Nigro, progetto del suono Tiziana Draghi, scene</p> <p>Eòs Project orchestra di Sax della SMF</p> | <p>Firenze, Teatro Goldoni</p> | <p>21-12-2014</p> | <p>15</p> |