

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

FONDAZIONE – ONLUS

iscritta al n° 6 del Registro Regionale delle Persone Giuridiche Private

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERE E PERCUSSIONI

SCUOLA DI PIANOFORTE

DCLS39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte, lo studente/ la studentessa deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente il proprio progetto artistico perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare attenzione allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e alle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente o diversamente composti, ovvero - nel caso dell'indirizzo Pianista collaboratore - di supportare l'esecuzione di strumentisti e/o cantanti non solo eseguendo correttamente la propria parte, ma anche fornendo un'opera di supporto e chiarimento delle principali caratteristiche musicali del repertorio affrontato. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici ed estetici generali.</p> <p>La prova finale dovrà consistere in un'esecuzione e basarsi su un programma, concordato con il/la docente di riferimento, della durata minima di cinquanta minuti. Il programma scelto evidenzierà gli obiettivi professionali raggiunti e le affinità</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti: Pianista solista Pianista in formazioni orchestrali da camera Pianista in formazioni orchestrali sinfoniche Pianista in formazioni orchestrali per il teatro musicale Accompagnatore al pianoforte per strumentisti o cantanti Maestro collaboratore nel teatro musicale</p>

LEGENDA

I = disciplina individuale	L = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente
G = disciplina d'insieme o di gruppo	
C = disciplina collettiva teorica o pratica	
L = laboratorio	

PIANO DEGLI STUDI

Att. Formativa	Codice Settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipo Insegnamento	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
B	CODM/04	Storia della Musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	18	3	E			
B	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	C	18	3	E			
			Analisi dei repertori	C				18	3	E
B	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	C				18	3	E
C	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	I	32	21	E	32	21	E
			Prassi esecutive e repertori dal XX sec. alla contemporaneità	I				12	3	E
			Prassi esecutiva e repertori: quattro mani e duo pianistico	G	12	3	E			
			Repertorio per pianoforte e orchestra: soli e passi orchestrali	I				18	3	E
C	CODI/25	Accompagnamento Pianistico	Pratica del repertorio vocale	G	15	3	E			
			Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G				12	3	E
C	COMI/03	Musica da Camera	Musica da Camera	G	30	6	E	30	6	E
C	COMI/08	Tecniche improvvisazione musicale	Tecniche improvvisazione musicale	G	15	3	E			
I	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	I	12	3	ID	12	3	ID
S	TSSS/SS	Insegnamento a scelta dello studente	Insegnamento a scelta dello studente			6				
			Altre attività formative anche esterne (seminari, tirocini, laboratori, ecc.)			6		6		
@	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	C	20	3	ID			
@	TS/PF	Prova finale	Prova finale						9	
					172	60		152	60	

